

TOMO 2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL



Contenido

1.- CICLO DE INFANTIL 2021/2022	6
1.1.- COMPONENTES DEL CICLO.....	6
1.2.- DISEÑO CURRICULAR.....	7
1.2.1.- OBJETIVOS DE ETAPA:.....	7
1.2.2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:	8
1.2.3.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN:	16
1.2.4.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO:	21
1.2.5.- METODOLOGÍA:.....	22
1.2.6.- PROYECTO LINGÜÍSTICO	24
1.2.7.- PROCESO DE EVALUACIÓN:.....	27
1.2.8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	28
1.2.9.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA:.....	29
1.2.10.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)	30
1.3.- PLAN DE CONTINGENCIA.....	30
1.3.1.- ASPECTOS ORGANIZATIVOS:	30
1.3.2.- ATENCIÓN AL ALUMNADO EN CASO DE CONFINAMIENTO:.....	32
2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE 1º CICLO (2020/21)	39
2.1.- COMPONENTES DEL CICLO Y COORDINADORA. -	39
2.2.- DISEÑO CURRICULAR.....	40

2.2.1.-OBJETIVOS DE ÁREAS PARA LA ETAPA.....	40
2.2.2.- COMPETENCIAS CLAVES	48
2.2.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL, ÁREA Y TRIMESTRE.....	52
2.2.4.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN	101
2.2.5.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO.	105
2.2.6.- METODOLOGÍA	107
2.2.7.- PROCESO DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA	121
2.2.8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	133
2.2.9.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA.	134
2.2.10.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)	135
2.2.11.- PLAN DE CONTINGENCIA.....	136
2.2.12.- RESUMEN DE LA EVALUACIÓN INICIAL	138
3.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE 2º CICLO (2021/22)	139
3.1.- COMPONENTES DEL CICLO Y COORDINADORA. -	139
3.2.- DISEÑO CURRICULAR.....	140
3.2.1.- OBJETIVOS DE ÉTAPA -	140
3.2.2.- COMPETENCIAS CLAVES -	149
3.2.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL, ÁREA Y TRIMESTRE.....	152
3.2.4.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL. 4º DE PRIMARIA (curso 21/22)	159
3.2.5.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN	170

3.2.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO.	173
3.2.7.- METODOLOGÍA	175
3.2.8.- PROCESO DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA	187
3.2.9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	206
3.2.10.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA.	206
3.2.11.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)	207
3.2.12.- PLAN DE CONTINGENCIA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN SEGUNDO CICLO.....	209
3.2.13.- RESUMEN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	209
4.- Programación didáctica anual de 3º ciclo (2021/22).....	211
4.1.- COMPONENTES DEL CICLO Y COORDINADORA. -	211
4.2.- DISEÑO CURRICULAR.....	212
4.2.1.- OBJETIVOS DE ETAPA.....	212
4.2.2.- COMPETENCIAS CLAVES.	221
4.2.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL, ÁREA Y TRIMESTRE:.....	223
4.2.5.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN.	247
4.2.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO -.....	251
4.2.7.- METODOLOGÍA	252
4.2.8.- PROCESO DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA	265
4.2.9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	283
4.2.10.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA.	285

4.2.11.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)	286
---	-----

1.- CICLO DE INFANTIL 2021/2022

1.1.- COMPONENTES DEL CICLO.

El ciclo de infantil consta de seis tutorías, dos para cada nivel, una compañera CAR y otra de PTIS y queda compuesto de la siguiente manera:

3A: Ana M^a Linero

3B: Susana Vargas

4A: Rocío Torres

4B: Soledad Salmerón

5A: M^a Carmen Carreño

5B: Elisabel Guillén

CAR: Noelia Castillo Cantón

PTIS: Eva M^a Galván Espino

Coordinadora: Rocío Torres

1.2.- DISEÑO CURRICULAR.

1.2.1.- OBJETIVOS DE ETAPA:

La finalidad de la educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar. A lo largo de todo el ciclo se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Así pues, según la orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan conseguir los siguientes objetivos:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mism@, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

1.2.2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

NIVEL	ÁREA
	I CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:
3 AÑOS	✓ Paulatina construcción de la identidad, el descubrimiento y control del cuerpo, las emociones y sentimientos y la interacción con el entorno social, físico y cultural. ✓ Actitudes de escucha, de reconocimiento, de entendimiento y de respeto de sus mundos afectivos. ✓ Capacidad de espera ante deseos no siempre satisfechos, la resistencia a la inevitable frustración en determinadas situaciones y la necesaria negociación cuando hay intereses y deseos contrapuestos son vivencias que contribuyen al crecimiento personal. ✓ Interacción en situaciones diversas para ajustarse a los diferentes contextos relacionales encontrando interés y satisfacción en ellos. ✓ Adaptación de los propios sentimientos y emociones a cada contexto. ✓ Exploración y descubrimiento de las posibilidades mediante el movimiento del cuerpo, sus destrezas con los objetos y sus posibilidades de acción. ✓ Adquisición progresiva de cooperación y colaboración. ✓ Desarrollo de las habilidades psicomotoras fina y gruesa.

	✓ Exploración de las posibilidades del propio cuerpo en relación con el espacio, con los objetos y con los otros. ✓ Actitud de respeto, cuidado y protección de sí mismo y de l@s compañer@s. ✓ Juego simbólico para comprender el mundo de las personas adultas y la realidad. ✓ Discriminación y localización de las partes del cuerpo en el espacio. ✓ Formación del propio esquema corporal mediante la realización de un dibujo. ✓ Experimentos y juegos con el propio cuerpo. ✓ Identificación de las partes del cuerpo y reconocimiento de sus posibilidades. ✓ Aceptación de las distintas normas de los juegos. ✓ Práctica de hábitos de vida saludable: el deporte y la salud. ✓ Valoración de la actividad física como elemento fundamental para la salud. ✓ Formación del propio esquema corporal mediante actividades psicomotrices. ✓ Valores: Solidaridad, respeto, amistad.
4 AÑOS	✓ Reconocimiento e identificación de las distintas emociones. ✓ Expresión de distintos sentimientos según diferentes situaciones. ✓ Exploración de las posibilidades del propio cuerpo a través de experimentos de propiocepción. ✓ Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones. ✓ Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, etc. ✓ Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mism@, de las posibilidades y limitaciones propias. ✓ Gusto por el juego. ✓ Actividades y rutinas que regulan la vida cotidiana del aula. ✓ Habilidades para la interacción y colaboración. ✓ Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. ✓ Coordinación de movimientos en la realización de diferentes actividades motrices, plásticas, musicales. ✓ Dramatización de las diferentes situaciones planteadas. ✓ Conocimiento de las partes principales del cuerpo humano. ✓ Identificación de las partes externas del cuerpo. ✓ Nociones espaciales: a un lado – al otro lado, hacia arriba – hacia abajo. ✓ Reconocimiento e identificación de las distintas partes del cuerpo y valoración de sus posibilidades. ✓ Práctica de hábitos de vida saludable: el deporte y la salud. ✓ Formación del propio esquema corporal mediante actividades psicomotrices. ✓ Valoración de la actividad física como elemento fundamental para la salud.

	✓ Valores: Solidaridad, respeto, amistad. ✓ Comprensión y aceptación de las distintas normas de los juegos.
5 AÑOS	✓ Reconocimiento e identificación de las distintas emociones. ✓ Expresión de distintos sentimientos según diferentes situaciones. ✓ Exploración de las posibilidades del propio cuerpo a través de experimentos de propiocepción. ✓ Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones. ✓ Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, etc. ✓ Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mism@, de las posibilidades y limitaciones propias. ✓ Gusto por el juego. ✓ Reconocimiento e identificación de las distintas partes del cuerpo y valoración de sus posibilidades. ✓ Práctica de hábitos de vida saludable: el deporte y la salud. ✓ Formación del propio esquema corporal mediante actividades psicomotrices. ✓ Valoración de la actividad física como elemento fundamental para la salud. ✓ Valores: Solidaridad, respeto, amistad. ✓ Comprensión y aceptación de las distintas normas de los juegos. ✓ Acercamiento al movimiento olímpico, deporte y cuidados de la salud. ✓ Actividades y rutinas que regulan la vida cotidiana del aula. ✓ Habilidades para la interacción y colaboración. ✓ Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. ✓ Coordinación de movimientos en la realización de diferentes actividades motrices, plásticas, musicales.
	II CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:
3 AÑOS	✓ Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento social. ✓ Actitud de cuidado y respeto hacia los objetos propios y ajenos. ✓ Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo, de forma progresivamente autónoma. ✓ Participación activa en situaciones y manifestaciones culturales propias de nuestro medio. ✓ Procedimiento de conteo como estrategia para estimar con exactitud colecciones de elementos usuales. ✓ Discriminación perceptiva de algunos atributos y propiedades de objetos y materias. ✓ Atención a las producciones artísticas y culturales andaluzas universales.

	✓ Detección de relaciones de semejanza, dando lugar a estrategias de clasificación y de estimación de las diferencias. ✓ Presencia en la vida actual de las nuevas tecnologías. ✓ Estancias del colegio. ✓ Normas y materiales de las distintas zonas del Centro. ✓ Personas que trabajan en el colegio. ✓ Localización geográfica de Egipto. ✓ Situación e importancia del río Nilo. ✓ Reconocimiento de animales y plantas de Egipto. Cocodrilo, serpiente, escarabajo, escorpión, palmera, papiro, y nenúfar. ✓ Conocimiento de la estructura social de Egipto: Faraón, sacerdotes, escribas, soldados, artesanos, campesinos, esclavos ✓ Identificación de algunos elementos arquitectónicos egipcios. ✓ La escuela en Egipto: Escritura egipcia. Jeroglíficos. ✓ Religión egipcia: Dioses (Ra, Anubis, Seth, Sobek) ✓ Los juegos olímpicos. (Que son y su historia) ✓ Origen de los juegos olímpicos: La Grecia clásica. ✓ Tipos de juegos: juegos de invierno, verano y paraolímpicos. ✓ Deportistas olímpicos ✓ Aspectos culturales relativos a las olimpiadas. ✓ El burro: características morfológicas. ✓ Alimentación y hábitat ✓ La familia de los burros (équidos): cebra, caballo y mulo. ✓ Razas de burro: catalán, andaluz, zamorano...). ✓ El burro en nuestro país ✓ El burro en el mundo. ✓ Reproducción: el embarazo de la burra. ✓ Curiosidades del burro ✓ Alimentos preferidos. ✓ El burro en peligro de extinción (cuidado y respeto) ✓ Resolución de problemas lógicos sencillos. ✓ Noción de cantidad y grafía de los números del 1 al 10. ✓ Juegos: tetris, dados, cartas, juegos de tablero, puzles, etc. ✓ Series.
--	--

4 AÑOS	✓ Localización geográfica de Egipto. ✓ Situación e importancia del río Nilo. ✓ Reconocimiento de animales y plantas de Egipto. Cocodrilo, serpiente, escarabajo, escorpión, palmera, papiro, y nenúfar. ✓ Conocimiento de la estructura social de Egipto: Faraón, sacerdotes, escribas, soldados, artesanos, campesinos, esclavos ✓ Identificación de algunos elementos arquitectónicos egipcios ✓ La escuela en Egipto: Escritura egipcia. Jeroglíficos. ✓ Religión egipcia: Dioses (Ra, Anubis , Seth, Sobek) ✓ Los juegos olímpicos. (Que son y su historia) ✓ Origen de los juegos olímpicos: La Grecia clásica. ✓ Tipos de juegos: juegos de invierno, verano y paraolímpicos. ✓ Estancias juegos olímpicos: piscina, campos, ... ✓ Lugar de celebración últimos juegos. ✓ Deportistas olímpicos y paraolímpicos: Hombre, mujer. ✓ Los deportistas: alimentación, entrenamiento... ✓ Aspectos culturales relativos a las olimpiadas. ✓ Reconocimiento del material necesario para cada deporte. ✓ El burro: características morfológicas. ✓ Alimentación y hábitat ✓ La familia de los burros (équidos): cebra, caballo y mulo. ✓ Razas de burro: catalán, andaluz, zamorano...). ✓ El burro en nuestro país ✓ El burro en el mundo. ✓ Reproducción: el embarazo de la burra. ✓ Alimentos preferidos. ✓ El burro en peligro de extinción (cuidado y respeto) ✓ Curiosidades del burro ✓ Resolución de problemas lógicos sencillos. ✓ Noción de cantidad y grafía de los números del 1 al 15. ✓ Realización de problemas de la vida cotidiana. ✓ Cálculo mental. ✓ Descomposición de números. ✓ Serie numérica ascendente y descendente. ✓ Iniciación en el código secreto ✓ Dobles y mitades ✓ Identificación de las figuras geométricas básicas
-----------	---

	✓ Realización de las figuras geométricas básicas
5 AÑOS	✓ Localización geográfica de Egipto. ✓ Situación e importancia del río Nilo. ✓ Reconocimiento de animales y plantas de Egipto. Cocodrilo, serpiente, escarabajo, escorpión, palmera, papiro, y nenúfar. ✓ Conocimiento de la estructura social de Egipto: Faraón, sacerdotes, escribas, soldados, artesanos, campesinos, esclavos ✓ Identificación de algunos elementos arquitectónicos egipcios ✓ La escuela en Egipto: Escritura egipcia. Jeroglíficos. ✓ Religión egipcia: Dioses (Ra, Anubis, Seth, Sobek) ✓ Los juegos olímpicos. (Que son y su historia) ✓ Origen de los juegos olímpicos: La Grecia clásica. ✓ Tipos de juegos: juegos de invierno, verano y paraolímpicos. ✓ Estancias juegos olímpicos: piscina, campos, ... ✓ Lugar de celebración últimos juegos. ✓ Deportistas olímpicos y paralímpicos: Hombre, mujer. ✓ Importancia preparación de los deportistas: alimentación, entrenamiento... ✓ Aspectos culturales relativos a las olimpiadas. ✓ Reconocimiento del material necesario para cada deporte. ✓ Premios: corona, laurel... ✓ El burro: características morfológicas. ✓ Alimentación y hábitat ✓ La familia de los burros (équidos): cebra, caballo y mulo. ✓ Razas de burro: catalán, andaluz, zamorano...). ✓ El burro en nuestro país ✓ El burro en el mundo.

✓	Reproducción: el embarazo de la burra.
✓	Alimentos preferidos.
✓	El burro en peligro de extinción (cuidado y respeto)
✓	Curiosidades del burro
✓	Resolución de problemas lógicos sencillos.
✓	Noción de cantidad y grafía de los números del 1 al 30.
✓	Juegos: tetris, tangram, bingo, mapa del tesoro, juegos de tablero
✓	Amigos del 10
✓	Series.
✓	Discriminación y grafías de los números del 0 al 99.
✓	Descomposiciones de números.
✓	Complementarios del 10
✓	Series numéricas ascendentes y descendentes.
✓	Número anterior y posterior.
✓	La decena.
✓	Números ordinales.
✓	Estimación de cantidades.
✓	Resolución de problemas de suma y resta
✓	Series lógicas.
✓	Repartos regulares e irregulares.
✓	Posiciones espaciales: Primero – Último, Cerca- Lejos, Derecha – Izquierda
✓	Figuras planas: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo.
✓	Cuantificadores básicos: Tantos como, más que – menos que, igual, mayor – menor
✓	Nociones temporales: Antes – ahora – después, Ayer – Hoy – Mañana, Meses del año
✓	Comparaciones: Grande – pequeño, Alto – Pequeño, Ancho – Estrecho, Largo – Corto
✓	Peticiones
✓	Tienda: jugamos con monedas y lista de precios

	ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:	
3	✓	Representación voluntaria mediante el gesto y el movimiento.
AÑOS	✓	Dramatización y juego dramático.

	✓ Discriminación auditiva, articulación de palabras, ampliación de vocabulario. ✓ Progresivo aprendizaje en el respeto por el turno de palabra en la adecuada escucha de lo que le dicen y respeto por otras opiniones. ✓ Aprendizaje progresivo de las convenciones del sistema de escritura: Identificación de letras y palabras muy significativas o usuales como el nombre propio. ✓ Participación en juegos y actividades sobre el reconocimiento de sonidos del entorno natural y social. ✓ Participación en situaciones colectivas donde sea necesario la interpretación y memorización de canciones, en dramatizaciones de cuentos musicales y canciones, así como juegos, danzas e instrumentalizaciones sencillas. ✓ Exploración y manipulación de materiales y objetos diversos en la producción de obras plásticas. ✓ Adquisición de vocabulario relacionado con el proyecto. ✓ Dramatización de la ceremonia de inauguración de los juegos, así como de distintos deportes que participan en los juegos olímpicos. ✓ Narración de cuento, fábulas: La liebre y la tortuga. ✓ Cuentos extraídos de la mitología griega. ✓ Elaboración de elementos básicos de las olimpiadas: banderas, antorchas, medallas... ✓ Video: curiosidades de los juegos olímpicos. ✓ Conocimiento y la utilización de distintos materiales y técnicas plásticas. ✓ Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre el colegio. ✓ Ampliación del vocabulario relacionado con los proyectos ✓ Canciones: “Buenos días”, “Pipí, caca”, “Hasta mañana”, etc. ✓ Canciones relacionadas con los proyectos ✓ Poemas relacionados con los proyectos ✓ Uso progresivo de las nuevas tecnologías.
4 AÑOS	✓ Ampliación del vocabulario relacionado con los proyectos. ✓ Dramatización y juego dramático ✓ Participación en situaciones colectivas donde sea necesario la interpretación y memorización de canciones, en dramatizaciones de cuentos musicales y canciones, así como juegos, danzas e instrumentalizaciones sencillas. ✓ Exploración y manipulación de materiales y objetos diversos en la producción de obras plásticas. ✓ Conocimiento y la utilización de distintos materiales y técnicas plásticas. ✓ Mapa conceptual sobre los proyectos trabajados. ✓ Cuentos relacionados con los proyectos ✓ Materiales útiles para la expresión plástica ✓ Utilización del vocabulario aprendido. ✓ Reproducción y dramatización de las canciones y poesías trabajadas. ✓ Elaboración de la decoración del aula utilizando diferentes materiales y técnicas plásticas.

	✓ Adquisición de vocabulario relacionado con el proyecto. ✓ Dramatización de la ceremonia de inauguración de los juegos, así como de distintos deportes que participan en los juegos olímpicos. ✓ Narración de cuento, fábulas: La liebre y la tortuga. ✓ Cuentos extraídos de la mitología griega. ✓ Elaboración de elementos básicos de las olimpiadas: banderas, antorchas, medallas.. ✓ Fundador de los juegos olímpicos. ✓ Video: curiosidades de los juegos olímpicos.
5 AÑOS	✓ Ampliación del vocabulario relacionado con el proyecto. ✓ Desarrollo de la creatividad ✓ Participación en situaciones colectivas donde sea necesario la interpretación y memorización de canciones, en dramatizaciones de cuentos musicales y canciones, así como juegos, danzas e instrumentalizaciones sencillas. ✓ Exploración y manipulación de materiales y objetos diversos en la producción de obras plásticas. ✓ Conocimiento y la utilización de distintos materiales y técnicas plásticas. ✓ Mapa conceptual sobre los proyectos trabajados. ✓ Adquisición de vocabulario relacionado con el proyecto. ✓ Dramatización de la ceremonia de inauguración de los juegos, así como de distintos deportes que participan en los juegos olímpicos. ✓ Narración de cuento, fábulas: La liebre y la tortuga. ✓ Cuentos extraídos de la mitología griega. ✓ Fundador de los juegos olímpicos ✓ Elaboración de elementos básicos de las olimpiadas: banderas, antorchas, medallas... ✓ Video: curiosidades de los juegos olímpicos. ✓ Utilización de los recursos informáticos para la búsqueda de información. ✓ Compresión, evocación y reproducción de cuentos, poesías, canciones, retahílas y adivinanzas. ✓ Materiales útiles para la expresión plástica

1.2.3.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN:

El desarrollo de competencias y el planteamiento curricular de cada etapa debe respetar el aprendizaje como algo global y atender a las necesidades básicas del alumnado, a las cuales debe responder.

En realidad, lo que nos interesa es, como incluir estas competencias en nuestra práctica diaria, competencias que, debido al carácter globalizado de la etapa, las incluiremos en las actividades y propuestas rutinarias, siendo algo conocido por los niños/as que se encuentran escolarizados.

ACTIVIDADES:

Las Actividades que se pueden plantear entorno a la concreción de las 8 competencias básicas, atenderán a esta clasificación:

Competencias instrumentales:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Aprender a aprender.

Competencias experienciales:

- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal.

Competencias relacionales:

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

ACTIVIDADES EN TORNO A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS POR ÁREAS:**a) COMPETENCIA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.****RELOJ RUTINA:**

Consiste en representar gráficamente las secuencias temporales (asociadas a actividades definidas) en que se estructura la jornada escolar.

Entre estas actividades se encuentran:

CARGOS DEL AULA, FUNCIONES: ENCARGAD@, representando su función -responsabilidad en algún panel, y el orden en que cada niño del aula tendrá dicho papel.

MI COLEGIO TIENE...: elaboración de planos, o esquemas gráficos donde los niños puedan ir aprendiendo a orientarse por el centro, por las dependencias más significativas para ellos (aseos, recreo, psicomotricidad, informática etc.)

MI AULA TIENE: lo mismo que lo anterior pero concretando muy claramente los espacios del aula y su función, material etc., favoreciendo así su autonomía a la hora de desplazarse en función de sus necesidades.

LOS DESAYUNOS: creación de un menú saludable para cada día de la semana.

NORMAS COVID: Incluir en la rutina diaria la práctica y asimilación de las nuevas normas de higiene y socialización que tenemos que llevar a cabo en el aula y demás espacios del centro.

b) COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

CARTELES DE IDENTIFICACIÓN: definen de zonas del aula, objetos, materiales, mobiliario etc., así como conceptos básicos, formas geométricas, colores, números, vocabulario, rutinas, trabajos a lo largo del curso. Cada elemento a identificar presentará su nombre en mayúscula.

CARTELERÍA COVID: Añadir tanto en el aula como en pasillos, baños, etc. carteles recordando la normativa vigente relacionada con el covid.

ILUSTRACIÓN DE TEXTOS DE TRADICIÓN ORAL: poesías, adivinanzas, retahílas, etc., el rincón del cuento, de la biblioteca.

PICTOGRAMAS Y TRATAMIENTO DE LA PALABRA.

CUENTOS: imágenes secuenciadas. Los cuentos son instrumentos de aprendizajes muy motivadores y atractivos para los niños. La secuencia ayuda a que el niño estructure y organice la historia narrada, la secuencie y la enriquezca con sus propias aportaciones.

c) COMPETENCIA MATEMÁTICA

EL CALENDARIO: ayudando a que el alumnado construya una adecuada estimación del tiempo, fundamento que define actividades

Elaborar un calendario que tenga carácter manipulativo, representando los días de la semana, con colores etc.

FORMAS GEOMÉTRICAS COMO PIEZAS DE CONSTRUCCIÓN: en el rincón de las construcciones, favoreciendo la capacidad creativa del niño que, a través de la manipulación el descubrimiento de diferentes objetos, van reconociendo las distintas propiedades que los definen.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS: plantear problemas, resolución de conflictos, en base a intereses de los niños, ilustrándolos con láminas motivadoras y estructurando la resolución de los mismos a través de pasos intermedios.

LOS NÚMEROS: en un sinfín de propuestas en asamblea, en pequeño grupo, a nivel individual con los materiales del aula, trabajaremos distintos aspectos de la numeración: discriminación, asociación y grafía, serie numérica ascendente y descendente, número anterior y posterior, concepto de cantidad, introducción a la decena...

d) COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANÍA:

NORMAS EL AULA: que favorezcan y regulen una óptima convivencia. Se representarán gráficamente y se colocarán en una zona visible como referente para tod@s.

DRAMATIZACIONES: pues con ellas los niños asumen y representan diferentes roles sociales que les hacen vivenciar distintas situaciones reales e imaginarias. Fomenta de forma lúdica la adquisición de las habilidades sociales.

ASAMBLEAS: que constituyen una actividad constante en los planteamientos de la Educación Infantil. Favorecen el intercambio de opiniones y criterios, estimulan la capacidad comunicativa y enriquecen el vocabulario; del mismo modo, permite poner en práctica habilidades sociales asociadas a las normas que regulan el diálogo: respetar el turno de palabra, pedir permiso para intervenir levantando la mano, desarrollar la capacidad de escucha etc. Este año las asambleas tendremos que realizarlas desde nuestro sitio, en lugar de sentarnos junt@s en el suelo de corcho. De esta manera guardamos la distancia de seguridad.

e) COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

SALIDAS AL ENTORNO: asociadas al centro de interés, unidad didáctica, etc..., trabajando en cada momento aquello que tenga referencia al medio.

LAS FIESTAS POPULARES: recrear en el aula aquellas fiestas de arraigo cultural en el barrio, pueblo ciudad, favoreciendo la vivencia y la capacidad de percepción. Se pueden abordar festividades de otros países o culturas de los alumnos.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES: mediante ilustraciones se representan distintas situaciones cotidianas que entrañan peligro para los niños. Sobre ellas se plantean distintas propuestas resolutivas.

ENTORNOS CERCANOS: percepción del contexto donde se mueve el niño.

Hasta nuevo aviso, en este curso no podremos realizar salidas ni realizar actividades festivas en las aulas que impliquen el agrupamiento de distintos cursos...

f) COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.

CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN EL ORDENADOR Y SU USO: Este conocimiento (monitor, ratón, teclado, torre, etc.) se realizará mediante tarjetas o señas de identidad, de cara a su manejo de forma autónoma.

g) COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

ACTIVIDADES EN LOS RINCONES: compartir determinados materiales y juegos, estructurar el juego a llevar a cabo, posibilita poner en práctica lo aprendido adquiriendo mayor conciencia de ello.

Las actividades en los rincones pueden estar predeterminadas o bien pueden recrearse de forma espontánea por parte de los niños, siempre guiadas y observadas por el maestro.

Durante este curso, la actividad de los rincones dejará de ser espontánea para controlar el alumnado que juega y el material usado para su posterior desinfección.

CONCEPTOS TRABAJADOS PRESENTES COMO ELEMENTOS DECORATIVOS DEL AULA: las paredes del aula se constituyen en instrumentos de aprendizaje cuando se estructuran de forma conveniente. Ubicar en zonas los aspectos trabajados, como un escaparate visual y de refuerzo para los niños, por ejemplo:

Puzzles de letras: Una vez iniciado el aprendizaje de la lectoescritura el disponer de este elemento en el aula, propiciará que el niño investigue por sí mismo, que sea cada vez más capaz de partir de la información y el conocimiento de las letras de que disponga, construir palabras, sílabas etc. Este hecho propiciará que el niño se acerque y desarrolle por sí mismo, habilidades con respecto al lenguaje.

h) COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:

BITS DE INTELIGENCIA

PRESENTACIÓN DE DIFERENTES TÉCNICAS PLÁSTICAS
CANCIONES Y JUEGOS TRADICIONALES
INSTRUMENTOS MUSICALES
ACTIVIDADES PSICOMOTORAS

1.2.4.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO:

En principio, no podremos realizar las actividades complementarias tal y como las teníamos estructuradas, con actos a nivel de centro pero se plantearán otro tipo de actividades para que las llevemos a cabo en nuestras aulas o, en caso de hacerlas fuera, estableciendo turnos.

*ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO:

1^{er} trimestre: Taller de Egipto (Parque del Majuelo)

2^o trimestre: Gymkhana Olímpica

3^{er} trimestre: Excursión Granja-Escuela

*ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CENTRO:

1^{er} trimestre:

- **12 Octubre:** Día de la Hispanidad
- **16 Noviembre:** Día internacional del Flamenco
- **25 Noviembre:** Día Contra la Violencia de Género
- **6 Diciembre:** Día de la Constitución
- **20 Diciembre:** Concurso de puertas de Navidad

2^o trimestre:

- **30 de Enero:** Día de la Paz.
- **26 de Febrero:** Día de Andalucía
- **8 de Marzo:** Día de la mujer trabajadora.
- **Marzo:** Semana Cultural

3^{er} trimestre:

- **Fin de Curso:** Baile y graduación (nivel 5 años) ¿?

1.2.5.- METODOLOGÍA:

Nuestra metodología se basa fundamentalmente en el trabajo por proyectos (ABP) y en el aprendizaje de las matemáticas basado en los números (ABN) y todo desde un enfoque constructivista.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP):

Entendemos que con esta forma de trabajar el alumnado toma el protagonismo de la enseñanza marcando sus propios ritmos, tomando decisiones e interpretando y desarrollando los nuevos conocimientos. Mediante el ABP el alumnado “aprende a aprender” ya que deben investigar y resolver las dudas que van surgiendo con cada proyecto.

Asimismo, esta forma de trabajar ayuda a que desarrollen habilidades sociales dado que se hace necesario el trabajo en grupo, la colaboración entre iguales o entre distintos niveles e incluso ciclos...

Y todo ello aplicado a todas las áreas de educación infantil.

Dadas las circunstancias, mantendremos esta forma de trabajar adaptando algunas de las fases, tales como la motivación o consolidación, limitándolas al grupo-clase o en espacios dónde se pueda mantener la distancia mínima de seguridad.

APRENDIZAJE BASADO EN NÚMERO (ABN):

Lo que caracteriza a esta metodología de enseñanza es su carácter abierto -es posible dar con la solución correcta de diferentes maneras- y el hecho de que la base sobre la que trabaja el alumnado son los números, donde las unidades, las decenas, las centenas... se componen y se descomponen libremente sin aplicar una determinada regla o criterio para su resolución final.

El cálculo ABN es, sobre todo, un **método natural**, esto es, que entronca directamente con la **forma espontánea e intuitiva que tiene el cerebro de procesar los cálculos** y tratar las realidades numéricas.

El trabajo sobre pensamiento lógico-matemático mediante la manipulación y experimentación de los materiales, permite al niñ@ tener una imagen de estos conceptos más relacionada con el mundo que le rodea, además de una mejor comprensión y razonamiento. Al poder observar los cambios y manipularlos, se consigue un aprendizaje más significativo.

Este método trata de que el niño calcule, sin aprenderse de memoria los algoritmos para resolver operaciones; no se enseña operaciones de forma aislada puesto que en la vida real no realizamos cuentas; estimula el desarrollo del cálculo mental y de la estimación; y trabaja las matemáticas desde la manipulación y la experimentación para que sean más fáciles de comprender y más atractivas.

Por ello, los principios en los que se basa el método ABN son los siguientes:

- Los niños aprenden de forma más rápida y eficaz.
- Desarrolla el sentido del cálculo mental y la estimación.
- Los niños avanzan en la resolución de operaciones en cuanto a su capacidad y ritmo de aprendizaje.
- Mejora la capacidad de resolución de problemas.
- Las matemáticas se vuelven más atractivas, aumentando el nivel de motivación de los alumnos frente a esta materia.

Su base fundamental, por tanto, se encuentra en la enseñanza del sentido del número, por encima del número en sí. El número es algo cerrado, determinado, en cambio el sentido numérico es algo mucho más amplio, abierto, puede transformarse. El sentido numérico permite al niño trabajar con cantidades que puede juntar, quitar, separar, repartir... de maneras muy variadas y que se ajusten a cada niño. Por ello, los símbolos se usan para hacer una representación gráfica de cada sentido numérico, si ser necesario tenerlos delante para trabajarlos. Al trabajar con cantidades se permite el desarrollo del razonamiento lógico en el niño.

Durante este curso y para poder continuar con nuestro trabajo de ABN, controlaremos el material utilizado para su posterior desinfección. Asimismo, cancelaremos los talleres matemáticos que hacíamos semanalmente con la colaboración de las familias, dado que estas no pueden acceder al centro salvo en momentos puntuales.

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA:

Trabajamos desde un **enfoque constructivista**, intentando que sean l@s propios alumn@s quiénes construyan su aprendizaje, mediante el trabajo por proyectos y rincones de juego y aprendizaje. Para todo ello, nos basamos en la observación, la manipulación, la exploración y la experimentación de la realidad; partiendo de algo cercano a su realidad y aspectos relacionados con experiencias a partir de la pintura, la música o la poesía, abordando la lectoescritura y la matemática.

1.2.6.- PROYECTO LINGÜÍSTICO

INFANTIL					
		USO DEL CUADERNO			
SOPORTE	-	Folios en blanco, tamaño A4.			
INTERIOR	-	La fecha está escrita en 3 y 4 años y se copia en 5 años.			
	-	En 3 y 4 años escriben de forma libre y en 5 años se les guía con una línea.			
	-	No se rompe la palabra al final del renglón.			
INSTRUMENTO DE ESCRITURA	-	Lápiz negro y rotuladores.			
		LA LECTURA			
NIVEL	GÉNERO DISCURSIVO	TIPO DE TEXTO	MODELOS	TÉCNICAS LECTORAS	COMPRENSIÓN LECTORA

INFANTIL (textos orales y escritos adaptados a la edad)	Cuentos, poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, la carta, leyendas, biografías y textos con pictogramas.	Narrativo, Poético De tradición oral. Pictográfico. Informativo	Docentes. Familias.	Oral: docente. Memorizada: gran grupo. Exposición al texto escrito: textos	Comprensión literal y crítica.	Oral:
NIVEL	DICTADO	INSTRUCCIONES		CORRECCIÓN		
INFANTIL (método constructivista)	LETRAS, SÍLABAS, COLORES, FORMAS, NÚMEROS, ETC.	Dictado “fonético”: haciendo hincapié en el sonido individual de cada letra. Dictado silábico: haciendo hincapié en las sílabas		No se exige la corrección en la escritura, sino que a medida que conocen y reconocen palabras y sonidos es el alumnado el que los incorpora a la escritura.		
CICLO		REGLAS QUE DEBEN ADQUIRIRSE				
		LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA				
INFANTIL	- Escribir de izquierda a derecha. - Orientarse en el espacio de arriba hacia abajo. - No romper palabras. - Separamos las palabras con un espacio.					
		LA ESCRITURA				

NIVEL	GÉNERO	TIPO	MODELOS
	DISCURSIVO	DE TEXTO	
INFANTIL	NOMBRE Y APELLIDOS	Textos orales.	Profesora.
	LISTADOS	Listados.	Carteles.
	TÍTULOS	Frases cortas.	Mapas Conceptuales.
	BIOGRAFÍA	Biografía.	
	MAPAS CONCEPTUALES	Descripciones.	

1.2.7.- PROCESO DE EVALUACIÓN:

La evaluación forma parte del proceso educativo, pues está interrelacionada con todos los elementos del mismo, aunque por motivos metodológicos se presente como último elemento del proceso. Tiene además una función de retroalimentación, ya que a la vista de los resultados, se replantean de nuevo los objetivos o cualquier otro elemento del proceso educativo, inclusive la propia evaluación. La evaluación, en la etapa de infantil, pretenderá señalar el grado en que se van alcanzando las distintas “capacidades” del niño.

La evaluación en Educación Infantil tiene un carácter permanente ya que es necesario adecuar permanentemente la acción educativa a las necesidades de los niños. El carácter de la evaluación en Educación Infantil va a ser:

- ☐ **Global:** referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales. Estos objetivos, adecuados al contexto sociocultural de cada centro y características propias del alumno, serán el referente permanente de la evaluación.
- ☐ **Continua:** inseparable del proceso educativo y supone una recogida permanente de información.
- ☐ **Formativa:** reguladora, orientadora y auto correctora del propio proceso educativo.

Además, en función del momento, realizaremos una evaluación concreta:

- **Inicial o diagnóstica:** donde los alumnos/as repasarán los conceptos trabajados el curso anterior, con el objeto de conocer el punto de partida de este curso académico, esta evaluación inicial se llevará a cabo además de con la observación de los alumnos/as con fichas de trabajo.
- **Formativa:** en la que atenderemos al nivel de adquisición de los diversos aprendizajes.
- **Final:** en la que atenderemos si han alcanzado los objetivos y capacidades propuestos para ese curso.

Y para todo ello los instrumentos que utilizamos serán:

- **DIRECTA:** A través de los siguientes instrumentos:

- DIARIO: el profesorado (y resto de educadores) anotan, día a día, los logros obtenidos y su relación con los logros propuestos.
- LISTAS DE CONTROL: registro de una relación de conductas observables:
- ESCALAS DE OBSERVACIÓN:
- ANECDOTARIOS: pueden realizarse en forma de fichas, preparadas para su utilización cuando sean necesarias.
- GRABACIONES EN VIDEO: de sesiones de trabajo y actividades para contrastar resultados con el resto del Equipo Directivo.
- ENTREVISTAS: sobre todo con padres, fruto de una relación individualizada, que aportan datos relevantes para la escuela infantil.
- **INDIRECTA:** a través de:
 - ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS: fichas, dibujos,...
 - RÚBRICAS
 - LISTAS DE COTEJO

1.2.8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Los maestros y maestras hemos de partir de un análisis y una reflexión sobre nuestro grupo-clase, aceptando que cada uno de ell@s tienen sus propios intereses, capacidades y necesidades, sólo así estaremos **atendiendo a la diversidad**; de esta forma, el reto de la escuela será ofrecer a cada alumn@ la ayuda pedagógica que necesiten para alcanzar los grandes fines educativos, convirtiéndose así en una institución compensadora de las desigualdades sociales.

Es necesario pues, la adopción y utilización de estrategias como:

- **Modificación del tiempo de los aprendizajes:** cada sujeto ha de disponer del tiempo necesario para crecer y desarrollarse, de acuerdo a sus ritmos individuales, por tanto, mantendremos una organización temporal lo más natural posible, sin forzar los ritmos de la actividad, dejando que cada niño y niña la termine, la pueda repetir,... Para ello la adopción de una **jornada escolar flexible** nos parece lo más adecuado.
- **Adecuación de la ayuda pedagógica:** El aprendizaje no depende sólo de la capacidad intelectual del sujeto y del nivel de motivación sino también del tipo de ayuda que se le ha prestado. Para ello es imprescindible una **evaluación personalizada** que

detecte las dificultades y compruebe que se aplicaron las medidas de refuerzo y apoyo que cada niño y niña requiera.

- **Ajuste de la metodología:** Los estilos cognitivos del alumnado no son idénticos, cada uno aborda el aprendizaje de modo diferente, fundamentalmente por sus distintas capacidades de atención, concentración en el trabajo, la reflexión o impulsividad en la resolución de las tareas, la capacidad de trabajar individualmente o en grupo,..., por todo ello debemos poner en marcha **metodologías diversas**.
- **Programación de las actividades atendiendo las diferencias individuales de los niños y niñas:** realizaremos actividades que refuercen los aprendizajes de unos y actividades que amplíen los de otros., con la intención de que los niños y niñas descubran por sí mismos las posibilidades propias de incorporar nuevos aprendizajes. Para ello creemos muy necesario **partir de las ideas previas** que nuestros alumnos y alumnas tienen sobre el tema.
- **Adecuación de la formación de los grupos-clase,** teniendo en cuenta a los alumnos con necesidades educativas especiales, de forma que su distribución equitativa favorezca el trabajo tanto individual como colectivo en el aula.

Todas estas estrategias se verán favorecidas por la presencia de la **maestra de refuerzo educativo del ciclo y por las profesoras especialistas del EOE**, que orientarán y colaborarán estrechamente con las tutoras.

1.2.9.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA:

Para llevar a cabo nuestra **labor tutorial** tendremos en cuenta que:

- Ha de formar parte de una tarea educativa coordinada: maestras, familia, medio social,...
- Ha de atender a las características de cada niño y niña.
- Ha de conseguir en el alumnado un progresivo grado de autonomía para poder afrontar sus propias decisiones.

En este sentido, destacamos el papel de l@s representantes de familias, cuya labor contribuye a una relación más fluida y eficaz entre los distintos representantes de la comunidad educativa.

En cuanto al **Plan de convivencia**, continuaremos trabajando en el desarrollo de actividades que fomenten la participación de las familias en el centro (por ejemplo, la

organización de talleres de distintos tipos, cuentacuentos, huerto escolar, etc.). Destacamos desde aquí la labor del Equipo directivo y el AMPA en la organización de actividades que contribuyen a la mejora de las relaciones familias-escuela, tales como la Semana Cultural, la Castañada, Día de Andalucía, la jornada del parque Dehesa Boyal, la fiesta de final de curso, etc.

Todo el ciclo realizará un seguimiento especial del alumnado con alguna ANEAE y registrará las tutorías firmadas para que quede constancia de los acuerdos tomados.

1.2.10.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)

CICLO: Realizaremos reuniones periódicas para tratar los diferentes temas que vayan surgiendo a lo largo del curso y para preparar las actividades comunes al ciclo.

INTERCICLO: Como cada curso, realizaremos al menos una reunión interciclo para aunar criterios que favorezca la transición del alumnado a primaria.

EOC: Mantendremos entrevistas periódicas para el seguimiento del alumnado con N.E.A.E.

EOE.: Mantendremos entrevistas periódicas para el seguimiento del alumnado con N.E.A.E.

1.3.- PLAN DE CONTINGENCIA.

1.3.1.- ASPECTOS ORGANIZATIVOS:

MEDIDAS GENERALES PARA EL ALUMNADO DE INFANTIL:

- **LAVADO DE MANOS/NARIZ:** El alumnado de 3 y 4 años usará jabón de manos cada vez que entre/salga del aula. El alumnado de 5 años tomará esta misma medida y en momentos puntuales usará también gel hidroalcohólico.

Para la higiene nasal la tutora será la que reparta el papel cuando sea necesario.

- **BOTELLA DE AGUA:** Cada alumn@ traerá una botella de agua con su nombre, que permanecerá siempre en la mochila. Las fuentes permanecerán cerradas.

- **MASCARILLAS:** El alumnado de 3 y 4 años no tendrá obligación de usar mascarilla en nuestro edificio, dado que no nos relacionamos con niñ@s mayores ni otras profesoras. El alumnado de 5, al estar en un pabellón con niñ@s más mayores, deberá llevarla. Aquell@s que hagan uso de los servicios de aula matinal y/o comedor sí que necesitarán mascarillas para esos espacios, incluido el alumnado de 3 y 4 años. Las mascarillas deberán venir en la mochila en un portamascarilla o similar.
- **MOCHILAS:** Quedan totalmente prohibidas las mochilas de carro. En ningún momento podrán traer juegos/juguetes/cuentos/ etc. de casa. En las mochilas traerán una botella de agua marcada con su nombre, el desayuno correspondiente y una mascarilla de repuesto (aquell@s que la necesiten).

ENTRADAS Y SALIDAS:

- Dado que muchos de los síntomas de la covid-19 se pueden confundir con muchas de las enfermedades que manifiesta nuestro alumnado a diario, tomaremos la temperatura a nuestr@s niñ@s en el momento de la entrada al centro.
- Las filas para las entradas se realizarán fuera del edificio en los lugares establecidos en el protocolo para cada aula. El alumnado esperará fuera hasta que la tutora se acerque a recoger la fila y entrará directamente al edificio. Durante el período de adaptación de 3 años contaremos con apoyo de otras compañeras para ayudar a la entrada del alumnado.
- Las salidas se realizarán por la misma puerta que la entrada, igualmente de forma escalonada para no coincidir con los demás cursos, tal y como establece el protocolo.
- Una vez finalizada la entrada de todas las filas se cerrarán las puertas. Si un alumn@ llegara tarde o viene del centro de salud, deberá pasar por secretaría para recoger el justificante correspondiente y Carlos avisará a la monitora/portero para que esté pendiente de la puerta.
- Los días de lluvia sólo podrá acceder al patio un adulto/niñ@ y sólo el alumnado entrará a las aulas. En el edificio de infantil, las clases de 4 años entrarán a través de la biblioteca y las de 3 años por el pasillo habitual. En el edificio Paz I las familias dejarán a sus niñ@s en el porche y el alumnado entrará sól@ al aula.

RECREO:

- En el edificio de infantil usaremos el patio grande separando los grupos-burbuja por una cadena y las clases de 5 años (PazI) usarán los sectores del patio establecidos en el protocolo.

COMUNICACIONES:

- Todas las familias deberán descargarse la aplicación Ipasen que será usada como canal oficial de comunicación familia-escuela.
- Las tutorías se realizarán preferentemente por videoconferencia y, en el caso de que no sea posible, serán presenciales, mediante cita previa y manteniendo las medidas de seguridad establecidas en el protocolo.
- Para hablar con David/Elena o realizar algún trámite en secretaría es necesaria una cita previa.

AULAS: distribución y materiales

- Dado que en infantil no contamos con mobiliario adecuado, nuestro alumnado continuará trabajando en equipo.
- L@s niñ@s se sentarán siempre en el mismo sitio, teniendo su espacio de trabajo identificado (mesa y silla).
- Cada niñ@ dispondrá en el aula de un cajón dónde guardará su material de uso diario e individual: libro, fichas, colores, lápices, plastilina, etc.

BAÑOS:

- Estableceremos turnos para cada aula de uso del baño. Las clases de 3 y 4 años podrán ir por equipo y las de 5 años irán en parejas.

1.3.2.- ATENCIÓN AL ALUMNADO EN CASO DE CONFINAMIENTO:

1.3.2.1.- RECOGIDA DE ALUMNADO CON DIFICULTADES PARA ACCEDER O PARA USAR LAS TICs EN CASA.

Líneas generales de actuación con alumnado de NEAE en E.I.:

En este curso, debido a las características del mismo y a la imposibilidad de crear grupos de alumnado de diferentes cursos, realizaremos el tratamiento individual y, dentro del aula, siempre que sea posible. Por ello durante el primer trimestre, se llevará a cabo una evaluación inicial de cada alumno/a, y se decidirá la conveniencia del trabajo directo o indirecto.

Las actividades a realizar serán principalmente online, aunque se tendrán en cuenta las posibilidades de cada familia a la hora de enviar trabajo imprimible.

Las tres especialistas enviaremos trabajo de forma coordinada, siendo Eva la encargada de hacérselo llegar a la familia directamente.

Se plantearán algunas sesiones por videoconferencia, tanto de tratamiento directo con el alumno como de orientación a la familia.

Las tres especialistas enviaremos trabajo de forma coordinada, siendo Eva la encargada de hacérselo llegar a la familia directamente.

Se plantearán algunas sesiones por videoconferencia, tanto de tratamiento directo con el alumno como de orientación a la familia.

1.3.2.2.- FORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS EN LOS ENTORNOS DIGITALES

Todas las clases de infantil disponen de un aula virtual a través de la plataforma classdojo. Si alguna familia tuviera dificultad para acceder a la misma se le facilitará una breve formación digital (tutoriales). En caso necesario, se realizará una tutoría personalizada.

1.3.2.3.- REPARTO HORARIO DE LAS ÁREAS EN CASO DE CONFINAMIENTO

Ya que nuestro alumnado depende exclusivamente de la ayuda de un adulto para poder conectarse y realizar la tarea daremos flexibilidad para la entrega de las mismas y procuraremos adaptarnos a las circunstancias particulares de cada familia. El reparto de tareas por cada área quedará distribuida así a lo largo de la semana:

Dos días/semana: Conocimiento del Entorno

Dos días/semana: Comunicación y Representación

- 1 día/semana: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (reto)

1.3.2.4.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTOS

Líneas generales de actuación en función de los distintos escenarios:

1. *Un individuo o un grupo de la clase está en confinamiento.*

En este caso l@s confinad@s realizarán la tarea que se ha programado para el resto de la clase. Para poder llevarlo a cabo, se pedirá a un familiar que se acerque a por el material. El/la alumn@ irá realizando la tarea diaria programada y, al finalizar el tiempo de confinamiento, lo entregará a la maestra para su corrección. Asimismo, la tutora mantendrá contacto continuado con la familia mediante Classdojo o Ipsen.

2. *Una clase con su tutora está en cuarentena.*

Se usará la aplicación de Classdojo para estar en contacto con el alumnado y establecer una rutina de trabajo. Subiremos “al muro” las actividades de motivación, tareas, investigación, etc. diarias cada mañana, procurando continuar en la medida de lo posible con la programación planificada y reforzando aquellos contenidos ya explicados en clase. Dado que nuestro alumnado depende de l@s adultos para realizar cualquier actividad, no estableceremos un tiempo u horario determinado, entendiendo que cada familia se organizará en función de sus circunstancias, aunque sí pediremos que cada día realicen una actividad de las propuestas.

3. *Una clase/centro está confinado por un tiempo indeterminado.*

Seguiremos la misma línea que en el punto anterior, realizaremos videollamadas y cuestionarios periódicamente para tener un feedback con las familias y pondremos en práctica otro tipo de actividades tales como: cuentacuentos, manualidades, pequeños retos o experimentos, ejercicios de psicomotricidad, etc.

Durante este tiempo y para continuar avanzando contenidos pondremos en marcha el proyecto de *Gloria Fuertes* para que, acorde a nuestra forma de trabajar, continúen investigando desde casa. Tal y como hemos señalado en el caso anterior, tampoco estableceremos un horario, aunque sí una recomendación de rutina diaria, ya que entendemos que nuestro alumnado depende exclusivamente de la ayuda de un adulto y de la disponibilidad de éste para poder realizar cualquier tarea. Por tal motivo, solicitaremos que nos entreguen tan sólo una tarea diaria y, otro tipo de actividades como las ya mencionadas (experimentos, manualidades, etc.), serán semanales. Para

aquellas familias que no tienen acceso a internet, tendremos preparada una batería de fichas de trabajo que tendrán que recoger en el colegio (¿personal del ayuntamiento?). Con ellas tendremos un contacto telefónico continuo (llamadas y grupo de whatsapp de la clase) para tenerlas informadas de las tareas realizadas y resolver dudas en caso de que fuese necesario

1.3.2.5.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL: MEDIDAS

Resultados evaluación inicial:

	CMAF	COEN	LCR
3A	100%	80%	75%
3B	95%	85%	85%
4A	87.5%	70.8%	66.6%
4B	87.5%	79.1%	62.5%
5A	100%	92%	92%
5B	100%	91.3%	91.3%

3AÑOS: El resultado de la evaluación inicial del nivel 3 años es bastante positivo. El alumnado tiene un buen nivel de autonomía y en cuanto a los aspectos valorados de las áreas de conocimiento del entorno y lenguaje ambas clases tienen nivel aceptable y están bastante equilibradas.

4AÑOS: La evaluación inicial en este nivel ha resaltado que el alumnado, en general, mejora en autonomía con respecto al curso anterior, por lo que podemos decir que prácticamente hemos superado los “efectos negativos” que supuso el confinamiento en este sentido (poca relación con iguales y total dependencia de l@s adultos). Los resultados alcanzados en el área de conocimiento del entorno, sin embargo, pueden considerarse aceptables, aunque no satisfactorios, pues aún existe un número considerable de niñ@s que presenta dificultad con el conteo o con el reconocimiento de números, por lo que habrá que incidir en estos aspectos para mejorar dicho resultado. Finalmente, el área de lenguaje, comunicación y representación arroja un resultado

preocupante, pues está cerca de la mitad el porcentaje de alumn@s que no alcanza el mínimo exigido del curso anterior. Este dato puede verse afectado por el elevado número de alumn@s con dificultad en el desarrollo del lenguaje. Aún así, hay que trabajar en ambos niveles dicha área para mejorar la cifra obtenida de forma progresiva.

5 AÑOS: El resultado de la evaluación inicial del nivel 5 años es bastante positivo. El alumnado tiene un elevado nivel de autonomía y respecto a las áreas de conocimiento del entorno y lenguaje ambas clases tienen un buen nivel y están bastante equilibradas.

Medidas:

Área Conocimiento de sí mism@ y autonomía personal**MEDIDAS CICLO:**

- ✓ Fomentar la autonomía mediante la asignación de tareas y responsabilidades, tales como: encargad@ de mesa, de clase, del tiempo, de higiene, etc.
- ✓ Creación de rutina diaria: colgar mochilas y abrigos en el sitio correspondiente, recoger los juguetes, guardar su material, etc.
- ✓ Establecer límites (normas de clase).
- ✓ Fomentar la autoconfianza, animándole a realizar las tareas por sí mism@.

Área de Lenguaje Comunicación y Representación**MEDIDAS CICLO:**

- ✓ Fomentar situaciones de diálogo (tanto dirigido como espontáneo), en las asambleas, tras la lectura de un cuento, etc.
- ✓ Estimular el lenguaje oral a través de actividades de imitación: repetir sonidos de animales, canciones, trabalenguas, bingo fonético, adivinanzas, teatro, etc.
- ✓ Poner en marcha “COMUNICARNOS”, un programa para el desarrollo del lenguaje oral y habilidades para el aprendizaje de la lectura.
- ✓ Reforzar la lectoescritura mediante el juego con vocabulario específico de los proyectos.
- ✓ Repasar el abecedario a partir de palabras significativas para ell@s (su nombre propio, título del cuento, nombre de la clase, etc).

Área de Conocimiento del Entorno

MEDIDAS CICLO:

- ✓ Estimular el razonamiento matemático mediante la resolución de problemas de situaciones de la vida cotidiana.
- ✓ Talleres matemáticos: bingo, actividades con la recta numérica, juegos de cartas, juegos de mesa, dados, tetris, tangram, etc.
- ✓ Facilitar la experimentación con el medio que le rodea: visitas al huerto, experimentos, etc.

2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE 1º CICLO (2020/21)

2.1.- COMPONENTES DEL CICLO Y COORDINADORA. -

El ciclo está integrado por:

Tutora 1º A: Lola Haro Vilches.

Tutora 1ºB: Susana Conde Fernández.

Tutora 2º A: Gracia MªFernández Rivera.

Tutora 2º B: Soledad Hacha Bernal.

A.L.: Mª Carmen Alvarez Luaces.

Religión: Carmeli Jiménez Dominguez.

Coordinadora: Soledad Hacha Bernal.

COMPONENTES DEL EQUIPO DOCENTE. –

E. Física: José Manuel

Inglés: Lola Haro Vilches .

Religión/Valores: Carmen Jiménez Domínguez.

Orientación: Susana Conde Fernández.

Música: Curro

2.2.- DISEÑO CURRICULAR.

2.2.1.-OBJETIVOS DE ÁREAS PARA LA ETAPA.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS	1º curso			2º curso		
	P1	P2	P3	P1	P2	P3
1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.	x	x	x	x	x	x
2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	x	x	x	x	x	x
3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.	x	x	x	x	x	x
4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	x		x	x		x
5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.		x			x	
6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.	x		x	x		x
7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda	x	x	x	x	x	x

de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.						
8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.			x			x

OBJETIVOS DEL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	1º curso			2º curso		
	P1	P2	P3	P1	P2	P3
1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	x	x	x	x	x	x
2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.	x	x	x	x	x	x
3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.	x	x	x	x	x	x
4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.	x	x	x	x	x	x
5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.	x	x	x	x	x	x
6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.	x	x	x	x	x	x
7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.		x	x		x	x
8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.	x	x		x	x	

OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIA DE LA NATURALEZA	1º curso			2º curso		
	P1	P2	P3	P1	P2	P3
O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.	x			x		
O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.	x			x		
O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.	x	x		x	x	
O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.			x			x
O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.			x			x

O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.			x			x
O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.	x		x	x		x
O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, tanto como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.	x			x		
OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	1º curso			2º curso		
	P1	P2	P3	P1	P2	P3
O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.	x	x	x	x	x	x
O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.	x	x	x	x	x	x
O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para	x	x		x	x	

la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.						
O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.		x	x		x	x
O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.		x	x		x	x
O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que origen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.	x			x		
O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.		x			x	
O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno,	x		x	x		x

tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.						
O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.		x			x	
O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.		x			x	

OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS)	1 ^{er} curso			2 ^o curso		
	P1	P2	P3	P1	P2	P3
O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.	x	x	x	x	x	x
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.	x	x	x	x	x	x
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.			x		x	x

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.			x	x	x	x
O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	x	x	x	x	x	
O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. Centenas de millar	x	x	x	x	x	x
O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.	x	x	x	x	x	
O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	x	x	x	x	x	x
O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.			x	x	x	x

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	1 ^{er} curso			2º curso		
	P1	P2	P3	P1	P2	P3
O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, así como el cuerpo y las posibilidades de los demás.	x	x	x	x	x	x

O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.	x	x	x	x	x	x
O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.			x			x
O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.	x	x	x	x	x	x
O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.	x	x	x	x	x	x
O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.	x	x	x	x	x	x
O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.		x	x		x	x

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1º curso			2º curso		
	P1	P2	P3	P1	P2	P3
1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de	x	x	x	x	x	x

información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.						
2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.	x	x	x	x	x	x
3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.	x	x	x	x	x	x
4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.		x			x	
5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.	x	x	x	x	x	x
6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.		x			x	
7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.	x	x	x	x	x	x
8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.		x	x		x	x
9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.		x	x		x	x

2.2.2.- COMPETENCIAS CLAVES

COMPETENCIA	1º curso	2º curso
-------------	----------	----------

CLAVE		P1	P2	P3	P1	P2	P3
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.1.-Obtiene información de textos orales de diferentes formatos y en distintas situaciones y con diferentes fines.	x	x	x	x	x	x
	1.2.-Produce textos orales en distintas situaciones y con diferentes fines.	x	x	x	x	x	x
	1.3.-Intercambia información, ideas propias y vivencias en una situación de diálogo.						
	1.4.-Lee, comprende e interpreta textos escritos de diferentes formatos en distintas situaciones y con distintos fines.	x	x	x	x	x	x
	1.5.-Expresa por escrito información, ideas propias y vivencias empleando diferentes formatos.	x	x	x	x	x	x
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.1.-Utiliza cálculos, estimaciones y operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos.	x	x	x	x	x	x
	2.2.-Emplea elementos geométricos y sus diferentes representaciones y dimensiones.	x	x	x	x	x	x
	2.3.-Comprende y utiliza símbolos y expresiones para representar una realidad (tablas, gráficos, esquemas, etc)						
	2.4.- Comprende e interpreta la vida, el mundo físico y sus interacciones.	x		x	x		x

	2.5.-Identifica problemas y explica fenómenos empleando el método científico.						
	2.6.- Reflexiona, analiza y utiliza los conocimientos y procedimientos que contribuyan a proteger el medio ambiente y la salud.	x		x	x		x
		x	x	x	x	x	x
COMPETENCIA DIGITAL	3.1.- Sabe usar de manera habitual los recursos tecnológicos disponibles.	x	x	x	x	x	x
	3.2.-Utiliza los recursos tecnológicos como fuente de conocimiento, comunicación, expresión y creación.			x		x	x
APRENDER A APRENDER	4.1.- - Conoce y valora sus propias capacidades, desarrolla la autoestima y no se inhibe ante dificultades, errores y limitaciones	x	x		x	x	
	4.2.-Se esfuerza y está motivado ante el aprendizaje.	x	x	x	x	x	x
	4.3.-Es capaz de trabajar de forma cooperativa.	x	x	x	x	x	x
	4.4.-Planifica y organiza actividades y tiempos de forma adecuada.	x	x	x	x	x	x
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.1.-Conoce, comprende y analiza las relaciones que se establecen en la sociedad.	x	x		x	x	
	5.2.-Se comunica de forma constructiva, resolviendo los conflictos de forma	x	x	x	x	x	x

	pacífica, utilizando un lenguaje no discriminatorio.						
	5.3.-Conoce y participa de forma constructiva en dinámicas de grupo.	x	x	x	x	x	x
	5.4.-Comprende y se comporta de acuerdo a los valores sociales (igualdad, tolerancia, respeto y solidaridad).	x	x	x	x	x	x
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU	6.1.- Tener criterio propio para tomar decisiones.		x	x		x	x
EMPREENDEDOR	6.3.-Elige con criterio propio, respetando las elecciones de los demás	x	x	x	x	x	x
	6.4.-Es creativo y tiene iniciativas propias.	x	x	x	x	x	x
	6.5.-Es capaz de autoevaluarse de forma realista y constructiva.	x	x	x	x	x	
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	7.1.-Interpreta y valora hechos culturales y artísticos.	x	x		x		
	7.2.-Aprecia la creatividad en la expresión de ideas a través de diferentes medios artísticos.		x			x	
	7.3.-Utiliza la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.			x	x		x
	7.4.-Emplea recursos artísticos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.		x			x	
			x			x	

2.2.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL, ÁREA Y TRIMESTRE

Seguiremos con la elaboración de proyectos únicos para los dos niveles de 1º y 2º. Estos proyectos estarán diseñados para incluir el trabajo de las competencias de manera interrelacionada. El trabajar el mismo proyecto en 1º y 2º nos va a permitir economizar en tiempo, ya que compartiremos actividades complementarias, recursos, materiales etc. Además, durante este curso hemos elegido dos proyectos de la editorial Santillana, para facilitar la continuidad del trabajo en casa, por parte de las familias, en caso de confinamiento. Los temas de los proyectos para este curso serán los siguientes:

PROYECTOS TRIMESTRALES:

1º TRIMESTRE	ME QUIERO, TE QUIERO
2º TRIMESTRE	DESPINTANDO TRISTEZAS Y REPINTANDO SONRISAS
3º TRIMESTRE	BICHOS Y BICHEJOS

2.2.3.1.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS TRIMESTRALES 1º DE PRIMARIA ÁREAS INSTRUMENTALES (curso 21/22)

MATEMÁTICAS	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
BLOQUE 1: “Procesos, métodos y actitudes	● Planteamiento de problemas a partir de operaciones.	● Planteamiento de problemas a partir de operaciones	● Planteamiento de problemas a partir de operaciones C1 y C2.	● Planteamiento de problemas a partir de operaciones C1 y C2.

<i>matemáticas”</i>				
BLOQUE 2: “Números”	• Unidades y decenas. Repaso de números hasta el 20. • Sumas y restas ABN sin rejilla (U y D) • Cálculo mental +1; -1	• El nº 10 y su familia • Complementarios del 10 • Números hasta el 20 • Descomposición de nº • Sumas y restas ABN sin rejilla. • Fase 1, suma. • Cálculo mental +10 - 10	• Números hasta el 30 • Descomposición de nº • Sumas y restas ABN sin rejilla. • Fase 2.1 de la suma. • Cálculo mental +10 -10 • Números hasta el 40	• Descomposición de nº • Números hasta el 50 • Comparación de números. • Sumas y restas ABN sin rejilla. • Fase 2.2. de la suma. • Cálculo mental. +9 -9
BLOQUE 3: “Medidas”		• Monedas de céntimos y de euros.	• Calendario: días, semanas, meses y estaciones.	• Monedas de céntimos y de euros. Medidas de longitud: el metro
BLOQUE 4: “Geometría”		• Esfera y círculo.	• Posición en el espacio: izquierda y derecha; arriba y abajo; delante y detrás.	

BLOQUE 5: <i>“Estadística y probabilidad”</i>			• Gráficos de barras. • Trabajo con tablas.	• Gráficos de barras. • Trabajo con tablas.
MATEMÁTICAS	ENERO	FEBRERO	MARZO	
BLOQUE 1: <i>“Procesos, métodos y actitudes matemáticas”</i>	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones C1, C2, C01	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones C1, C2, C0 1.	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones C1, C2, C3, C0 1	
BLOQUE 2: <i>“Números”</i>	• Descomposición de n° • Números hasta el 60 • Comparación de números • Sumas y restas ABN. Introducción de la rejilla de la suma. • Cálculo mental. +9 -9 • Números hasta el 70. • Descomposición y composición de n° hasta 70. • Comparación de números $> \acute{o} <$ • Series numéricas: <i>CÓDIGO SECRETO</i>.	• Números hasta el 80 • Comparación de números $> \acute{o} <$ • Series: +2, +5, +10, +9 • Sumas y restas ABN. Introducción de la rejilla de la resta. • Cálculo mental. +9 -9 • Series numéricas: <i>CÓDIGO SECRETO</i>. • Números hasta el 90. • Descomposición y composición de n° hasta 90. • Fase 2.3. de la suma.	• La centena el 100 • Los n° ordinales • Series: +2, +5, +10, +9 • Sumas y restas ABN. • Cálculo mental. +8 -8 • Composición y descomposición de números. • Fase de la suma 2.4.	
BLOQUE 3: <i>“Medidas”</i>	• El calendario. Los días de la semana y los meses del año. Estaciones. (repaso)	• La capacidad: litros y ml.	• Las horas. El reloj analógico y digital. <i>EN PUNTO E Y MEDIA</i>	

BLOQUE 4: <i>“Geometría”</i>	• Cuerpos geométricos: cilindro, prisma, y cubo.	• Polígonos: cuadrado y rectángulo.	
BLOQUE 5: <i>“Estadística y probabilidad”</i>			
MATEMÁTICAS	ABRIL	MAYO	JUNIO
BLOQUE 1: <i>“Procesos, métodos y actitudes matemáticas”</i>	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones COMPARACIÓN.	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones C1, C2, C3 Y C4 . CO 1 y CM2.	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones C1, C2, C3, C4, CO 1 y CM 2
BLOQUE 2: <i>“Números”</i>	• Fase 3 y 4 de la suma. • Mayor y menor de n° • Series numéricas: +2, +5, +10, +9, +3 • Sumas y restas ABN. • Resta en escalera ascendente. • Cálculo mental. +8 -8 • Numeración hasta 100. • <i>Tablas del 1, el 2 y el 10.</i>	• Fase 1 y 2 de la resta. • Resta en escalera descendente. • Anterior y posterior de un número. • Sumas y restas ABN • Cálculo mental. +8 -8 • Series numéricas: +2, +5, +10, +9, +3, +8. • <i>Numeración hasta 200.</i> • <i>Tablas del 5, del 3 y del 4.</i>	• Valor posicional de números de dos cifras. • Fases 3 y 4 de la resta. • Sumas y restas ABN • Cálculo mental. +8 -8 • Series numéricas: +2, +5, +10, +9, +3, +8. • <i>Numeración hasta 500.</i> • <i>Tabla del 9.</i>

BLOQUE 3: <i>“Medidas”</i>	- Las horas: en punto e y media. - Los euros: euros y céntimos (hasta 100 €).	- Las horas: y cuarto y menos cuarto. <i>Los euros: euros y céntimos (hasta 200 €).</i> - Los km y metros.	- Km y m. <i>Los euros: euros y céntimos (hasta 500 €).</i>
BLOQUE 4: <i>“Geometría”</i>	- Cuerpos geométricos: cilindro, esfera y cono. - Círculo.	- Cuerpos geométricos: cubo, prisma y pirámide. - Cuadrado, rectángulo y triángulo.	Identificar cuerpos geométricos y formas poligonales en edificios y mobiliario urbano.
BLOQUE 5: <i>“Estadística y probabilidad”</i>	Gráfico de barras (población).	Gráfico de barras (población).	Gráfico de barras (población).

LENGUA	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Bloque 1: <i>“Comunicación oral: hablar y escuchar.”</i>	- Presentación. - Asambleas. - Organización del día, cómo nos sentimos, qué hicimos el día anterior... - Normas de cortesía. - Textos argumentativos: preferencias	- Asambleas. - Escucha y respeto al turno de palabra. - Comprensión oral: anticipación del contenido por el título; identificación de la idea principal de los cuentos de animales.	- Asambleas. - Conversaciones dirigidas. - Escucha y respeto al turno de palabra. - Textos orales narrativos: CUENTOS POPULARES y ADIVINANZAS; textos	- Asambleas. - Conversaciones dirigidas. - Escucha y respeto al turno de palabra. - Textos orales: EL TIEMPO.

	y gustos (NOMBRE DE LA CLASE) • Textos instructivos: NORMAS DE CLASE. • Escucha y respeto al turno de palabra.	• Textos expositivos: formular PREGUNTAS sobre un tema: los animales (RETOS). • Textos instructivos: NOTAS A CASA. • QUÉ QUEREMOS SABER-HACER. Lluvia de ideas y paga-ficha.	descriptivos y predictivos: <i>EL TIEMPO METEOROLÓGICO.</i> • Preguntar y responder para AVERIGUAR el SIGNIFICADO de expresiones y palabras: VOCABULARIO.	
Bloque 2: <i>“Comunicación escrita: leer.”</i>	• Iniciación a la lectura. Secuenciación de las letras, según libro Santillana: En marcha. • Vocales, m y p • Comprensión lectora (voz alta). • Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: TÍTULO y DIBUJOS que acompañan al texto.	• Las letras l s, t y d Las letras n y f • Comprensión lectora en voz alta) literal. • Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: HIPÓTESIS y RELECTURA. • Gusto por la lectura: BIBLIOTECA DE AULA. • Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): libros y <u>web (búsquedas guiadas)</u> • Uso de la BIBLIOTECA	• Las grafías r (sonido fuerte) y rr La letra h Las grafías c-qu, g –gu y r (sonido suave) • Comprensión lectora (en voz alta) literal. • Lecturas de diferentes textos: NOTICIAS, POESÍA DÍAS DE LA SEMANA Y MESES DEL AÑO, LUNA, SOL, etc. • Gusto por la lectura: BIBLIOTECA DE AULA (conocimiento de las NORMAS DE USO de la biblioteca de aula). • Construcción del	• Las grafías b-v, z-c y j-g. • Comprensión lectora (silenciosa) literal • Lecturas de diferentes textos: Adivinanzas, Comparaciones con animales... titulares de noticias etc. • Gusto por la lectura: BIBLIOTECA DE AULA. • Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP). • Uso de la

		DE AULA: recomendaciones lectoras tras leer con sus padres los cuentos el fin de semana.	conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): prensa y web. • Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.	BIBLIOTECA DE AULA. • Uso de la biblioteca de centro (comienzo de préstamos)
Bloque 3: <i>“Comunicación escrita: escribir.”</i>	• Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal: NORMAS DE CLASE. • Vocales, m y p • Escritura de su nombre y copiado de fecha.	• Planificar el texto: NOTAS A CASA, LISTAS, etc. (rellenar huecos con palabras) • Las letras l s, t y d Las letras n y f	• Planificar el texto: CARTAS, EMAILS, etc.	• Planificar el texto: CARTA A LOS REYES MAGOS.
Bloque 4: <i>“Conocimiento de la lengua.”</i>	• CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado.	• CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado. • PUNTOS FINAL. MAYÚSCULA al inicio.	• CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado. • Palabras SINÓNIMAS relacionadas con el proyecto.	• Colocación de palabras para formar oraciones simples. • Ordenar palabras para formar oraciones. • Palabras ANTÓNIMAS, relacionadas con el proyecto.
Bloque 5:	• Lectura guiada	• CUENTOS DE LA	• POESÍAS, lectura y	• REFRANES sobre el

“Educación literaria.”	individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones.	TIERRA. • Audio-vídeo cuentos. • ADIVINANZAS. • ONOMATOPEYAS y sonidos de la NATURALEZA.	recitado. • CANCIONES y DRAMATIZACIÓN (interpretación) de las mismas.	tiempo. • Vídeo-Magazine, texto argumentativo AQUÍ LA TIERRA.
-------------------------------	--	--	---	---

LENGUA	ENERO	FEBRERO	MARZO
Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”	• Presentación. • Asambleas. Organización del día, cómo nos sentimos, qué hicimos el día anterior... • Normas de cortesía. • Escucha y respeto al turno de palabra.	• Asambleas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Comprensión oral: anticipación del contenido por el título; identificación de la idea principal de los TEXTOS • Textos expositivos: formular PREGUNTAS sobre un tema: las plantas (RETOS). • Textos instructivos: NOTAS A CASA. • QUÉ QUEREMOS SABER-HACER. Lluvia de ideas y paga-ficha.	• Asambleas. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Textos orales narrativos: CUENTOS POPULARES y ADIVINANZAS, TEXTOS INFORMATIVOS Y DESCRIPTIVOS. • Preguntar y responder para AVERIGUAR el SIGNIFICADO de expresiones y palabras: VOCABULARIO.
Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”	• Comprensión lectora (voz alta). • Las letras ll, ñ, y (consonante)	• Las letras x y w.	• Las letras x y w Las grafías gü y k • Comprensión lectora (en voz alta)

	y ch. Estrategias para la <u>comprensión lectora (información paratextual)</u>: TÍTULO y DIBUJOS que acompañan al texto.	- Comprensión lectora en voz alta) literal. - Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: HIPÓTESIS y RELECTURA. - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS. - Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad. - Uso de la BIBLIOTECA DE AULA: recomendaciones lectoras tras leer con sus padres los cuentos el fin de semana.	literal. - Lecturas de diferentes textos: NOTICIAS, POESÍAS, CUENTOS (<u>Gianni Rodari y otros clásicos</u>) - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS (conocimiento de las NORMAS DE USO de la biblioteca de aula). - Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): prensa y web. - Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.
Bloque 3: <i>“Comunicación escrita: escribir.”</i>	Las letras ll, ñ, y (consonante) y ch.	- Planificar el texto: DESCRIPCIONES de paisajes (rellenar huecos con palabras), estaciones del año, plantas, etc. - Las letras x y w.	- Planificar el texto: DESCRIPCIONES paisajes. - Las grafías gü y k.
Bloque 4: <i>“Conocimiento de la lengua.”</i>	CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado.	- CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado. - PUNTOS FINAL. MAYÚSCULA al inicio. - Palabras POLISÉMICAS. - El SUSTANTIVO	- Separación de la palabra en sílabas. - Ortografía: mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación. - El ADJETIVO.

Bloque 5: <i>“Educación literaria.”</i>	• Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos. • Audio-vídeo cuentos.	• Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos. • Audio-vídeo cuentos. • POESÍAS lectura y recitado: LAS PLANTAS.	• POESÍAS lectura y recitado: LA PRIMAVERA.

LENGUA	ABRIL	MAYO	JUNIO
Bloque 1: <i>“Comunicación oral: hablar y escuchar.”</i>	• Asambleas. Organización del día, cómo nos sentimos, qué hicimos el día anterior... • Normas de cortesía. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Escucha activa carta del Ayto.	• Asambleas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias • Textos expositivos: formular PREGUNTAS sobre un tema: nuestro barrio. • Textos instructivos: NOTAS A CASA. • QUÉ QUEREMOS SABER-HACER. Lluvia de ideas y paga-ficha.	• Asambleas. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Textos orales narrativos: LEYENDAS. CUENTOS POPULARES DE ANDALUCÍA. • Preguntar y responder para AVERIGUAR el SIGNIFICADO de expresiones y palabras: VOCABULARIO.
Bloque 2: <i>“Comunicación escrita: leer.”</i>	• Comprensión lectora (voz alta). • Los grupos pr, pl; br, bl; cr, cl, gr, gl.	• Los grupos fr, fl, tr y dr. • Comprensión lectora en voz alta) literal. • Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>:	• Comprensión lectora (en voz alta) literal. • Las grafías c-qu Las grafías g-gu Las grafías z-c La m antes de b La m antes

	• Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: TÍTULO y DIBUJOS que acompañan al texto.	HIPÓTESIS y RELECTURA. • Gusto por la lectura: EL LECTORERO. • Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad. • Uso de la BIBLIOTECA DE AULA: recomendaciones lectoras tras leer con sus padres los cuentos el fin de semana.	de p. • Lecturas de diferentes textos: TEXTOS informativos, descriptivos, explicativos. • Gusto por la lectura: EL LECTORERO. Conocimiento de las NORMAS DE USO de la biblioteca de aula, de centro y de la localidad. • Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): prensa y web. • Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.
Bloque 3: <i>“Comunicación escrita: escribir.”</i>	• Escritura de sílabas trabadas. • Romper palabras en sílabas al final de la línea, y clasificación de las mismas por su cantidad (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas). • Escritura de frases cortas y con sentido.	• Planificar el texto: DESCRIPCIONES de lugares y personas (rellenar huecos con palabras: clozet). • Explicación escrita de instrucciones para llegar a un lugar (con dibujos, flechas y apoyos no verbales)	• Planificar el texto: DESCRIPCIONES de escenas históricas. • Las grafías gü y k. • Iniciación a la escritura de pequeños textos de aproximadamente 25 palabras (cosas que hacer o ver en nuestro pueblo): guía turística de nuestra localidad.
Bloque 4:	• Colocación de palabras para	• PUNTOS FINAL. MAYÚSCULA al	• Separación de la palabra en sílabas.

“Conocimiento de la lengua.”	formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas.	inicio. - Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. - Vocabulario: sinónimo y antónimo. Aumentativos y diminutivos.	Ortografía: mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación.
Bloque 5: “Educación literaria.”	Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.	- Audio-vídeo cuentos. - Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.	CANCIONES y DRAMATIZACIÓN (interpretación) de las mismas.

INGLÉS	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Bloque 1. Comprensión de textos orales.	1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. LE.01.01., LE.01.02. 1.2. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes 1.3. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una	1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. LE.01.01., LE.01.02. 1.2. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes 1.3. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y	1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. LE.01.01., LE.01.02. 1.2. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes . instrucciones de textos orales 1.3. Comprensión de las ideas principales y	1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. LE.01.01., LE.01.02. 1.2. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes. instrucciones de textos orales 1.3. Comprensión de las ideas principales y

	conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. LE.01.02., LE.01.03. 1.4. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones: escucha activa, gestos, lectura de imágenes, repeticiones, identificación de expresiones y léxico conocido, deducción de las palabras por el contexto, los conocimientos sobre el tema, comprensión de los elementos lingüísticos y paralingüísticos que acompañan al texto oral. LE.01.01., LE.01.02.,.	cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. LE.01.02., LE.01.03. 1.4. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones: escucha activa, gestos, lectura de imágenes, repeticiones, identificación de expresiones y léxico conocido, deducción de las palabras por el contexto, los conocimientos sobre el tema, comprensión de los elementos lingüísticos y paralingüísticos que acompañan al texto oral. LE.01.01., LE.01.02.,cial en mensajes . ins	estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. LE.01.02., LE.01.03. 1.4. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones: escucha activa, gestos, lectura de imágenes, repeticiones, identificación de expresiones y léxico conocido, deducción de las palabras por el contexto, los conocimientos sobre el tema, comprensión de los elementos lingüísticos y paralingüísticos que acompañan al texto oral. LE.01.01., LE.01.02.,s	estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. LE.01.02., LE.01.03. 1.4. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones: escucha activa, gestos, lectura de imágenes, repeticiones, identificación de expresiones y léxico conocido, deducción de las palabras por el contexto, los conocimientos sobre el tema, comprensión de los elementos lingüísticos y paralingüísticos que acompañan al texto oral. LE.01.01., LE.01.02.,es
Bloque 2. Producción textos orales	2.1. Realización de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés,	2.1. Realización de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas	2.1. Realización de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés,	2.7. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y

	empleando un vocabulario conocido y habitual. LE.01.04.	cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual. LE.01.04.	empleando un vocabulario conocido y habitual. LE.01.04. 2.7. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. LE.01.05.	sencilla. LE.01.05. 2.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. LE.01.04., LE.01.05
Bloque 3. Comprensión textos escritos	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las

				funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. LE.01.07.
Bloque 4.Producción textos escritos	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.	3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. LE.01.06., LE.01.07. Función comunicativa: 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5.	3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. LE.01.06., LE.01.07. Función comunicativa: 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funcione3.6.

				Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia; algún trabajo cercano al día a día del niño/niña; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC. LE.01.06.,

INGLÉS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Bloque 1. Comprensión de textos orales	1.5. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico	1.5. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico	1.5. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico	1.5. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico

	habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos. LE.01.01., LE. 01.02., LE.01.03. 1.6. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia: (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). LE.01.02., LE.01.03. Función lingüística: 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase,	habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos. LE.01.01., LE. 01.02., LE.01.03. 1.6. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia: (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). LE.01.02., LE.01.03. Función lingüística: 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase,	habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos. LE.01.01., LE. 01.02., LE.01.03. 1.6. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia: (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). LE.01.02., LE.01.03. Función lingüística: 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase,	habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos. LE.01.01., LE. 01.02., LE.01.03. 1.6. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia: (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). LE.01.02., LE.01.03. Función lingüística: 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase,
--	---	---	---	---

	mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. LE.01.01., LE.01.02., LE.01.03.	mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. LE.01.01., LE.01.02., LE.01.03.	mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. LE.01.01., LE.01.02., LE.01.03.	mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. LE.01.01., LE.01.02., LE.01.03.
Bloque 2. Producción textos orales	2.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. LE.01.04., LE.01.05 2.9 Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. LE.01.04., LE.01.05.	2.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. LE.01.04., LE.01.05 2.9 Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. LE.01.04., LE.01.05.	2.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. LE.01.04., LE.01.05 2.4. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales. LE.01.04., LE.01.05. 2.5. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el senti2.9 Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. LE.01.04., LE.01.05.miento. LE.01.05.	2.4. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales. LE.01.04., LE.01.05. 2.5. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el

			sentimiento. LE.01.05.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). LE.01.06.3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso.	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y	3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos, etc.). 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y

	Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. LE.01.07.	mantenimiento de la comunicación. LE.01.07.os, etc.). LE.01.06.	mantenimiento de la comunicación. LE.01.07.os, etc.). LE.01.06.	mantenimiento de la comunicación. LE.01.07.icos, etc.). LE.01.06. 3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho. LE.01.06., LE.01.07. 3.10. Interés por leer algunos textos sencillos d
Bloque 4.Producción textos escritos	3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia; algún trabajo cercano al día a día del niño/niña; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con	3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia; algún trabajo cercano al día a día del niño/niña; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con	3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y	3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y

	las TIC. LE.01.06., 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario. LE.01.06., LE.01.07. 3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. LE.01.07. Función lingüística:	las TIC. LE.01.06.,	ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. LE.01.07. Función lingüística:	ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. LE.01.07. Función lingüística:
--	--	---------------------	--	--

2.2.3.2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS TRIMESTRALES 2º DE PRIMARIA ÁREAS INSTRUMENTALES (curso 21/22)

MATEMÁTICAS	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
BLOQUE 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”	● Repaso año anterior: evaluación inicial. ● Planteamiento de problemas cambio 1 y 2.	● Planteamiento de problemas a partir de operaciones de CA 1, CA 2, CA 3, CA 4	● Planteamiento de problemas de CA 1, CA 2, CA 3, CA 4, CO 1	● Planteamiento de problemas CA 1, CA 2, CA 3, CA 4 CO 1.
BLOQUE 2: “Números”	● Repaso año anterior: evaluación inicial. ● Unidades y decenas. ● Repaso de números hasta el 99. ● Sumas y restas ABN ● Cálculo mental fases de la suma 1 y 2.	● El nº 100 y su familia ● Complementarios del 100 ● Sumas y restas ABN pasando de 100, hasta 299. ● Escalera ascendente y descendente. ● Números decimales. ● Números hasta el 200 ● Descomposición y composición de nº hasta el 200. ● Cálculo mental fases	● Números hasta el 300. ● Descomposición y composición de nº300. ● Sumas y restas ABN con estas cifras. ● sumi-sumi y sumirestas. ● Cálculo mental fases de la resta. ● Números hasta el 400. ● Descomposición y composición de nº400. ● Sumas y restas ABN	● Números hasta el 500. ● Composición y descomposición. ● Comparación de números ● Sumas y restas ABN hasta 599. ● Cálculo mental. Fases de los dobles. ● La multiplicación como suma de sumandos iguales.

		de la suma 3 y 4.	con estas cifras. ● Cálculo mental; fases de suma hasta el 4 y resta hasta el 4.	
BLOQUE 3: “Medidas”	● Monedas de céntimos y de euros. ● El kilo. ● Repaso año anterior: evaluación inicial.	● Palmo, pie y paso. ● El centímetro. ● Comparación de longitudes.	● Medidas de longitud: el metro.	● Monedas de céntimos y de euros.
BLOQUE 4: “Geometría”	● Repaso año anterior: evaluación inicial. ● Posición en el espacio. Izquierda y derecha. Arriba y abajo. Delante y detrás.	● Líneas rectas, curvas y poligonales. ● Líneas abiertas y cerradas. ● Polígonos.		
BLOQUE 5: “Estadística y probabilidad”			● Gráficos de barras. ● Trabajo con tablas.	● Gráficos de barras. ● Trabajo con tablas.

MATEMÁTICAS	ENERO	FEBRERO	MARZO
BLOQUE 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”	● Planteamiento de problemas CA1, CA2, CA5, CA6.	● Planteamiento de problemas CA1, CA2, CA3, CA4, CA5, CA6. CO 1 y CB 2	● Planteamiento de problemas a partir de operaciones. ● CA1, CA2, CA3, CA4, CA5, CA6. CO 1 y CB 2

BLOQUE 2: “Números”	• Descomposición y composición de nº600 • Números hasta el 600 • Doble de un número. • Descomposición y composición 700 • Números hasta el 700 • Sumas y restas ABN • Mitad de un número. • Cálculo mental: fase 5 de la suma y la resta. • La multiplicación como suma de sumandos iguales.	• Números romanos y egipcios. • Descomposición y composición 800 • Números hasta el 800 • Comparación de números • Sumas y restas ABN . • Doble suma. • Cálculo mental: fase 5 de la suma y la resta. • Descomposición y composición 900 • Números hasta el 900 • Comparación de números • Doble resta • Cálculo mental. • Complementarios del 100.	• Números hasta 999 • Composición y descomposición. • Sumas y restas ABN. • Sumirestas. • Cálculo mental: doble y mitad. • Cálculo mental. +8 -8 • Número 1000. • Valor posicional de las cifras de un nº. • Cálculo mental.: Triple y tercio. • Fase 6 de la suma y la resta.
BLOQUE 3: “Medidas”	• El calendario. Los días de la semana y los meses del año.	• Las horas. El reloj analógico y digital.	
BLOQUE 4: “Geometría”	• Cuerpos geométricos: cilindro, prisma y pirámide (OBELISCOS)	• Cuerpos geométricos: cubo, esfera y cono.	• Los polígonos: vértices y lados. • Triángulos y cuadriláteros.
BLOQUE 5: “Estadística y probabilidad”			• Estadística: seguro, posible imposible.
MATEMÁTICAS	ABRIL	MAYO	JUNIO
BLOQUE 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones de sumi sumi y sumirestas.	• Planteamiento de problemas a partir de operaciones sumas, restas, escaleras	• Repaso de problemas de cambio y comparación.
BLOQUE 2: “Números”	• Numeración hasta 1099. • Números pares impares. • Composición y	• Los nº ordinales. • Numeración hasta 1999. • La decena más cercana	• Unidades de millar... • Algoritmo multiplicación. • Fases de la 1 a la 7 de la

	descomposición. • Cálculo mental. • Tabla de multiplicar extendida. • Fase 7 de la suma y la resta.	• Composición/ descomposición • Sumas y restas ABN • Numeración: escritura de números y valor posicional. • Algoritmo multiplicación. • Fases de la 1 a la 7 de la suma.	resta.
BLOQUE 3: “Medidas”	• La capacidad: litro y ml.	• La capacidad: litro y ml. • Monedas de céntimos y de euros.	• Monedas de céntimos y de euros.
BLOQUE 4: “Geometría”		• Cilindro y prisma rectangular.	
BLOQUE 5: “Estadística y probabilidad”		Tablas de datos: interpretación y construcción.	• Tablas de datos: interpretación y construcción.

LENGUA	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”	• Presentación. • Asambleas. • Normas de cortesía. • Textos argumentativos: preferencias y gustos (NOMBRE DE LA CLASE) • Textos instructivos: NORMAS DE CLASE. • Escucha y respeto al	• Asambleas. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Comprensión oral: anticipación del contenido por el título; identificación de la idea principal; INFERENCIAS contextuales. CUENTOS DE ANIMALES. • Textos expositivos:	• Asambleas. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Textos orales narrativos: CUENTOS POPULARES y ADIVINANZAS; textos descriptivos: DESCRIPCIONES de ANIMALES; predictivos: FORMULACIÓN DE	• Asambleas. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Textos orales; textos descriptivos: DESCRIPCIONES de ANIMALES; (CAMPAÑA DE CONCIENCIACIÓN), diseño de anuncios

	turno de palabra.	formular PREGUNTAS sobre un tema: los animales (RETOS). • Textos instructivos: NOTAS A CASA. • Textos argumentativos: preferencias y gustos (NOMBRE DE LOS EQUIPOS), QUÉ QUEREMOS SABER-HACER. • Respeto a los sentimientos y opiniones de los demás.	HIPÓTESIS SOBRE EL DESENLACE DE CUENTOS...). • Preguntar y responder para AVERIGUAR el SIGNIFICADO de expresiones y palabras: VOCABULARIO.	(CARTELES).
Bloque 2: <i>“Comunicación escrita: leer.”</i>	• Lectura de textos cortos. SIN SILABEO. • Comprensión lectora (silenciosa y voz alta) literal. • Lectura de diferentes tipos de textos cortos: CUENTOS, textos EXPOSITIVOS. • Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: TÍTULO y DIBUJOS que acompañan al texto.	• Lectura de CUENTOS y TEXTOS EXPOSITIVOS, con velocidad y entonación adecuadas (30 Palabras/minuto). Lectura VACILANTE. • Comprensión lectora (silenciosa y en voz alta) literal e inferencial. • Lecturas de diferentes textos: CUENTOS, DESCRIPCIONES, <u>ADIVINANZAS</u>, etc. • Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: HIPÓTESIS y RELECTURA.	• Lectura de CUENTOS y TEXTOS EXPOSITIVOS, con velocidad y entonación adecuadas, respetando los <u>signos de puntuación</u> (30 palabras/minuto). Lectura CORRIENTE. • Comprensión lectora (silenciosa y en voz alta) literal, inferencial y criterial. • Lecturas de diferentes textos: NOTICIAS, <u>POESÍA</u> (Gloria Fuertes), DESCRIPCIONES, etc. • Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>:	• Lectura de CUENTOS y TEXTOS EXPOSITIVOS, respetando los signos de puntuación, <u>interrogación y admiración</u> con VELOCIDAD y ENTONACIÓN adecuadas (30 palabras/minuto) • Comprensión lectora (silenciosa y en voz alta) literal, inferencial y criterial. • Lecturas de diferentes textos: <u>FÁBULAS</u>, RETAHILAS, NOTICIAS, etc. • Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: SENTIDO

		● Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS. ● Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): libros y web (<u>búsquedas guiadas</u>) ● Uso de la BIBLIOTECA DE AULA: disfrute (CUENTOS QUE RUEDAN, según las NOVEDADES presentadas) y búsqueda de información (peticiones a la biblioteca de centro)	PALABRAS CLAVE, IDEA PRINCIPAL. ● Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS y el LIBRÓMETRO (conocimiento de las NORMAS DE USO de la biblioteca de aula). ● Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): prensa y web. ● Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.	GLOBAL. ● Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS y el LIBRÓMETRO. ● Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP). ● Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.
Bloque 3: <i>“Comunicación escrita: escribir.”</i>	● Escritura individual y colectiva de frases, copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA. ● Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal: NORMAS DE CLASE.	● Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (ADIVINANZAS: LIBRETA VIAJERA), copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA (RÚBRICAS). ● Planificar el texto: DESCRIPCIONES de ANIMALES. ● Producción de textos,	● Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (ADIVINANZAS: LIBRETA VIAJERA), copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA. ● Planificar el texto: DÍPTICOS INFORMATIVOS. ● Producción de textos,	● Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (ADIVINANZAS: LIBRETA VIAJERA), copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA. ● Planificar el texto: CARTELES INFORMATIVOS.

		usando lenguaje verbal y no verbal: ADIVINANZAS y REGLAS ORTOGRÁFICAS sencillas (MAYÚSCULA y MP-MB) Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS, según guías textuales (RÚBRICAS).	usando lenguaje verbal y no verbal: DÍPTICOS e INVITACIONES. - EDITOR DE TEXTO E IMÁGENES: díptico. - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS DE 3º CICLO, según guías textuales (RÚBRICAS).	- Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal: CARTELES e INVITACIONES. - EDITOR DE TEXTO E IMÁGENES: carteles. - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS DE 3º CICLO, según guías textuales (RÚBRICAS).
Bloque 4: <i>“Conocimiento de la lengua.”</i>	- CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado. - PUNTOS FINAL. MAYÚSCULA al inicio. - NOMBRES PROPIOS. - GENÉRO Y NÚMERO.	- CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado. - Uso de la COMA. - ADJETIVO CALIFICATIVO. - Orden ALFABÉTICO.	- CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado. - Uso de la COMA. - Palabras INDIVIDUALES y COLECTIVAS.	- CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra como unidad mínima con significado. - AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS. - LENGUAJE POPULAR ANDALUZ.
Bloque 5: <i>“Educación literaria.”</i>	- Cuentos sobre PIRATAS. - Poesías de los	CUENTOS DE ANIMALES (Rodríguez Almodóvar y otros)	- POESÍAS (Gloria Fuertes): lectura y recitado. - CANCIONES y DRAMATIZACIÓN	- FÁBULAS. - RETAHÍLAS. - Dramatización y/o

	BUENOS DÍAS.	• Audio-vídeo cuentos. • ADIVINANZAS. • ONOMATOPEYAS y sonidos de ANIMALES.	(interpretación) de las mismas.	diálogo: TEATRO. • DIÁLOGO: campaña de concienciación.
--	--------------	---	---------------------------------	--

LENGUA	ENERO	FEBRERO	MARZO
Bloque 1: <i>“Comunicación oral: hablar y escuchar.”</i>	• Asambleas. Poesía: MESES DEL AÑO. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Comprensión oral: anticipación del contenido por el título; identificación de la idea principal; INFERENCIAS contextuales. RELATOS HISTÓRICOS. • Textos expositivos: formular PREGUNTAS sobre un tema: LOS ROMANOS (RETOS). • Textos instructivos: NOTAS A CASA. • Textos argumentativos: QUÉ QUEREMOS SABER-HACER. • Respeto a los sentimientos y opiniones	• Asambleas. Poesía: MESES DEL AÑO. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Textos orales narrativos: LEYENDAS; textos descriptivos: DESCRIPCIONES de PERSONAJES HISTÓRICOS; predictivos: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS SOBRE EL DESENLACE DE RELATOS HISTÓRICOS...). REGLAS DE JUEGOS. • Preguntar y responder para AVERIGUAR el SIGNIFICADO de expresiones y palabras: VOCABULARIO, propio del proyecto.	• Asambleas. Poesía: MESES DEL AÑO. • Conversaciones dirigidas. • Escucha y respeto al turno de palabra. • Textos orales; SIMULACIÓN DE CONVERSACIONES, EXPOSICIONES DE HECHOS SOBRE TEMAS CONOCIDOS, REGLAS DE JUEGOS.

	de los demás.		
Bloque 2: <i>“Comunicación escrita: leer.”</i>	- Lectura de CUENTOS, LEYENDAS, y/o RELATOS HISTÓRICOS, así como de TEXTOS EXPOSITIVOS sobre acontecimientos históricos, con velocidad y entonación adecuadas (40 Palabras/minuto). Lectura CORRIENTE y/o con ENTONACIÓN. - Comprensión lectora (silenciosa y en voz alta) literal e inferencial. - Lecturas de diferentes textos: CUENTOS, DESCRIPCIONES, RELATOS, LEYENDAS, etc. - Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: HIPÓTESIS y RELECTURA. - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS. - Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): libros y <u>web (búsquedas guiadas)</u> - Uso de la BIBLIOTECA DE AULA: disfrute (CUENTOS QUE RUEDAN, según las NOVEDADES presentadas) y búsqueda de información (peticiones a la biblioteca de	- Lectura de CUENTOS, LEYENDAS, y/o RELATOS HISTÓRICOS, así como de TEXTOS EXPOSITIVOS sobre acontecimientos históricos, con velocidad y entonación adecuadas, respetando los <u>signos de puntuación</u> (50 palabras/minuto). Lectura CORRIENTE y/o con ENTONACIÓN. - Comprensión lectora (silenciosa y en voz alta) literal, inferencial y criterial. - Lecturas de diferentes textos: CUENTOS, DESCRIPCIONES, RELATOS, LEYENDAS, etc. - Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: PALABRAS CLAVE, IDEA PRINCIPAL. Buscar ANACRONISMOS. - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS y el LIBRÓMETRO (conocimiento de las NORMAS DE USO de la biblioteca de aula). - Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): prensa y web. - Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.	- Lectura de CUENTOS, LEYENDAS, y/o RELATOS HISTÓRICOS, así como de TEXTOS EXPOSITIVOS sobre acontecimientos históricos, respetando los signos de puntuación, <u>interrogación y admiración</u> con VELOCIDAD y ENTONACIÓN adecuadas (60 palabras/minuto) - Comprensión lectora (silenciosa y en voz alta) literal, inferencial y criterial. - Lecturas de diferentes textos: CUENTOS, DESCRIPCIONES, RELATOS, LEYENDAS, etc. - Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: SENTIDO GLOBAL. - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS y el LIBRÓMETRO. - Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP). - Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.

	centro)		
Bloque 3: <i>“Comunicación escrita: escribir.”</i>	- Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (REGLAS DE JUEGOS POPULARES: LIBRETA VIAJERA), copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA (RÚBRICAS). - Planificar el texto: REGLAS DE JUEGOS POPULARES - Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal REGLAS DE JUEGOS Y RELATOS HISTÓRICOS) y REGLAS ORTOGRÁFICAS sencillas (MAYÚSCULA; MP-MB; C-S; R-RR) - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS, según guías textuales (RÚBRICAS).	- Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (REGLAS DE JUEGOS POPULARES: LIBRETA VIAJERA), copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA. - Planificar el texto: RELATOS HISTÓRICOS. - Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal: CÓMICS. - EDITOR DE TEXTO E IMÁGENES: CÓMICS. - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS (TUTORÍA ENTRE IGUALES), según guías textuales (RÚBRICAS).	- Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (REGLAS DE JUEGOS POPULARES: LIBRETA VIAJERA), copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA. - Planificar el texto: RELATOS HISTÓRICOS con ANACRONISMOS. - Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal: CÓMICS. - EDITOR DE TEXTO E IMÁGENES: CÓMICS. - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS (TUTORÍA ENTRE IGUALES), según guías textuales (RÚBRICAS).
Bloque 4: <i>“Conocimiento de la lengua.”</i>	- CONCIENCIA SEMÁNTICA: palabra que forman una oración. - Oraciones EXCLAMATIVAS e INTERROGATIVAS. Signos de interrogación y exclamación. - Uso del PUNTO y SEGUIDO. - VERBO: presente, pasado y futuro.	- CONCIENCIA SILÁBICA: sílabas que forman palabras. - Oraciones AFIRMATIVAS y NEGATIVAS. - El SUSTANTIVO. - Nombres COMUNES y PROPIOS.	- CONCIENCIA SILÁBICA: sílabas que forman palabras. - Distintas lenguas de España. LATINISMOS. - FAMILIA de PALABRAS. - Uso del DICCIONARIO. - La SÍLABA: monosílabas, bisílabas,

	● SINÓNIMOS y ANTÓNIMOS.	● GÉNERO y NÚMERO.	trisílabas y polisílabas. Escribir al final del renglón (romper palabras)
Bloque 5: <i>“Educación literaria.”</i>	● Diferenciar entre CUENTOS y LEYENDAS. ● Audio-vídeo cuentos. ● Lecturas dialógicas.	● CANCIONES y DRAMATIZACIÓN (interpretación) de las mismas. ● RETAHÍLAS.	● POESÍAS (Gloria Fuertes): lectura y recitado. ● Dramatización: TEATRO. ● DIÁLOGO:

LENGUA	ABRIL	MAYO	JUNIO
Bloque 1: <i>“Comunicación oral: hablar y escuchar.”</i>	- Asambleas. Poesía: ESTACIONES. - Conversaciones dirigidas. - Escucha y respeto al turno de palabra. - Comprensión oral: anticipación del contenido por el título; identificación de la idea principal; INFERENCIAS contextuales. - Textos expositivos: formular PREGUNTAS sobre un tema. - Textos instructivos: NOTAS A CASA. - Textos argumentativos: QUÉ SABEMOS Y QUEREMOS SABER-HACER. - Respeto a los sentimientos y opiniones de los demás.	- Asambleas. Poesía: ESTACIONES. - Conversaciones dirigidas. - Escucha y respeto al turno de palabra. - Textos orales narrativos: TRABALENGUAS; textos descriptivos: DESCRIPCIONES de PAISAJES; predictivos: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS SOBRE EL DESENLACE DE CUENTOS. INSTRUCCIONES PARA LLEGAR A UN LUGAR. - Preguntar y responder para AVERIGUAR el SIGNIFICADO de expresiones y palabras: VOCABULARIO, propio del proyecto.	- Asambleas. Poesía: ESTACIONES. - Conversaciones dirigidas. - Escucha y respeto al turno de palabra. - Textos orales narrativos: TRABALENGUAS; textos descriptivos: DESCRIPCIONES de PAISAJES; predictivos: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS SOBRE EL DESENLACE DE CUENTOS. INSTRUCCIONES PARA LLEGAR A UN LUGAR. - Textos orales: EXPOSICIONES DE HECHOS SOBRE TEMAS CONOCIDOS. INSTRUCCIONES PARA LLEGAR A UN LUGAR.
Bloque 2: <i>“Comunicación escrita: leer.”</i>	- Lectura de CUENTOS, así como de TEXTOS EXPOSITIVOS (INSTRUCCIONES DE USO DE APARATOS) con velocidad y entonación adecuadas (60 Palabras/minuto). Lectura CORRIENTE con ENTONACIÓN. - Comprensión lectora (silenciosa y en	- Lectura de CUENTOS, así como de TEXTOS EXPOSITIVOS (INSTRUCCIONES DE USO DE APARATOS) con velocidad y entonación adecuadas, respetando los <u>signos de puntuación</u> (min. 60 palabras/minuto). Lectura CORRIENTE y/o con ENTONACIÓN. - Comprensión lectora (silenciosa y en	- Lectura de diferentes tipos de texto de extensión media, respetando los signos de puntuación, <u>interrogación y admiración</u> con VELOCIDAD y ENTONACIÓN adecuadas (min. 60 palabras/minuto) - Comprensión lectora (silenciosa y en voz alta) literal, inferencial y criterial.

	voz alta) literal, inferencial y criterial. - Lecturas de diferentes textos: cuentos, TEXTOS EXPOSITIVOS Y CIENTÍFICOS, INSTRUCCIONES DE USO DE UN APARATO, etc. - Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: HIPÓTESIS y RELECTURA. - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS, el LIBRÓMETRO (conocimiento de las NORMAS DE USO de la biblioteca de aula). - Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): libros y <u>web (búsquedas guiadas)</u> - Uso de la BIBLIOTECA DE AULA: disfrute (CUENTOS QUE RUEDAN, según las NOVEDADES presentadas) y búsqueda de información (peticiones a la biblioteca de centro)	voz alta) literal, inferencial y criterial. - Lecturas de diferentes textos: cuentos, descripciones de paisajes, NOTICIAS, textos expositivos y científicos, poesía, canciones, trabalenguas, , INSTRUCCIONES DE USO DE UN APARATO etc. - Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: PALABRAS CLAVE, IDEA PRINCIPAL. Buscar GAZAPOS (errores). - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS y el LIBRÓMETRO (conocimiento de las NORMAS DE USO de la biblioteca de aula). - Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP): prensa y web. - Uso de la BIBLIOTECA DE AULA.	- Lecturas de diferentes textos: cuentos, descripciones de paisajes, NOTICIAS, textos expositivos y científicos, poesía, canciones, trabalenguas, , INSTRUCCIONES DE USO DE UN APARATO etc. - Estrategias para la <u>comprensión lectora</u>: PALABRAS CLAVE, IDEA PRINCIPAL. Buscar GAZAPOS (errores). SENTIDO GLOBAL. - Gusto por la lectura: EL ÁRBOL DE LOS CUENTOS y el LIBRÓMETRO. - Construcción del conocimiento a través de la lectura como FUENTE de INFORMACIÓN (ABP).
Bloque 3: <i>“Comunicación escrita: escribir.”</i>	Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (INSTRUCCIONES DE USO DE UN APARATO) copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA (RÚBRICAS).	Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u> breves (NOTICIAS), copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA.	- Escritura individual y colectiva de frases y <u>TEXTOS</u>; copiados y dictados, con una finalidad y adecuada CALIGRAFÍA, ORDEN y LIMPIEZA. - Planificar el texto:..DECÁLOGOS

	- Planificar el texto: INSTRUCCIONES DE USO. - Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal (INSTRUCCIONES DE USO) respetando reglas ORTOGRÁFICAS sencillas (MAYÚSCULA; MP-MB; C-S; R-RR; /GU/-/J/) - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS, según guías textuales (RÚBRICAS).	- Planificar el texto: NOTICIAS. - Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal: - EDITOR DE TEXTO E IMÁGENES: NOTICIAS (<i>Publisher</i>) - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS (TUTORÍA ENTRE IGUALES), según guías textuales (RÚBRICAS).	- Producción de textos, usando lenguaje verbal y no verbal: NOTICIAS y DECÁLOGOS. - EDITOR DE TEXTO E IMÁGENES: NOTICIAS (<i>Publisher</i>) y DECÁLOGO DEL AGUA. - Revisión de textos CON AYUDA DE LOS COMPAÑEROS (TUTORÍA ENTRE IGUALES), según guías textuales (RÚBRICAS).
Bloque 4: <i>“Conocimiento de la lengua.”</i>	- CONCIENCIA FONÉTICA (ortografía natural) - El ADJETIVO. - SUJETO y PREDICADO.	- CONCIENCIA FONÉTICA (ortografía natural) - Palabras COMPUESTAS. - SUJETO y PREDICADO.	CONCIENCIA FONÉTICA (ortografía natural)
Bloque 5: <i>“Educación literaria.”</i>	- Diferenciar entre lecturas de ficción (FANTASÍA) y realidad (noticias o textos expositivos-científicos) - Audio-vídeo cuentos. - Tertulias dialógicas. - POESÍAS, RETAHÍLAS y TRABALENGUAS.	- Diferenciar entre lecturas de ficción (FANTASÍA) y realidad (noticias o textos expositivos-científicos) - CANCIONES y DRAMATIZACIÓN (interpretación) de las mismas. - Audio-vídeo cuentos. - Tertulias dialógicas. - POESÍAS, RETAHÍLAS y TRABALENGUAS.	- CANCIONES y DRAMATIZACIÓN (interpretación) de las mismas. - Audio-vídeo cuentos. - Tertulias dialógicas. - POESÍAS, RETAHÍLAS y TRABALENGUAS. - DIÁLOGO.

2.2.3.2.- SECUENCIA DE CONTENIDOS 1º CICLO: ABP, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y PLÁSTICA.

CC.NN.	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”.	● 1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones. ● 1.9. Planificación del trabajo individual y en grupo. ● 1.5. Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.	● 1.1. Aproximación experimental de cuestiones y fenómenos relacionados con las Ciencias de la Naturaleza en este ciclo. ● 1.5. Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados. ● 1.10. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía. ● 1.9. Planificación del trabajo individual y en grupo. ● 1.11. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático	● 1.3. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. ● 1.6. Realización de experimentos usando de manera adecuada las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos. ● 1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones. ● 1.9. Planificación del trabajo individual y en grupo. ● 1.10. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía. ● 1.11. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático	● 1.8. Interés por utilizar los términos adecuados en la presentación de resultados y conclusiones tanto de forma oral como en sencillos textos escritos a partir de modelos o guías. ● 1.9. Planificación del trabajo individual y en grupo. ● 1.10. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía. ● 1.11. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático

Bloque 2: “El ser humano y la salud”	● 2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	● 2.1. Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento. Huesos, músculos y articulaciones ● 2.3. Identificación de las funciones vitales en el ser humano: nutrición (respiración y alimentación), relación (órganos de los sentidos) y reproducción. ● 2.4. Distinción de alimentos diarios necesarios para una alimentación equilibrada. ● 2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	● 2.2. Observación y reconocimiento de los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida. ● 2.5. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades comunes (deshidratación, desnutrición, etc.) y accidentes escolares y domésticos. ● 2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	● 2.6. Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos saludables: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico y descanso diario. ● 2.7. Desarrollo del conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones. ● 2.8. Curiosidad por el desarrollo de su propia identidad y autonomía personal ● 2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
Bloque 4: “Materia y Energía”.	●	4.8. Concienciación sobre la necesidad de reducción del consumo de materiales, y sobre la reutilización y el reciclaje de objetos y sustancias como contribución a un desarrollo sostenible.	● 4.2. Clasificación de objetos y materiales a partir de criterios elementales físicos observables (olor, textura, forma, plasticidad, color, peso/masa, dureza, estado físico o capacidad de disolución en agua) y posibilidades de uso y aplicación en su entorno cercano.	● 4.9. Concienciación individual y colectiva frente a determinados problemas medioambientales.

Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas		5.2. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	5.3. Montaje y desmontaje de objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.	5.4. Uso adecuado y seguro de materiales, sustancias y herramientas propias del hogar y la escuela.

CC.NN.	ENERO	FEBRERO	MARZO
Bloque 1. Iniciación a la actividad científica	1.5. Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.	1.4. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información.	1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
Bloque 2. El ser humano y la salud	2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	2.7. Desarrollo del conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones.	2.8. Curiosidad por el desarrollo de su propia identidad y autonomía personal.
Bloque 3. Los seres vivos	3.3. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas	3.7. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos en el entorno de los ecosistemas.	
Bloque 4. Materia y		4.3. Indagación sobre algunos avances relacionados con productos y materiales que han contribuido al	4.2. Clasificación de objetos y materiales a partir de criterios elementales físicos observables

<i>energía</i>		progreso humano.	(olor, textura, forma, plasticidad, color, peso/masa, dureza, estado físico o capacidad de disolución en agua) y posibilidades de uso y aplicación en su entorno cercano.
----------------	--	------------------	---

CC.NN.	ABRIL	MAYO	JUNIO
Bloque 1: <i>“Iniciación a la actividad científica”.</i>	● 1.2. Iniciación al método científico. ● 1.5. Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados. ● 1.11. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	● 1.3. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. ● 1.6. Realización de experimentos usando de manera adecuada las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos. ● 1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones. ● 1.9. Planificación del trabajo individual y en grupo.	● 1.4. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información. ● 1.8. Interés por utilizar los términos adecuados en la presentación de resultados y conclusiones tanto de forma oral como en sencillos textos escritos a partir de modelos o guías. ● 1.10. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.
Bloque 3. Los seres vivos	● 3.1. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación, diferenciación y clasificación de los seres vivos. ● 3.2. Observación directa e indirecta de los animales y plantas, denominación,	● 3.3. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas. ● 3.4. Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales. ● 3.5. Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.	● 3.8. Realización de observaciones y registros utilizando adecuadamente las herramientas necesarias. ● 3.10. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. ● 3.11. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

	identificación de las principales características y funciones, y clasificación atendiendo a distintos elementos observables. ● 3.9. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. ● 3.10. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. ● 3.11. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	● 3.6. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas. ● 3.10. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. ● 3.11. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	● 3.14. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.
Bloque 4. Materia y energía	4.8. Concienciación sobre la necesidad de reducción del consumo de materiales, y sobre la reutilización y el reciclaje de objetos y sustancias como contribución a un desarrollo sostenible.	4.3. Indagación sobre algunos avances relacionados con productos y materiales que han contribuido al progreso humano	4.9. Concienciación individual y colectiva frente a determinados problemas medioambientales.
Bloque 5. La tecnología, objetos y máquinas	5.2. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan	5.1. Identificación y denominación de máquinas y aparatos sencillos (palanca, balanza, polea, etc.). Observación de su funcionamiento. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. C	

CC.SS.	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Bloque 1: “Contenidos comunes”.	1.1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. 1.8. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. (puntualidad, uso de la agenda, realización de tareas, organización del tiempo, respeto por el estudio y trabajo de otras personas...) 1.12. Iniciación al uso de estrategias para el trabajo cooperativo. 1.13. Estrategias para la resolución de conflictos: el dialogo, iniciación al proceso de negociación, juegos de roles..., cumplimiento de las normas de convivencia tanto del grupo como del	● 1.5. Iniciación a la utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos de manera guiada y con modelos sencillos. ● 1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja. ● 1.12. Iniciación al uso de estrategias para el trabajo cooperativo. ● 1.13. Estrategias para la resolución de conflictos: el dialogo, iniciación al proceso de negociación, juegos de roles..., cumplimiento de las normas de convivencia tanto del grupo como del centro y valoración de la convivencia pacífica y tolerante	● 1.6. Comprensión del vocabulario correspondiente a cada bloque de contenidos con la ayuda de diccionarios, enciclopedias, Internet. ● 1.11. Planificación y gestión de proyectos y trabajos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. ● 1.12. Iniciación al uso de estrategias para el trabajo cooperativo. ● 1.13. Estrategias para la resolución de conflictos: el dialogo, iniciación al proceso de negociación, juegos de roles..., cumplimiento de las normas de convivencia tanto del grupo como del centro y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. ● 1.15. Reconocimiento, descripción y respeto hacia emociones y sentimientos propios y ajenos	● 1.7. Iniciación en las técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área, elaboración de sencillos mapas conceptuales, registros y listas. ● 1.12. Iniciación al uso de estrategias para el trabajo cooperativo. ● 1.13. Estrategias para la resolución de conflictos: el dialogo, iniciación al proceso de negociación, juegos de roles..., cumplimiento de las normas de convivencia tanto del grupo como del centro y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. ● 1.15. Reconocimiento, descripción y respeto hacia emociones y sentimientos propios y ajenos

	centro y valoración de la convivencia pacífica y tolerante			
Bloque 2. El mundo en que vivimos		2.9. Orientación espacial, nociones básicas, puntos cardinales y mapas	2.9. Orientación espacial, nociones básicas, puntos cardinales y mapas	2.11. Realización de pequeñas investigaciones o trabajos de campo y exposición oral de las conclusiones
Bloque 3: “Vivir en sociedad”	•	• 3.3. Diferenciación y relación entre materias primas y productos elaborados. C	• 3.9. Obtención de información a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales, etc.) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos.	•
Bloque 4. Las huellas del tiempo		4.6. Obtención de información sobre el pasado a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales, etc.) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos.	4.1. Ordenación cronológica de hechos relevantes de su vida personal, familiar y escolar con utilización de las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año y fechas significativas. Identificación y explicación oral de algunos cambios en el tiempo, tanto en sí mismo como en las demás personas.	4.2. Ordenación cronológica y representación graficas como las líneas del tiempo, sobre hechos... Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

CC.SS.	ENERO	FEBRERO	MARZO
Bloque 1: “Contenidos comunes”.	● 1.5. Iniciación a la utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos de manera guiada y con modelos sencillos. ● 1.8. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. (puntualidad, uso de la agenda, realización de tareas, organización del tiempo, respeto por el estudio y trabajo de otras personas...). ● 1.9. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). ● 1.13. Estrategias para la resolución de conflictos: el dialogo, iniciación al proceso de negociación, juegos de roles..., cumplimiento de las normas de convivencia tanto del grupo como del centro y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	● 1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ● 1.4. Iniciación a la utilización de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. ● 1.6. Comprensión del vocabulario correspondiente a cada bloque de contenidos con la ayuda de diccionarios, enciclopedias, Internet... ● 1.8. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. (puntualidad, uso de la agenda, realización de tareas, organización del tiempo, respeto por el estudio y trabajo de otras personas...). ● 1.9. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). ● 1.13. Estrategias para la resolución de conflictos: el dialogo, iniciación al proceso de negociación, juegos de roles..., cumplimiento de las normas de convivencia tanto del grupo como del centro y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	● 1.3. Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones de forma oral. ● 1.7. Iniciación en las técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área, elaboración de sencillos mapas conceptuales, registros y listas. ● 1.9. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). ● 1.11. Planificación y gestión de proyectos y trabajos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. ● 1.13. Estrategias para la resolución de conflictos: el dialogo, iniciación al proceso de negociación, juegos de roles..., cumplimiento de las normas de convivencia tanto del grupo como del centro y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. ● 1.15. Reconocimiento, descripción y respeto hacia emociones y sentimientos propios y ajenos.

		• 1.14. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.	
Bloque 2. El mundo en que vivimos	2.5. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz	2.6. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces	2.11. Realización de pequeñas investigaciones o trabajos de campo y exposición oral de las conclusiones.
Bloque 3: “Vivir en sociedad”	3.5. Acercamiento a la interpretación y producción de la publicidad a través de los medios de comunicación	• 3.8. Observación e identificación de manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad	• 3.9. Obtención de información a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales, etc.) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos. • 3.10. Realización de pequeñas investigaciones o trabajos de campo y exposición oral de las conclusiones
Bloque 4: “Las huellas del tiempo”	4.3. Apreciación de la importancia de preservar y cuidar los vestigios del pasado como señas de identidad cultural, social y artística	• 4.2. Ordenación cronológica y representación graficas como las líneas del tiempo, sobre hechos... Nociones de duración, sucesión y simultaneidad. • 4.5. Valoración de la relevancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios didácticos con una actitud de respeto a su entorno y su cultura. •	• 4.4. Reconocimiento de personajes históricos relevantes en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano (monumentos, calles, etc.). • 4.6. Obtención de información sobre el pasado a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales, etc.) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos.

CC.SS.	ABRIL	MAYO	JUNIO
Bloque 1: <i>“Contenidos comunes”</i>	● 1.1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. ● 1.3. Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones de forma oral. ● 1.6. Comprensión del vocabulario correspondiente a cada bloque de contenidos con la ayuda de diccionarios, enciclopedias, Internet... ● 1.8. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. (puntualidad, uso de la agenda, realización de tareas, organización del tiempo, respeto por el estudio y trabajo de otras personas...).	● 1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). ● 1.4. Iniciación a la utilización de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. ● 1.7. Iniciación en las técnicas de estudio: subrayado de la idea principal en textos del área, elaboración de sencillos mapas conceptuales, registros y listas	● 1.12. Iniciación al uso de estrategias para el trabajo cooperativo. ● 1.14. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
Bloque 2: <i>“El mundo en que vivimos”.</i>	● 2.5. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz. ● 2.6. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces ● 2.8. El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.	● 2.3. Reconocimiento de las características del agua y su importancia como elemento indispensable para los seres vivos. Observación de los estados del agua en la naturaleza. Usos cotidianos y consumo responsable. ● 2.4. Identificación del aire como elemento imprescindible para los seres vivos. Conocimiento de algunas de sus características.	● 2.11. Realización de pequeñas investigaciones o trabajos de campo y exposición oral de las conclusiones
Bloque 3. Vivir en sociedad	3.10. Realización de pequeñas investigaciones o trabajos de campo y exposición oral de las conclusiones	3.9. Obtención de información a partir de diversas fuentes y formatos (orales, escritas, visuales, digitales, audiovisuales, etc.) y mediante preguntas dirigidas para la elaboración y exposición de sencillos trabajos.	

PLÁSTICA	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Bloque 2: “ Expresión artística”	● Observación del entorno. ● Producción plástica de forma creativa.	● Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. Otoño. ● Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas, etc.) transmitiendo las sensaciones que la producen. ● Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales. ● Producciones tridimensionales con papel higiénico.	● Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. ● Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas, etc.), transmitiendo las sensaciones que la producen. ● Animales con plastilina ● Manualidades con recursos reutilizables (tapones, plásticos, botellas...)	● Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. ● Máscaras de animales. ● Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas, ...), transmitiendo las sensaciones que la producen. ● Dibujos de animales. ● Puzzles. ● Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

Bloque 3: “Dibujo geométrico”.	Realización de series con figuras geométricas.	Construcción de animales con tangram.	Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos.	
PLÁSTICA	ENERO	FEBRERO	MARZO	
Bloque 2: “Expresión artística”.	- Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura. - Observación técnica mosaico. MOSAICOS famosos. - La <i>Pax romana</i>. Celebración Día de la Paz.	- Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas, etc.), transmitiendo las sensaciones que la producen. - MOSAICO goma-eva. - Exvotos romanos. - Juegos de niños romanos. (Excursión a las ruinas Itálica).	- Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. - Decoración PLATOS ROMANOS. - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas, etc.), transmitiendo las sensaciones que la producen.	
Bloque 3: “Dibujo geométrico”	Creación de imágenes para hacer figuras geométricas básicas. LA CENEFA.	Uso de la regla para realizar figuras.	- Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos. - La CENEFA.	

			El COLLAGE.
--	--	--	---

PLÁSTICA	ABRIL	MAYO	JUNIO
Bloque 1: “Educación audiovisual”.	- Diferenciación entre imagen fija y movimiento. - Collage o puzzle de agua en cascada o estancada, con fotos o imágenes.	Secuenciación por imágenes de una historia contada sobre el ciclo del agua.	Clasificar imágenes fijas y en movimiento.

MÚSICA	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Bloque 4 La escucha	Audición de distintos tipos de instrumentos Audición de diferentes tipos de voces de animales. Repaso de las notas en el pentagrama. Propuesta didáctica ;Audición El gorrión y la serpiente.	Audición y distinción de diferentes tipos de voces de animales. Audición y distinción de tipos de voces de animales	Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, Propuesta didáctica: Cuento y canción “El equipo musical”	
.	Clasificación de instrumentos.	Instrumentos de cuerda.	Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la	

Bloque 5 La interpretación musical.		Propuesta didáctica: “La familia de la cuerda”	sonorización de piezas musicales, Imágenes e instrumentos.	Sonorización de una historia de animales
--	--	--	--	--

MÚSICA	ENERO	FEBRERO	MARZO
Bloque 5 Interpretación musical	● Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes)	● Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,...) de diferentes épocas, estilos y culturas.	● El cuerpo como medio de expresión. ● Representación corporal de la altura del sonido. Con una propuesta : ” El niño egoísta”
Bloque 6 Música movimiento y danza	● Interpretación de danzas.	○ Movimiento y danza . ○ Acompañamiento con percusión escolar.	○ Propuesta musical: “El Danubio Azul” ○

MÚSICA	ABRIL	MAYO	JUNIO
Bloque 4	Distinción de distintos tipos de instrumentos adaptados al sonido del agua.	Tras las escucha de obras musicales, identificar el sonido del agua.	Creación de obras musicales propias teniendo como referencia el sonido del agua con instrumentos varios.

La escucha	Sonidos del entorno. Propuesta didáctica: • Cuento: "La Naturaleza suena" • Audición: "Las cuatro estaciones" de Vivaldi.		
------------	--	--	--

2.2.4.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN

El Proyecto en Educación en Valores, Cultura de la Paz, Igualdad efectiva entre Hombres y Mujeres y de Compromiso Medioambiental del centro tiene objetivos y actividades destinadas al alumnado, a los docentes y a las familias, encaminados a la convivencia, la participación y la implicación. El hecho de tener el centro tres edificios separados nos aconseja llevar a cabo actuaciones que facilitan la comunicación entre el profesorado, así como la realización de actividades a nivel de centro o interciclo para todo el alumnado y familias, tenga momentos de convivencia. Debido a que la finalidad es construir desde el entendimiento y la pluralidad de la Comunidad Educativa, se concibe el esfuerzo como colectivo y diverso. Es por lo que nos abrimos también a otras entidades sociales y potenciamos la participación en el AMPA y en el Escuela de Madres / Padres, entidades locales y el Ayuntamiento y otras administraciones públicas. Dichos objetivos se centran en:

a) Aprendizaje por competencias, logrado a través de la implantación como metodología a nivel del centro del Aprendizaje basado en el Trabajo por Proyectos, cuyas características aseguran la transversalidad e integración de conocimientos y competencias mediante el enfoque interdisciplinar y multidisciplinar. Este enfoque se basa en el aprendizaje significativo y funcional, en el diseño de tareas motivadoras, en la contextualización del aprendizaje, en la investigación y en el uso de las TICs.

b) Trabajo Cooperativo: el uso de estrategias cooperativas y de participación tanto para la labor docente como para el proceso de aprendizaje del alumnado, promoviendo el trabajo en equipo, la colaboración y la participación de alumnado, profesorado y miembros de la Comunidad Educativa en acciones formativas y no formativas. Durante este curso debido a la situación de la pandemia, la mayoría de las actividades y juegos que se realicen serán para fomentar la cohesión dentro de la propia aula, evitando la interacción con las otras clases del ciclo y/o nivel como en cursos anteriores se ha llevado a cabo. Las actividades de cohesión del grupo serán además diferentes en el formato para mantener las distancias de seguridad interpersonal.

c) Atención Individual y Atención a la Diversidad: el diseño del proceso educativo incluyendo el uso de estrategias cooperativas, se adaptará a los ritmos y estilos del alumnado, prestando atención a sus necesidades y cualidades, y respetando a cada uno como individuo.

d) Coeducación e Integración: se promueve el respeto hacia la persona, rechazando conductas segregadoras y actitudes de rechazo, educando y llevando a cabo acciones que promueven la igualdad de género, de sexualidad, de religiosidad y de integración.

e) Valores Sociales y Resolución Pacífica de Conflictos: se trabajará de forma transversal y sistemática los valores propios de una sociedad democrática y crítica, las habilidades sociales y la resolución pacífica de conflictos dentro de un clima de respeto y convivencia.

f) Formación Continua e Innovación: se promoverá en el Claustro la formación y la búsqueda de iniciativas innovadoras, con el objetivo de lograr las finalidades educativas de forma eficaz y eficiente, planteando y llevando a cabo propuestas de mejoras con el fin de paliar las diferentes carencias y dificultades que surgen en la labor docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la convivencia de la Comunidad Educativa.

Las actividades anuales en las que participamos incluyen:

❖ **ADQUISICIÓN DE VALORES Y HABILIDADES SOCIALES**

Trabajar las mismas desde la tutoría, no sólo en los primeros quince días de clase. Para ello votaremos en nombre de la clase, las normas de convivencia del aula, etc. Además, se propone trabajar semanalmente la cohesión de los equipos y cada mes la cohesión del gran grupo.

Recoger y aportar material didáctico y/o actividades educativas para su posible realización en los distintos ciclos, con el objetivo de crear un banco de recursos disponible a todo el profesorado. Dicho banco de recursos se ubicará en la biblioteca del profesorado y estará disponible en la página web del centro.

❖ **ASAMBLEAS DE CLASE**

Utilizar las asambleas como espacio y momento para la resolución de conflictos, la cultura de la paz y la adquisición de valores, fomentando el intercambio comunicativo, respetando las normas que rigen el diálogo.

❖ **JUEGOS COOPERATIVOS**

Emplear de forma consciente los juegos cooperativos para contribuir a la cohesión grupal y la formación del autoconcepto, autoestima y habilidades sociales, así como para trabajar contenidos curriculares. Durante este curso tendremos que adaptar estas actividades para que se respeten las medidas de seguridad COVID.

❖ **RECREOS DIVERTIDOS**

Durante el primer trimestre de este curso, quizás durante todo el curso, no vamos a tener esta opción en el centro para evitar el contacto personal, pero si se van a organizar diferentes juegos, que pueden ser una sugerencia de juego, en cada punto del patio del recreo, para que respetando la distancia social, favorezca los hábitos y valores positivos y la resolución pacífica de los conflictos que puedan surgir.

Organizar y usar el juego libre en recreo con materiales y espacios específicos con la intención de potenciar los valores y hábitos positivos, así como la resolución pacífica de conflictos a través de alumnos mediadores. Se propone ampliar el conocimiento de juegos tradicionales y reponer y/o adquirir más recursos.

❖ JORNADA SOBRE EL DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Desde el Plan de Igualdad efectiva entre Hombres y Mujeres se realizarán a las actividades propuestas por el coordinador. Se adaptarán en el formato de ejecución para respetar el protocolo COVID.

❖ JORNADA SOBRE LA CONSTITUCIÓN

Coordinar a las actividades propuestas para el centro. Propias de cada nivel, en relación al proyecto que se lleve a cabo en nuestro ciclo.

❖ JORNADAS SOBRE LA PAZ – DÍA DE LA PAZ Y NO VIOLENCIA

Coordinar durante una semana actividades que desarrollan la cultura de la paz con juegos cooperativos, talleres y actividades artísticas, potenciando la implicación de toda la Comunidad Educativa. Se adaptarán en el formato de ejecución para respetar las distancias de seguridad.

❖ SEMANA CULTURAL

Colaborar y contribuir a las actividades propuestas desde los equipos docentes, potenciando talleres y actividades que desarrollan la cultura de la paz, la igualdad de género y/o el compromiso medioambiental.

❖ JORNADA DE CONVIVENCIA DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Realizar una excursión abierta a toda la Comunidad Educativa con el propósito de potenciar la convivencia entre familias, alumnado y docentes. No creemos que sea posible en este curso, por protocolo COVID, ya que el alumnado debe mezclarse tan solo con su “grupo burbuja”.

❖ COLABORACIÓN EN PROGRAMAS SOLIDARIOS

Desde una perspectiva de ABP con proyección social se promoverá la participación y colaboración en programas solidarios propuestas por la comunidad educativa, el ayuntamiento y/o distintas entidades sociales.

❖ BIBLIOTECAS DE CENTRO Y AULA.

Colaborar y contribuir a las actividades propuestas desde el Proyecto Lectura y Biblioteca, fomentando aquellas que contribuyen a la cultura de la paz, la igualdad de género y a la adquisición de hábitos y valores. Se aceptarán todas las actividades que se nos propongan de la biblioteca, así como actividades o concursos que fomenten la escritura y la creatividad literaria. El préstamo de libros se realizará a través de la biblioteca de aula. Se propone seguir con la adquisición de nuevos títulos, tanto desde el colegio, como usando la colaboración de las familias.

❖ MEDIACIÓN ESCOLAR Y AULA DE CONVIVENCIA

Informar y utilizar los procedimientos establecidos en el Plan de Convivencia en caso de incidencias y conflictos que sobrepasan la acción tutorial. Uso de la libreta en la mesa del tutor/a para anotar cuantas incidencias se produzcan, especialmente en las especialidades.

❖ IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA

Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos miembros de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, así como entre la comunidad educativa y el entorno social. Durante este curso se potenciará esta relación de forma virtual, ya que será el medio por el que las familias harán llegar los deberes y trabajos trimestrales.

❖ REUNIONES TUTORIALES

Utilizar las reuniones y acciones tutoriales como espacio y momento para la resolución de conflictos, la cultura de la paz y la adquisición de valores. Se propone potenciar la colaboración de las familias en las actividades del centro, de un modo diferente, fomentando la comunicación y la aportación de ideas y/o sugerencias. Durante este curso la relación se ceñirá a entornos virtuales, siempre que sea posible, tanto en gran grupo (tutorías generales) como en pequeño grupo y/o en tutorías individuales.

❖ ESCUELA DE MADRES / PADRES y/o FORMACIÓN DE FAMILIAS.

Potenciar y colaborar con la formación e información a las familias sobre aquellos aspectos en los que muestran interés. La escuela de familias no se llevará a cabo en este curso.

La formación a familias estará dirigida este curso al usos de entorno virtuales, pues se han detectado grandes carencias en este aspecto por parte de muchas familias y aunque no fuera necesario un nuevo confinamiento si será necesario el manejo del iPASEN y Classroom.

❖ JORNADAS DE CONVIVENCIA DEL PROFESORADO

Facilitar la convivencia y comunicación entre los docentes organizando encuentros trimestrales. *Las jornadas de convivencia entre los diferentes componentes del claustro, se anularán durante este primer trimestre y se reanudarán si la situación del COVID ha mejorado y se hacen posibles las reuniones de un grupo numeroso de personas.*

❖ FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Algunas jornadas de formación al profesorado para fomentar la convivencia y comunicación entre docentes.

La formación en centro d este curso, por la necesidad de la pandemia se centrarán en la formación del profesorado en la digitalización necesaria para atender a nuestro alumnado y sus familias, así como para la comunicación entre los equipos docentes (*Classroom, Séneca, Genially...*)

2.2.5.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO.

Participaremos en las siguientes actividades: Día de la No Violencia de Género, Navidad, día de la Paz, día de Andalucía, día de la Constitución, día de Andalucía, Semana Cultural, fiesta de Final de Curso. Además prestaremos especial atención a la igualdad de género, las actitudes y acciones proambientales y a la memoria histórica, por ser ejes transversales especialmente relacionados con los proyectos trimestrales de este curso.

Como en años anteriores, **cada ciclo** se encargará de preparar una de estas efemérides, mientras que todos participaremos en ellas; debemos pensar y organizar bien en cada ciclo la actividad a nivel de centro y contar con la asistencia de toda la comunidad educativa, favoreciendo que sea una puesta en común y no suponga una sobrecarga de trabajo para el resto de ciclos, que actúan de “espectadores”. Sin embargo tanto en la Fiesta de Fin de curso, como en la celebración de la Semana Cultural participaremos activamente en su programación e implementación.

Para este curso ningún ciclo coordinará las actividades relacionadas con el **Día de la No Violencia de Género**, ya que se realizarán diferentes actividades desde el Plan de Igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a propuesta del coordinador.

Para la **Semana Cultural**, este curso no se realizará ninguna actividad conjunta de todo el centro. La jornada de convivencia en el parque Dehesa Boyal, es el culmen de la misma.

Como **salidas** proponemos, siempre que las circunstancias lo permitan:

Respecto a las actividades extraescolares se contemplan las siguientes posibilidades:

1. Grabación de un noticiario sobre el cambio climático.
2. Talleres sostenibles sobre las plantas.
3. Plantación de plantas en nuestra localidad.
4. Pintura de carteles sobre plantas.
5. Visita por nuestra localidad a lugares emblemáticos.
6. Salidas dentro de la localidad para explorar nuestro entorno (dibujar).
7. Vídeo sobre el flamenco, como folclore de nuestra localidad.
8. Actividades lúdicas en el parque del Majuelo.

Además de las anteriores se realizará cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso y que nos parezca interesante para nuestros alumnos/as, siempre que las características de este curso y el protocolo COVID lo permita.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DEL CENTRO

❖ **TICS.-** Se seguirán usando las PDI dentro de lo posible como instrumento de aprendizaje. A lo largo de este curso se iniciará a l@s alumn@s en el uso de procesador de textos, presentaciones en Power Point y en el uso de programas informáticos que se puedan aplicar en el área de Plástica y Matemáticas.

Continuamos utilizando los equipos de la sala de Informática. Seguiremos usando los equipos de las aulas para investigar, jugar y buscar información y documentos audiovisuales.

❖ **LYB:** Participaremos en todas las actividades que desde el proyecto L y B, así como el proyecto de Igualdad, se nos propongan y consideremos adecuadas para nuestros alumnos/as. Recordamos de nuevo el **Apadrinamiento Lector** como otra actividad interesante dentro de este Plan. En ella no sólo seremos oyentes de cuentos, sino que además seremos contadores de historias a los niños más pequeños.

2.2.6.- METODOLOGÍA

2.2.6.1.- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

FASE DE PLANIFICACIÓN

- Selección de Proyectos para el Curso/Ciclo

Al principio de curso/ciclo, el Equipo Docente propone una serie de proyectos basados en el Decreto de Primaria.

Se tiene en cuenta cómo conecta el tema con los intereses y características del alumnado, incluso se puede hacer un sondeo entre el alumnado para conocer sus motivaciones. También es importante asegurar que el tema provoque una necesidad social, tenga relevancia con el contexto social y que el alumnado se beneficie de su estudio.

Es importante programar los proyectos desde el principio de curso para poder planificar con antelación, aunque también cabe la posibilidad de modificar alguna decisión si surge del alumnado la necesidad de abordar otra cuestión.

- Planificación Curricular del Proyecto

En nuestro colegio se ha elaborado una tabla para concretar la planificación curricular del proyecto, basándonos en todo momento en el Decreto de Infantil/Primaria, así como otros decretos que desarrolla el currículo. Al emplear el mismo formato, facilitamos su lectura por todo el profesorado cuando quieran consultar los proyectos de otros ciclos.

Trabajar por proyecto en ningún momento se desvincula de las finalidades educativas y la planificación asegura su pertinencia curricular. Como toda planificación curricular, nuestra tabla recoge los elementos necesarios (objetivos, contenidos, criterios de evaluación, actividades tipos, relación con las competencias, etc.)

- Análisis Conceptual

Una vez planificado, los docentes deben analizar el tema elegido. Es una tarea necesaria y donde participa todo el Equipo Docente. Es importante incluir a los especialistas en este proceso, cada uno en el ciclo al que pertenece.

El Equipo, de forma individual o grupal, teniendo en cuenta los objetivos marcados, elabora una trama conceptual, que incluye contenidos disciplinares, temas transversales y actitudes o valores. El gráfico se va modificando con las aportaciones de todos los docentes, hasta que, por consenso, se termina en una versión definitiva. Otros sistemas de recogida de información que se pueden utilizar son esquemas, diagramas de flujos, matrices de contenidos, etc.

- Reparto de Tareas

A raíz de la planificación y el análisis conceptual, el ciclo plantea la secuencia didáctica para el proyecto. Se determina qué tipos de actividades quieren incluir y cómo vincular todas las áreas en el mismo, así como atender a la diversidad. Una vez dado cuerpo al proyecto se procede a la recopilación de actividades a llevar a cabo.

Es enriquecedor que todo el trabajo preparatorio se haga en equipo de forma cooperativa, para no saturar a ninguno de trabajo y para que las aportaciones sean diversas. Es recomendable incluir a los especialistas de cada ciclo en el reparto de las tareas. Este se puede hacer de muchas maneras: por apartado conceptual, por tipología de actividades...

- Organización

El Equipo Docente recoge todas las aportaciones en un dossier como propuesta didáctica. Se revisa la secuencia didáctica y se temporaliza, teniendo en cuenta las fases de inicio, desarrollo, evaluación y consolidación.

- Evaluación

En un primer momento, el Equipo Docente debe tomar decisiones relacionados con la evaluación del alumnado: instrumentos, dosieres, cuadernos de trabajo, pruebas, momentos, etc. Es importante también contar con un tiempo para la reflexión docente una vez concluido el proyecto, recogiendo propuestas de mejora tanto para otros proyectos como para el uso del mismo en el futuro.

FASE DE INICIO

- Motivación

Consiste en una actividad que expone al alumnado a la necesidad de aprender el tema que hemos elegido, ya sea para resolver un problema, para llevar a cabo algo más adelante, por estar cercano a sus intereses o a su vida cotidiana... Es importante que el alumnado haga suyo el proyecto.

- ¿Qué sabemos?

Recogemos las ideas previas que tiene el alumnado sobre el tema. Para ello se puede hacer técnicas en gran grupo (torbellino de ideas), o técnicas colaborativas en pequeños grupos para luego ponerlas en común. Estas se plasman en un mapa conceptual, esquema o parecido. A lo largo del desarrollo del proyecto se puede comparar el aprendizaje con las ideas previas, para que el alumnado se dé cuenta del propio proceso de aprendizaje.

Al docente, esta actividad nos sirve de evaluación inicial, detectando los preconceptos, las ideas erróneas, las lagunas en el conocimiento, etc.

- ¿Qué queremos saber?

En este momento se recogen las aportaciones del alumnado sobre lo que le gustaría aprender en relación al proyecto. Se puede usar técnicas que les ayuden a descubrir áreas o intereses desconocidos para ellos hasta este momento. De nuevo, es una parte importante de la fase porque hacen el proyecto suyo. En estos momentos, pueden surgir ámbitos que no fueron tenidos en cuenta por el profesorado durante la fase de planificación. Se respetarán las decisiones del alumnado, incorporándolos a la trama conceptual del docente. También puede haber diferencias entre las distintas clases que participan del mismo proyecto o alguna clase que no incluya todos los ámbitos pretendidos por el profesorado; de nuevo se respetarán las decisiones del alumnado y es el docente el que se adaptará a las diferencias.

Según el proyecto, se determinará cómo y cuándo el alumnado aportará la información para trabajar el proyecto. Involucrar al alumnado en el proceso de reparto de tareas también asegura mayor motivación e implicación del mismo en la investigación que debe llevar a cabo. Pueden indagar ámbitos concretos o una temática en general. Pueden traer la información en pequeños grupos o de forma individual, repartiendo el trabajo o todos a la misma vez. Cómo se organiza depende mucho de la edad del alumnado y de las características del propio proyecto. Lo que es importante es que sea el alumnado el que aporta la información principal con la que se construye el proyecto.

- Definimos del Proyecto

Una vez que tenemos claro, lo que sabemos y lo que nos gustaría aprender, terminamos de darle al proyecto una visión global para el alumnado, definiendo el proyecto y su propósito. Lo unimos a la necesidad surgida durante la motivación. El alumnado tendrá claro por qué hemos escogido este proyecto y cuál es la finalidad: resolución del problema, función social...

- ¿Cómo investigar?

Al principio es necesario asegurar que el alumnado conozca los recursos que tiene para investigar, cómo realizarlo y qué deben aportar al aula. Con el tiempo este paso se puede eliminar, recordándoles de vez en cuando la diversidad de recursos disponibles.

- Nota para la Familia / Guión para el Alumnado

Según la edad del alumnado, este paso se realiza de forma más o menos guiada. Es importante formar e informar a las familias sobre lo que pretendemos de ellas: cuánto deben ayudar al alumnado, en qué consiste cada proyecto, qué deben aportar el alumnado desde casa, etc. Para ello, empleamos reuniones tutoriales generales, según la necesidad.

Cada familia recibirá una nota con los detalles de la investigación que debe realizar su hijo/a. El alumnado, según la edad, puede elaborar su propia nota para la familia donde recogen qué, cuándo y cómo deben investigar en casa. Aparte, es bueno que en clase elaboren un guión de lo que deben investigar.

FASE DE DESARROLLO

Francisco Pozuelo define esta fase:

“Durante esta etapa se llevan a cabo las actividades y tareas recogidas en el proyecto. Con la información recabada y los recursos facilitados se elaboran las producciones y respuestas. Son frecuentes las interacciones múltiples y las revisiones de progreso. La colaboración entre iguales representa un respaldo y confluencia de esfuerzos que permitan mejorar y profundizar en las aportaciones tanto de grupo como personales.

Estamos en la fase más larga del proyecto. El profesorado apoya y facilita la actividad dirigiendo su intervención tanto a sujetos considerados individualmente, como a equipos o en exposiciones colectivas. Aclara, explica, reflexiona, sugiere cambios, etc. Básicamente regula el proceso y cuida que todo discurre en consonancia con las ideas que van apareciendo y los aprendizajes que se van generando.

Un mapa conceptual en evolución va sistematizando las aportaciones que progresivamente se incorporan como respuesta colectiva a la red de preguntas.”

Cada alumno/a expondrá sus investigaciones. Con las aportaciones se va elaborando un mapa conceptual, el cual se comparará con el de las ideas previas para disipar las ideas erróneas y completar las lagunas presentes al principio.

Se desarrollarán las actividades programadas asegurando las actividades cooperativas, los talleres y tareas; así como la integración de las diferentes áreas y los contenidos transversales. Se contará con miembros de la comunidad educativa cuando puedan realizar aportaciones al proyecto o para colaborar en algunos talleres o tareas.

El trabajo por proyecto no quita la necesidad del trabajo individual ni el uso de ejercicios y actividades didácticas cuya finalidad es la asimilación del contenido conceptual o el desarrollo del procedimental. Tampoco quita que el alumnado tenga que estudiar en casa los conocimientos acumulados. De nuevo, el uso del mapa conceptual, esquemas o matrices son instrumentos ideales. Cada alumno/a recoge la información en sus cuadernos para llevarlo a casa. En este punto surge la necesidad de formar a muchas familias sobre técnicas de estudio y qué pretendemos desde el aula para guiarlos en el hábito de estudio en casa.

FASE DE EVALUACIÓN

Esta fase realmente se intercala a lo largo de la fase de desarrollo, ya que la evaluación es formativa. En la planificación se recogió los instrumentos a emplear, los momentos y las actividades evaluativas. Es importante la recogida de información a lo largo del proyecto. Se evalúan las investigaciones y aportaciones desde casa, el dossier o cuaderno de trabajo, las pruebas orales y escritas, etc.

Al concluir el proyecto, es importante repasar con el alumnado el proceso, lo que ayuda a la asimilación de las estrategias, ordenando los pasos y recordando los talleres, tareas, actividades y su vinculación.

Se difunde lo realizado para que otros miembros de la Comunidad Educativa lo conozcan. Normalmente con la entrega del dossier del alumnado, una exhibición de productos elaborados o de fotos y videos. También se puede hacer a través de un blog de aula/ciclo o de la web del centro.

FASE DE CONSOLIDACIÓN

El proyecto concluye en esta fase. Consiste en la realización de una actividad que aplica los aprendizajes adquiridos. Debe ser motivante e incluir la participación de toda la Comunidad Educativa. Si en la motivación se planteó resolver un reto o un problema, es el momento de hacerlo. En el caso de plantearlo desde su función social, se lleva a cabo. Como se consolida depende mucho de la edad del alumnado. En nuestro centro hemos realizado actividades como: desfile histórico de trajes; elaborar anuncios para una agencia de viajes, realizar una búsqueda de tesoros empleando un mapa, celebrar el día de la mascota, organizar un mercado, etc.

Explicaremos en tutoría general cómo se afrontará durante este curso el ABP, los retos (cuaderno de casa en el que se anotarán pequeñas preguntas a las que no hayamos respuesta, y que el alumnado puede preguntar o investigar en casa con ayuda de un adulto) y la comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas, orientando a las familias en su labor de ayuda a sus hij@s a la hora de buscar información para sus trabajos, el estudio, la investigación en casa y la **exposición** en clase. Para ello se facilitarán modelos y formas de presentar un trabajo en clase, en función de las edades de nuestros discentes.

Durante este curso nos reafirmamos en la idea de usar los libros de texto sólo al servicio de nuestros proyectos como un recurso más de aula. Además usaremos materiales didácticos manipulativos y lúdicos. Seguimos elaborando materiales para la implementación de la metodología ABN, así como para estimular la lectura y la escritura. Proponemos un taller “semanal” con las familias, como monitores dentro del aula, ayudando en al profesorado en las áreas instrumentales de Lengua y Matemáticas.

Emplearemos las rúbricas como instrumentos de evaluación, adaptando las que ya tenemos a los nuevos proyectos. Además tendremos registro anecdótico, lista de control, escala de estimación, cuadernos de clase, y trabajos (informes y monografías). Afianzamos el uso de un instrumento de evaluación coherente con nuestra metodología de aprendizaje cooperativo como es: el cuaderno de equipo. La principal técnica que emplearemos será la **observación** directa. Realizaremos rúbricas para que ellos evalúen su propio trabajo y el de sus compañer@s. Tendrán copia de las rúbricas en el cuaderno de equipo y en el cuaderno de clase y casa, para que tanto ell@s como sus familias sean consiente de qué deben mejorar para obtener la

carita “azul”. También se les ofrecerá una rúbrica a las familias antes de la exposición oral de los trabajos individuales de investigación, junto a la nota donde se expresa qué debe investigar y para cuándo.

Iremos ampliando el uso de **técnicas de aprendizaje cooperativo** a través de las actividades y tareas propuestas para el trabajo en clase, sobre todo en los proyectos: FOLIO GIRATORIO, PAGA FICHA, MAPA CONCEPTUAL MUDO, LOS PARES SE BUSCAN, ENTRE TODOS, UNO PARA TODOS, LECTURA EN PAREJA, LA LISTA DE PALABRAS, LA SUSTANCIA, PASA EL PROBLEMA, etc.

2.2.6.2.- ALGORITMOS BASADOS EN NÚMEROS (ABN)

El método empleado en el aula secuencia los conceptos y procedimientos matemáticos, trabajando de manera manipulativa e intuitiva, así como con actividades motivadoras y relacionadas con la vida real. Dentro de los contenidos matemáticos reflejamos los siguientes aspectos y su tratamiento. Todo contenido trabajado en el aula parte de una situación real o simulada para vincularlos con la vida real, a través de problemas matemáticos a resolver.

LA NUMERACIÓN

- **CONCEPTO DEL NÚMERO**

El concepto del número se desarrolla en la Etapa de Infantil y en los primeros niveles de Primaria. Consta de la integración de la cardinalidad, ordinalidad y simbología de los números. La cardinalidad, o el reconocimiento de la cantidad, se trabaja mediante la subitización, la estimación y el conteo. Con el conteo, se relaciona un conjunto de objetos con la cadena numérica, permitiendo el desarrollo de la noción de ordinalidad, la cual refiere a la posición del número dentro de la cadena numérica, concepto que se profundiza con actividades que trabajan las rectas, tablas y conjuntos ordenados, además de material manipulativo.

Los símbolos numéricos lo aprenden construyendo la correspondencia entre el signo y la cantidad de forma figurativa, simbólica y representativa.

- **EL CONTEO**

En el ABN se da importancia a la posesión de la cadena numérica y la capacidad de verbalizarla correctamente, por lo que la adquisición del conteo es imprescindible en los primeros niveles de la escolarización. Se identifica el desarrollo en 5 fases: Nivel Cuerda, la Cadena Irrompible, la Cadena Rompible, la Cadena numerable y la cadena bidireccional. Para ello, se trabaja el conteo de objetos reales y conjuntos, así como el empleo de actividades y juegos que conlleva el uso de tableros, rectas numéricas, juegos infantiles tradicionales... Además se da importancia a la adquisición de destrezas como la retrocuenta, el conteo salteado (de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10...) y las trayectorias e itinerarios.

- **COMPOSICIÓN, DESCOMPOSICIÓN, ORDENACIÓN Y COMPARACIÓN**

En el ABN se construye las clases y ordenes de unidades, propios del sistema decimal, de forma manipulativa, figurativa y representativa. La diferencia con el método tradicional es el valor dado a cada unidad corresponde a la cantidad y no a la cifra. Se da mucha importancia a la composición y descomposición de los números, ya que es la base de la agilidad del cálculo mental y del uso de los algoritmos en base a números. De nuevo, el proceso de construcción de en los primeros momentos manipulativos para luego pasarse a actividades figurativas y representativas. La ordenación no solo consiste en ordenar números según la cadena, sino en desarrollar en el alumnado la capacidad de determinar un orden en una serie de objetos o números, reconociendo el criterio empleado. El tratamiento didáctico de la comparación no difiere mucho del método tradicional.

EL CÁLCULO

- **EL CÁLCULO MENTAL**

Parte esencial del ABN es la agilidad mental, para ello se emplea las fases que secuencian el cálculo mental, trabajando estrategias mentales con operaciones extendidas, el uso de dobles y mitades, descomposición y composición, etc. El alumnado, verbalizando el proceso, avanza conjuntamente con la construcción de la numeración.

- **LAS TRANSFORMACIONES**

A medida que el alumnado construya la numeración y el cálculo mental a través de la resolución de problemas, comprende los conceptos de adición, sustracción, multiplicación y división. Se le enseña a realizar cálculos más complejos con el algoritmo mediante la rejilla, que consiste en una tabla que permite la descomposición de los números, visualizando las operaciones paso a paso hasta llegar a un resultado final. Se puede usar la misma rejilla con varios factores para resolver problemas de más de una operación. Para la construcción de la adición se trabaja contar todo, contar a partir

de un sumando, a partir del sumando mayor así como estrategias de abreviación. Igualmente, incluyen sumas de dos dígitos, de tres o más dígitos, de unidades completas e incompletas.

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Con la resolución de problemas se construye todos los conceptos, en diferencia con el método tradicional donde se usa los problemas para aplicar conceptos ya aprendidos. Se trabaja los problemas a diario, partiendo de situaciones reales o simuladas, así como de problemas relacionados con los proyectos trabajados en las demás áreas. Además se trabaja desde todos los aspectos: problema planteado por los docentes o por el alumnado; con datos proporcionados o inventados por el alumnado; con la pregunta establecida por los docentes o por el alumnado. De esta manera, al involucrar al alumnado en la creación de los problemas, se consigue mejor nivel de comprensión así como de mayor implicación.

- **TIPOLOGÍA**

Se sigue la tipología y secuenciación de problemas propuestas desde el ABN que organizan los problemas según sea de cambio, combinación, comparación, igualación y reparto. También incluyen problemas de división, isomorfismo de medidas, problemas de escala y de producto cartesiano. Además se trabajan problemas de dos operaciones.

- **ESTRUCTURA**

La estructura usada para la resolución de problemas es identificar los datos y la pregunta a resolver dentro del texto, anotar los datos, establecer el planteamiento, realizar el cálculo empleando la rejilla si fuera necesaria y redactar la solución. En comparación con el método tradicional, cabe destacar cómo se establece el planteamiento, el cual asimila un viaje; donde se observa que ocurre al principio, durante y después y donde la incógnita se establece en el lugar donde proceda, y no obligatoriamente al final. De esta manera, el alumnado consigue comprender el problema en sí. Para ello, no siempre se usa la operación tradicional para resolver los problemas, ya que cabe la posibilidad que tengan que usar restas ascendientes o restas descendientes, por ejemplo.

DEMÁS CONCEPTOS MATEMÁTICOS

Hay conceptos propios del área de las matemáticas que involucrar cantidades y problemas matemáticos, por lo que son incluidos en la metodología por ABN, como son las medidas. Otros conceptos no lo son tanto, por lo que se incluyen en los proyectos; estos incluyen destrezas relacionadas con el tratamiento de la información o conceptos de medidas, geometría, organización espacial, etc.

2.2.6.3.- PROYECTO LINGÜÍSTICO

PRIMER CICLO

USO DEL CUADERNO

SOPORTE	❖ 1º EP: Cuaderno A2 tipo lamela 5 mm ❖ 2º EP: Cuaderno A4 tipo lamela 4 mm
INTERIOR	❖ Se respeta todos los márgenes ❖ Al comenzar rayita de color. Se deja un renglón entre ejercicios y después de la fecha. ❖ Se usa siempre el lápiz y se subraya con colores de madera o cera. En 2º se permite marcador. ❖ Se usará la fecha larga y/o numérica. ❖ Las correcciones se realizan con el lápiz bicolor.
INSTRUMENTO DE ESCRITURA	❖ Lápiz negro de madera HB nº2. Lápices de colores. Lápiz bicolor azul y rojo. Se repasa con rotuladores.

LA LECTURA

NIVEL	GÉNERO DISCURSIVO	TIPO DE TEXTO	MODELOS	TÉCNICAS LECTORAS	COMPRENSIÓN LECTORA
1º EP	Recetas. Descripciones de personas y animales. Enigmas, acertijos y problemas. Noticias, documentos científicos, textos divulgativos e informativos. Poesías, canciones, retahílas. Etiquetas. Cuentos, fábulas y leyendas.	Épicos Lírico Divulgativos	Docentes Familias Ejemplos reales/simulados	Encadenada Silenciosa Memorística Dramatizada En pareja y compartida (equipo-base, puzle y grupo al	Literal Crítica Inferencial

				azar)	
2º EP	Recetas. Descripciones de personas y animales. Enigmas. Problemas. Noticias, documentos científicos, textos divulgativos e informativos. Poesías, canciones, retahílas. Etiquetas. Cuentos e historias.	Épicos Lírico Divulgativos	Docentes Familias Ejemplos reales/simulados	Encadenada Silenciosa Memorística Dramatizada En pareja y compartida (equipo-base, puzzle y grupo al azar)	Literal Crítica Inferencial

EL DICTADO

NIVEL	DICTADO	INSTRUCCIONES	CORRECCIÓN
1º EP	Textos con/sin función social.	Se trabaja el texto con anterioridad por escrito y destacando las palabras con complicaciones. Se lee el dictado completo antes de empezar a dictar. Se vocaliza y pronuncia con claridad. Se dicta la puntuación. Dictados “corre, ve y dile” se señalan con otro color las palabras con dificultad ortográfica y se ofrecen pautas (huecos) para evitar la unión artificial de palabras.	La corrección se puede hacer individualmente o con compañeros (por parejas), en algunas ocasiones. Siendo la maestra quien se encarga de la corrección final. Las faltas se corrigen creando frases que contengan la palabra mal escrita o escribiendo el motivo de porqué está mal escrita en el dictado. Seguimos las siguientes pautas para las correcciones: 1. mayúscula al principio y

			nombres propios, y detrás de punto. 2. ortografía natural. 3. ortografía reglada.
2º EP	Textos con/sin función social.	Se trabaja el texto con anterioridad por escrito y destacando las palabras con complicaciones. Se lee el dictado completo antes de empezar a dictar. Se vocaliza y pronuncia con claridad. Se dicta la puntuación. Dictados “corre, ve y dile” se señalan con otro color las palabras con dificultad ortográfica y se ofrecen pautas (huecos) para evitar la unión artificial de palabras.	La corrección se puede hacer individualmente o con compañeros (por parejas), en algunas ocasiones. Siendo la maestra quien se encarga de la corrección final. Las faltas se corrigen creando frases que contengan la palabra mal escrita o escribiendo el motivo de porqué está mal escrita en el dictado. Seguimos las siguientes pautas para las correcciones: 4. mayúscula al principio y nombres propios, y detrás de punto. 5. ortografía natural. 6. ortografía reglada.
REGLAS ORTOGRÁFICAS QUE DEBEN ADQUIRIRSE			
● Uso de mayúscula y punto al final. ● mp/mb. ● Nombres propios. ● Reglas de ortografía “natural” : z/s; r/rr; g/j ● Reglas de ortografía “reglada”.			

LA ESCRITURA

NIVEL	GÉNERO DISCURSIVO	TIPO DE TEXTO	MODELOS
1º EP	Diálogos Cartas o postales Notas Onomatopeyas Poemas o canciones Experimentos	Divulgativos Épicos Dramáticos	Se ofrecen modelos que se analizan y trabajan en clase: fórmulas fijas, personajes, partes, etc.
2º EP	.Diálogos Cartas o postales Notas Onomatopeyas Poemas o canciones Experimentos	Divulgativos Épicos Dramáticos	Se ofrecen modelos que se analizan y trabajan en clase: fórmulas fijas, personajes, partes, etc.

2.2.6.4.- *TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.*

- Leeremos las colecciones de la biblioteca de aula, usando si fuese necesario, de las del otro nivel.

- Dedicaremos una hora diaria a la lectura, en una actividad como tal y en otras relacionadas con los proyectos de trabajo.
- Aprovecharemos el vocabulario que se desprende de cada uno de los proyectos, para elaborar listas de palabras que sirvan de refuerzo visual para mejorar la ortografía.
- Controlaremos la velocidad lectora utilizando para ello la colaboración de la maestra de apoyo
- Haremos uso de la biblioteca de aula: eligiendo a un responsable que se encargue de controlar los préstamos. Los niños/as podrán recomendar su libro a otro compañero/a.
- Participaremos en las actividades que se propongan desde el proyecto LyB.
- Ofreceremos modelos lectores y contadores de historias: maestras, coordinadora del Plan LYB, familias, Bibliotecario municipal,...
- Lectura de colecciones del Centro Andaluz de las Letras (CAL).
- Realizaremos actividades en torno a la Biblioteca Pública y las contextualizaremos según la temática del proyecto que se esté trabajando en ese momento.
- Propondremos desde la biblioteca que se organicen concursos literarios en distintas modalidades para que los alumnos vean reconocido su esfuerzo o el de otr@ compañer@.

En general, en nuestro ciclo utilizamos distintas técnicas lectoras según el objeto de la lectura.

Lectura silenciosa para buscar el sentido general del texto, algún dato en concreto o cita.

Lectura encadenada para que los alumnos se escuchen, presten más atención y no se pierdan al leer. En relación a esta técnica hay un juego que se llama “Qué te pillo” que consiste en leer rápido y sin equivocarse. Si te equivocas pasa tu turno, si no lo haces, puedes seguir leyendo hasta el final.

Lectura memorística, utilizamos para ello diversas actividades, memorización de retahílas, refranes, estribillos etc. También se puede llevar a cabo la actividad de animación lectora “El cofre de los cuentos”: consiste en introducir en una caja cuentos variados y un fragmento de un cuento en una cartulina, los niños/as deben averiguar a qué cuento pertenece.

“Sin título”, es una técnica destinada a captar el sentido global del texto. Se ofrece el texto sin título y los niños/as tras su lectura deciden cual le iría mejor, después se le informa del título original o no.

“Sólo el título”, antes de comenzar la lectura los alumnos/as lanzan hipótesis sobre el contenido del texto (sin título) , tras su lectura, descubren quién se ha aproximado más. Las hipótesis pueden ser previas o durante.

“Inventa el principio o el final”, consiste en cambiar el principio o el final del cuento y comprobar cómo pueden cambiar totalmente las historias.

2.2.7.- PROCESO DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA

2.2.7.1.- DEFINICION

La evaluación en Primaria es sobre todo **criterial, continua y formativa**. Por ello, debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación, valorados a través de los indicadores, realizándose en diferentes momentos del proceso educativo, y como herramienta para conducir el mismo según las necesidades detectadas, determinando las medidas requeridas para que el alumnado se desarrolle su máximo potencial. Es también **sumativa**, en cuanto se realiza una valoración al final de cada trimestre, al final de cada curso y al final de la Etapa, para determinar el grado de consecución de los objetivos educativos y de la adquisición de las competencias educativas. Por último, el proceso evaluativo es **global**, consistiendo en una valoración en todos los ámbitos de desarrollo, áreas de conocimiento, capacidades y destrezas, así como en valores y actitudes.

2.2.7.2.- MOMENTOS

Consiste en tres momentos: la inicial, continúa y sumativa.

La **evaluación inicial** se realiza en la primera quincena de septiembre y al principio de cada proyecto. Es especialmente importante con la nueva escolarización en Infantil y con el tránsito al Primer Ciclo de Primaria. La evaluación inicial consiste en un procedimiento que comienza con la recogida de información de los expedientes del alumnado y a través de reuniones con los tutores del curso anterior, y en su caso con los miembros del Equipo de Orientación del Centro. Esta recogida de información se realiza durante los primeros días de septiembre. Con el inicio de las clases, cada

docente, desde su área, evalúa al alumnado para conocer su nivel curricular y para detectar posibles dificultades y necesidades educativas. Para ello tiene a su disposición diferentes instrumentos de evaluación y tiene en cuenta los criterios de evaluación del curso anterior.

El Equipo Docente de Ciclo concluye el procedimiento con una sesión de evaluación para determinar medidas generales que deben contemplarse en las programaciones trimestrales con el objetivo de paliar las necesidades detectadas en el alumnado. Toda la información de la evaluación inicial tiene como fin orientar la actuación docente y asegurar el mayor logro posible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ningún momento afectará a las calificaciones del alumnado durante el curso escolar.

La **evaluación sumativa** se realiza al final de cada trimestre, reflejándose en una calificación numérica por áreas, así como en una valoración por nivel del grado de desarrollo de las competencias clave. El proceso de evaluación gira en torno a los criterios de evaluación y sus indicadores. Los indicadores están ponderados en dos grupos: esenciales y no esenciales, divididos respectivamente en un 70% y un 30% de la calificación.

En cada programación trimestral se secuenciarán los indicadores, de manera que no tiene por qué valorarse todos en cada trimestre, pero asegurando que al concluir el Ciclo, el alumnado ha trabajado y ha sido evaluado en todos los criterios correspondientes. Las técnicas e instrumentos que empleamos son la observación, realización de pruebas orales y escritas, rúbricas, análisis de trabajos y tareas escolares, entrevistas con alumnado y familias, listas de control, economía de fichas, diario del profesor...

Toda Primaria, empleará una tabla con formato Excel, que contendrá la ponderación establecida. El resultado de la tabla se recogerá tanto en Séneca como en los boletines para las familias con la calificación doble de: 1, 2, 3 o 4 - INS; 5 – SUF; 6 – B; 7 u 8 – N; 9 o 10 – SOB en las áreas, y la valoración de POCO, REGULAR, ADECUADO, BIEN y EXCELENTE, para las competencias clave. Además, las familias serán informadas sobre el proceso de evaluación, la evaluación ponderada por indicadores y la valoración sobre el desarrollo de las competencias clave, tanto en la Reunión General de principios de curso, como con la entrega de los boletines.

Partiendo de la base de que el alumno forma parte del proceso evaluativo (porque darse cuenta de los errores y tomar decisiones de cambio adecuadas resulta en una mejora educativa), desarrollamos en el alumno estrategias para la autoevaluación, coevaluación (evaluación recíproca entre alumnos) y heteroevaluación (valorar a otros compañeros) con actividades propuestas para este fin. Como consecuencia de todo el proceso de evaluación, se adoptan las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación.

Los referentes de la evaluación para el alumnado diagnosticado con NEAE serán los criterios de evaluación formulados en las correspondientes programaciones y Adaptaciones Curriculares Significativas, y será el profesorado que imparte las áreas el responsable de la evaluación individualizada de cada alumno/a, colaborada y coordinadamente con los docentes de apoyo. Los criterios de evaluación de los alumnos con

Adaptación Curricular Significativas estarán recogidos en las mismas. Para el resto del alumnado con NEAE, pero cuyas medidas no incluyen una ACI, los criterios serán los establecidos para el grupo clase de referencia.

La **evaluación continua** se realiza a lo largo de todo el proceso educativo. Para ello, se empleará la tabla de Excel con la ponderación de indicadores de evaluación, recogiendo la última valoración de cada criterio para reflejar todo el proceso de aprendizaje y no la acumulación de notas o notas medias. Dicha calificación se recogerá en los boletines y en Séneca como la Evaluación Ordinaria.

Con especial importancia, la evaluación continua recibirá una calificación al terminar el curso escolar ya que nos proporciona criterios claros sobre los niveles de madurez alcanzados, sobre el grado de consecución de los objetivos y sobre el desarrollo de las competencias clave. Hay que tener presente, que el alumnado puede haber progresado mucho y sin embargo, entender que no ha desarrollado las competencias y madurez suficiente para poder promocionar al siguiente ciclo/curso, o bien, manifiesta dicha madurez aunque no haya alcanzado todos los objetivos en alguna área de conocimiento.

Para ello disponemos de los criterios de evaluación de ciclo, reflejando cuáles son los niveles mínimos. Estos criterios se establecen en los Equipos Docentes de Ciclo y por áreas. También contamos con los informes individuales y la evaluación a base de competencias de las pruebas externas. En el caso de que el alumno/a promocioe con alguna área de conocimiento insuficiente, aportamos las medidas de atención necesarias para el próximo curso escolar.

Se llevan a cabo cuatro sesiones de evaluación con el Equipo Docente que imparte clase en el Ciclo: una para la evaluación inicial y tres para las evaluaciones por trimestre. En la última sesión también se contemplará la evaluación ordinaria de final de curso.

2.2.7.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL	ESENCIAL/N O	P1	P2	P3
CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio	70%			

comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.				
CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	70%			
CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales	70%			
CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	30%			
CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.	70%			
CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.	70%			
CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....	70%			
CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.	30%			
CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación	70%			

individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.				
CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.	30%			
CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	70%			
CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.	30%			
MATEMÁTICAS				
CE.1.1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Aprender la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.	70%			
CE.1.2. Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.	30%			
CE.1.3. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.	70%			

CE.1.4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.	70%			
CE.1.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.	70%			
CE.1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.	30%			
CE.1.7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.	70%			
CE.1.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.	70%			
CE.1.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1, 2, 5, 10, 20 euros), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.	70%			
CE.1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	30%			
C.E.1.11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y	30%			

enumerar algunos de sus elementos básicos.				
C.E.1.12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.	30%			
CC.NN.				
C.E.1.1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.	70%			
C.E.1.2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	70%			
C.E.1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.	70%			
C.E.1.4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.	70%			
C.E.1.5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.	30%			
C.E.1.6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral	30%			

y gráficamente las conclusiones obtenidas.				
C.E.1.7. Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.	70%			
C.E.1.8. Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.	70%			
C.E.1.9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.	30%			
CC.SS.				
CE.1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.	70%			
CE.1.2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.	70%			
CE.1.3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.	70%			
C.E.1.4. Reconocer los puntos cardinales utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados.	30%			

CE.1.5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.	70%			
CE.1.6. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.	70%			
CE.1.7. Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.	30%			
CE.1.8. Desarrollar actitudes de consumo responsable y de la educación vial con ejemplos del entorno más cercano como señales de tráfico, cumpliendo como peatones y usuarios de medios de transporte.	70%			
CE.1.9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).	70%			
CE.1.10. Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.	30%			
ED. ARTÍSTICA				
CE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	30%			

CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	30%			
CE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.	30%			
CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	70%			
CE 1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.	70%			
CE.1.6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	70%			
CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas	30%			
CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.	70%			
CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	30%			
CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas	70%			
CE.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	70%			
CE.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.	70%			
CE.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del	30%			

flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas				
CE.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.	70%			
CE.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.	30%			
CE.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos	30%			
CE.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	70%			
ED. VALORES				
CE.1.1 Reconocer los rasgos que lo definen, haciendo una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsable de las consecuencias de sus actos y desarrollando una actitud de compromiso hacia uno mismo.	70%			
CE.1.2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad.	70%			
CE.1.3. Reconocer, listar y expresar su sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.	70%			

CE.1.4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.	30%			
CE.1.5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.	70%			
CE.1.6. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás.	70%			
CE.1.7. Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.	70%			
CE.1.8. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e identifica de las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.	70%			
CE.1.9. Identificar los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales, así como asimilar la no discriminación de otros por razones diversas.	30%			
CE.1.10. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma.	30%			
CE.1.11. Descubrir la utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.	70%			
CE.1.12. Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.	30%			

Alberto Vela										AL
Pablo Fernández									E.C.	
Leo Martínez Gallardo										
Erik navarro Voritnyak										PT/AL

*PEDIR A EO CENSO ALUMNADO 1º CICLO

2.2.9.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA.

Con los alumnos.

Durante la primera quincena de septiembre programaremos actividades de cohesión grupal. A lo largo del curso se seguirán trabajando aunque de forma más espaciada.

Cada clase elegirá sus normas y las sanciones que deriven de su incumplimiento. Ha resultado muy bien elegir el nombre de la clase, su emblema o escudo. Ha resultado muy eficaz repetir las normas a la entrada al cole y después del recreo.

La acción tutorial, se lleva a cabo en clase, mediante asambleas puntuales en las que se trata sobre todo la resolución de conflictos y en las que se sientan las bases para mejorar el clima de aula. Además, se están trabajando técnicas más concretas para resolución de conflictos.

Con los padres/madres.

A comienzos de curso (la primera tarde de octubre) se mantendrá un primer encuentro para informar de aspectos muy importantes tales como:

- Metodología, normas, consejos para el trabajo en casa...

- Se seguirán ofreciendo pautas y consejos para colaborar en el trabajo por proyectos, el método ABN en matemáticas, así como empezar a trabajar con las nuevas tecnologías.
- Elegir a los delegados/as de familia. Durante este curso se continuará incidiendo en la participación de los padres y que participen en actividades de clase.

Además, al finalizar cada trimestre, se tendrá una entrevista individual con padres y madres aprovechando la entrega de notas.

Las tutorías se llevarán a cabo en horario de 5:30 h a 6:30 h de la tarde los martes, no obstante, intentaremos ser flexibles para que todos los padres y madres puedan asistir a las mismas.

Se propondrá la elaboración de un horario para la realización de tareas en casa: repaso de todas las áreas que tocan al día siguiente y organización de los libros y de la mochila en general.

Respecto a maestros/ maestras.

Estaremos dispuestos para participar y colaborar en todos los programas de formación que el centro proponga para este curso.

2.2.10.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)

En las reuniones de ciclo desarrollaremos el Plan de trabajo que nos hemos marcado y los temas sugeridos por el ETCP.

Con las profesoras de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Refuerzo educativo, así como con los miembros de los Equipos de apoyo externo (E.O.E. y Gabinete Municipal), los contactos se realizarán con todo el equipo docente.

Además siempre que surja temática que haga necesaria una reunión, la coordinadora la convocará para tratar el tema correspondiente.

2.2.11.- PLAN DE CONTINGENCIA

COORDINACIÓN CON LAS FAMILIAS.

Sugerimos pasar una encuesta para conocer las carencias, a través de Google Doc. De la cual hemos obtenido los siguientes resultados.

Las familias que presentan carencias a nivel digital para este curso son 18.

Por las peculiaridades de nuestro ciclo, creemos necesaria la formación a familias y no directamente con el alumnado.

Realizaremos formación, siempre que sea demandado, a familias de manera presencial para el manejo de CLASSROOM y de IPASEN. También pasaremos información y tutoriales a aquellas familias que no quieran o no puedan acudir a las formaciones. Esta información se volcará en la plataforma CLASSROOM.

No todos l@s tutor@s creen poder realizar dicha formación. En nuestro ciclo, apoyará a Soledad, maestra de 2º B.

Usaremos CLASSROOM para enviar algunas tareas. Se utilizarán las agendas, en las que anotarán materiales que precisen, tareas y RETOS de los proyectos.

ATENCIÓN AL ALUMNADO

En caso de confinamiento, se barajan tres escenarios posibles:

- a) Mixto: alumnado que está confinado por haber sido contacto estrecho de un positivo. Se enviarán las tareas de clase cada dos días. No barajamos la posibilidad de conexiones “on line”, por la edad del alumnado (aunque sí se puedan enviar vídeos explicativos). Si es el/la maestro/a el positivo y está de baja, el CAR, cubrirá la atención telemática del grupo-clase.
- b) Parcial: clase confinada (10 días) y profesorado en el centro. Se emplearán las horas de atención al alumnado para preparar tareas y corregir. Por ejemplo: en las especialidades de inglés o educación física, se usará 1 hora para preparación de materiales y órdenes para realizar la tarea y otra para corregir. Además, se acuerda no avanzar en contenidos, aunque tu compañer@ de nivel si debe seguir la programación.
- c) Total: todo el centro confiando. Sí avanzáramos en los contenidos programados. En este supuesto el reparto horario de las áreas INSTRUMENTALES quedaría del siguiente modo:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LCL	Lectura	Escritura	Tarea globalizada PROYECTO (con plástica y música)	Ortografía y gramática	Comprensión oral/ Literatura.
MATEMÁTICAS	Numeración	Cálculo		Problemas	Conceptos matemáticos.
INGLÉS		<i>Listening and speaking</i>		<i>Reading and writing</i>	

Los especialistas enviarán una tarea semanal (religión y educación física), pero solicitarán cada quincena, con alternancia.. Si algún especialista no recibe respuesta de las familias debe, en primer lugar, intentar contactar vía IPASEN, email o telefónica, con la misma. Sólo si no lo consigue, lo comunicará al tutor/a.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el caso de maestras especialistas en PT y AL, enviarán las tareas y las corregirán, primando tareas interactivas

2.2.12.- RESUMEN DE LA EVALUACIÓN INICIAL

CURSO	MATEMATICAS	LENGUA	INGLES	OTRAS ÁREAS	OBSERVACIONES GENERALES
2º A	El 19% suspenden y el resto aprueba teniendo mayor dificultad en cálculo mental.	Aprueba el 100% del alumnado, aunque encontramos un grupo con dificultad para la comprensión oral (instrucciones verbales y en expresión escrita)	Aprueba el 100% del alumnado, se encuentran algunas dificultades en la pronunciación de palabras ya conocidas.		Dificultades en relaciones sociales en momentos de ocio, ya que no saben jugar de forma autónoma, ni siguen juegos de reglas.
2ºB	El 19% suspenden (Ainhoa, Abrahán, Adrián. Mariela) y el resto aprueba, teniendo mayor problema en resolución de problemas.	14.3 % suspenden (Ainhoa, Mariela Abrahán), Lectura y expresión escrita la mayor dificultad	Aprueba el 100% del alumnado, se encuentran algunas dificultades en la pronunciación de palabras ya conocidas.		La clase es trabajadora en general, aunque hay que estar muy encima. Tienen problemas al trabajo cooperativo.
1º A	El 13,7 % suspende, teniendo mayores dificultades en numeración, conceptos básicos, sumas y series.	El 13,6% suspenden la asignatura y hay poca habilidad con la motricidad fina en general.			Es una clase con dificultades para mantener la atención y mantenerse callados.
1º B	El 13 % suspende, presentando mayores dificultades en conceptos básicos, series, numeración y sumas.	Un 8,3 suspende, aunque se detectan dificultades en expresión oral y motricidad fina, lo que afecta a la grafía.			Encontramos un grupo con dificultades a nivel de atención y control de impulsos.

3.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE 2º CICLO (2021/22)

3.1.- COMPONENTES DEL CICLO Y COORDINADORA. -

El ciclo está integrado por el siguiente profesorado:

Tutora 3º A: Cristina Moreno Moya

Tutora 3ºB: Aguas Santas María Barrera Hernández

Tutora 4º A: Loreto Puente López

Tutora 4º B: Maribel Martínez del Río

CAR: María José Moreno Méndez

P.T: Margarita Miranda Hurtado.

E. Física: José Manuel Blanco Mesta

Coordinadora: Cristina Moreno Moya.

COMPONENTES DEL EQUIPO DOCENTE. –

Inglés: Josefa Reina Fernández

Religión/Valores: Carmen Jiménez Domínguez / María del Carmen Sánchez

Orientación: Eva Mª Galván Espino.

3.2.- DISEÑO CURRICULAR.

3.2.1.- OBJETIVOS DE ÉTAPA -

OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS	3er curso			4º curso		
	PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.			XX	XX	XX	XX
2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	XX	XX	X	XX	XX	XX
5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.		X	X	X	X	X
6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.	X	X	XX	XX	XX	XX
7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.	XX	XX	XX	XX	XX	XX

8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.			XX	XX	XX	XX
--	--	--	----	----	----	----

OBJETIVOS DEL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	3er curso			4º curso		
	PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.	X	X	XX	XX	XX	XX
3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.	X	XX	XX	XX	XX	XX
4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.		XX	XX	XX	XX	XX
5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.			XX	XX	XX	XX
6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.				XX	XX	XX
7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.			XX	XX	XX	XX
8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.	XX	XX	XX	XX	XX	XX

OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIA DE LA NATURALEZA	3 ^{er} curso			4 ^o curso		
	PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.			XX	XX	XX	XX
O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.			XX	XX	XX	XX
O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.			XX			XX
O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.	XX	XX			XX	X
O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.	XX	XX		XX	XX	
O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico,	X	XX	XX	X	XX	XX

fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.						
O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, tanto como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	1 ^{er} curso			2 ^o curso		
	PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución	XX	XX	XX	XX	XX	XX

pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.						
O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.	XX	XX		XX	XX	
O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.	XX	XX		XX	XX	
O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que origen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.	XX			XX		
O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.	XX	XX		XX	XX	
O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y			XX			XX

Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.						
O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.		XX			XX	
O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.			XX			XX

OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS (Inglés y Francés)	1 ^{er} curso			2 ^o curso		
	PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.				XX	XX	XX
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.			XX	XX	XX	XX
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de	XX	XX		XX	XX	XX

modelos.						
O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.		XX			XX	X
O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.			XX	XX	X	XX
O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.Centenas de millar	X	XX		X	XX	
O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.		XX			XX	

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	1 ^{er} curso			2 ^o curso		
	PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, así como el cuerpo y las				XX	XX	XX

posibilidades de los demás.						
O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.			XX	XX	XX	XX
O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.	XX	XX		XX	XX	XX
O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.		XX			XX	X
O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.			XX	XX	X	XX
O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.	X	XX		X	XX	
O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.	XX	XX	XX	XX	XX	XX

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	3er curso			4º curso		
	PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.			XX	XX	XX	XX
2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.			XX	XX	XX	XX
3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.	XX	XX		XX	XX	XX
4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.	XX	XX		XX	XX	
5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.	XX	XX	XX	XX	XX	XX
9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.			XX			XX

3.2.2.- COMPETENCIAS CLAVES -

COMPETENCIA BÁSICA	INDICADORES	3er curso			4º curso		
		PP1	PP2	PP3	PP1	PP2	PP3
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.1.-Obtiene información de textos orales de diferentes formatos y en distintas situaciones y con diferentes fines.	XX	X		XX	XX	
				X			X
	1.2.-Produce textos orales en distintas situaciones y con diferentes fines.	XX	X	X	XX	X	X
	1.3.-Intercambia información, ideas propias y vivencias en una situación de diálogo.	XX	X	X	XX	X	X
	1.4.-Lee, comprende e interpreta textos escritos de diferentes formatos en distintas situaciones y con distintos fines.	XX	X	X	XX	X	X
	1.5.-Expresa por escrito información, ideas propias y vivencias empleando diferentes formatos.	XX	X	X	XX	X	X
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.1.-Utiliza cálculos, estimaciones y operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos.		X	X		X	X
	2.2.-Emplea elementos geométricos y sus diferentes representaciones y dimensiones.	XX			XX		
	2.3.-Comprende y utiliza símbolos y expresiones para representar una realidad (tablas, gráficos, esquemas, etc)			X			X
	2.4.- Comprende e interpreta la vida, el mundo físico y sus interacciones.						
	2.5.-Identifica problemas y explica fenómenos empleando el método científico.		X	X		X	X

	2.6.- Reflexiona, analiza y utiliza los conocimientos y procedimientos que contribuyan a proteger el medio ambiente y la salud.	XX			XX		
			X	X		X	X
COMPETENCIA DIGITAL	3.1.- Sabe usar de manera habitual de los recursos tecnológicos disponibles.	XX	X		XX	X	
	3.2.-Utiliza los recursos tecnológicos como fuente de conocimiento, comunicación, expresión y creación.			X			X
APRENDER A APRENDER	4.1.- - Conoce y valora sus propias capacidades, desarrolla la autoestima y no se inhibe ante dificultades, errores y limitaciones		X			X	
	4.2.-Se esfuerza y está motivado ante el aprendizaje.	XX		X	XX		X
	4.3.-Es capaz de trabajar de forma cooperativa.	XX	X	X	XX	X	X
	4.4.-Planifica y organiza actividades y tiempos de forma adecuada.			X			X
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.1.-Conoce, comprende y analiza las relaciones que se establecen en la sociedad.			X			X
	5.2.-Se comunica de forma constructiva, resolviendo los conflictos de forma pacífica, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	XX	X	X	XX	X	X
	5.3.-Conoce y participa de forma constructiva en dinámicas de grupo.	XX	X		XX	X	
	5.4.-Comprende y se comporta de acuerdo a los valores sociales (igualdad, tolerancia, respeto y solidaridad).			X			X
SENTIDO DE INICIATIVA Y	6.1.- Tener criterio propio para tomar decisiones.	XX		X	XX		X

ESPÍRITU	6.3.-Elige con criterio propio, respetando las elecciones de los demás		X			X	
EMPRENDEDOR	6.4.-Es creativo y tiene iniciativas propias.	XX	X	X	XX	X	X
	6.5.-Es capaz de autoevaluarse de forma realista y constructiva.	XX	X	X	XX	X	X
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	7.1.-Interpreta y valora hechos culturales y artísticos.			X			X
	7.2.-Aprecia la creatividad en la expresión de ideas a través de diferentes medios artísticos.		X			X	
	7.3.-Utiliza la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.	XX		X	X		X
	7.4.-Emplea recursos artísticos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.	X	X	X	X	X	X

3.2.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL, ÁREA Y TRIMESTRE

Seguiremos con la elaboración de proyectos únicos para los dos niveles de 3º y 4º. Estos proyectos estarán diseñados para incluir el trabajo de las competencias de manera interrelacionada.

El trabajar el mismo proyecto en 3º y 4º nos va a permitir economizar en tiempo, ya que compartiremos actividades complementarias, recursos, materiales etc...

Temas de proyectos: La prehistoria, Geografía de España (lugares, personajes, comidas...), Materia, máquinas, energía

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 3º DE PRIMARIA (curso 21/22)

ÁREA	BLOQUES DE CONTENIDO	1ER TRIMESTRE “LA PREHISTORIA”	2º TRIMESTRE GEOGRAFÍA	3ER TRIMESTRE MATERIA Y ENERGÍA
	VOCABULARIO	Relacionado con la prehistoria Sinónimos y antónimos. Palabras polisémicas. Palabras colectivas	Relacionado con la geografía física y política de España... Palabras primitivas y derivadas. Aumentativos y diminutivos. Gentilicios	Relacionado con la materia y la energía. Palabras compuestas. Familias de palabras
	ORTOGRAFÍA	Sonido k. Sonido z. Sonido g suave Sonido j.	El punto. La coma. Los dos puntos. Escribo sin faltas: hay y ahí.	Palabras terminadas en –y. Palabras con hie- hue- Adjetivos terminados en –ivo e –iva. Escribo sin faltas: hacer, hablar y

LENGUA		Sonido r fuerte. Escribo sin faltas “ha” y “a”	Palabras con mp y mb.	haber.
	GRAMÁTICA	Oraciones y palabras. Sonidos y letras. La sílaba	El sustantivo: género y número. El artículo. El adjetivo.	Los pronombres personales. El verbo.
	LECTURA/COMP. LECTORA	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la comprensión literal, inferencial y crítica.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la comprensión literal, inferencial y crítica.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la comprensión literal, inferencial y crítica.
	COMPRENSIÓN/ EXPRESIÓN ORAL	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la expresión con exposiciones orales y la comprensión con textos orales.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la expresión con exposiciones orales y la comprensión con textos orales.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la expresión con exposiciones orales y la comprensión con textos orales.
	EXPRESIÓN ESCRITA	El cuento y la descripción.	El resumen y el diálogo.	La poesía.
MATEMÁTICA	NUMERACIÓN	Unidades de Millar: ordenación, descomposición y redondeo.	Decenas de millar, decimales.	Centenas de millar, decimales, fracciones.
	CÁLCULO MENTAL	Preconceptos, fases de la suma/resta (1-7), fases de la multiplicación (1-2); Tablas extendidas del 1, 10, 11 y 2. Doble mitad, triple y tercera parte.	Preconceptos, fases de la suma/resta (8-12). Tablas extendidas de las 5, 4, 3.	Preconceptos, fases de la suma/resta (1-12). Tablas extendidas de las 5, 4, 3. La división.
	OPERACIONES	Suma, resta, doble sumas y restas, sumirrestas, multiplicación, introducción a la división.	Suma, resta, doble sumas y restas, sumirrestas, multiplicación, división.	Suma, resta, doble sumas y restas, sumirrestas, multiplicación, división.

CAS	PROBLEMAS	Cambio 1-4, Comparación (CO) 2 y 4, Igualación 1 y 5, IM (multiplicativo) 1	Cambio 1-6, Comparación 1-4, Igualación 1, 2, 5 y 6, IM (multiplicativo) 1 y 2	Cambio 1-6, Comparación 1-4, Igualación 1, 2, 5 y 6, IM (multiplicativo) 1-3
	MEDIDA	La hora, el calendario y el dinero.	Números romanos, el dinero y la longitud.	La hora, fechas, el calendario y masa.
	GEOMETRÍA	Orientación espacial.	Polígonos y perímetro.	Dirección y sentido. Línea, recta, semirrecta y segmento. Ángulos.
	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Diagramas, tablas, técnicas de recogida de datos	Diagramas, tablas, técnicas de recogida de datos	Diagramas, tablas, técnicas de recogida de datos
ccss	EL MUNDO EN QUE VIVIMOS	Bloque 4: “Las Huellas del Tiempo.” 4.1. El tiempo histórico y su medida. 4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. 4.3. La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía. 1.5. Utilización y lectura de diferentes	Bloque 2: “El mundo en el que vivimos.” 2.6. La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo. 2.7. La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades. 2.8. La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.	Bloque 1: “Contenidos comunes ” 1.6. Técnicas de estudio. 1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

		lenguajes textuales y gráficos. 1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).		
CCNN	EL SER HUMANO Y LA SALUD	Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” 1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información. 1.7. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. 1.8. Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados. 1.9. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.	Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” 1.10. Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados. 1.11. Planificación del trabajo individual y en grupo. 1.12. Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado. 1.13. Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea. 1.14. Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa,	Bloque 4: “Materia y Energía” 4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus materias primas y otras propiedades elementales. 4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano. 4.3. Las materias primas: su origen. 4.4. Instrumentos y procedimientos para la medida de la masa y el volumen de materiales y cuerpos. 4.5. Concepto de densidad. 4.6. Magnetismo y electricidad. La pila y el motor eléctrico. 4.9. La descomposición de la luz blanca. El color, 4.10. Flotabilidad: fuerzas que intervienen y características de los cuerpos ante la misma. 4.11. Separación de componentes de

			valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindibles. Desarrollo de la empatía.	una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación y disolución. 4.12. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía del planeta y responsabilidad individual en el ahorro energético.
VALORES SOCIALES		Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona” 1.1. Identidad, autonomía y responsabilidad personal. 1.3. La mejora de la autoestima. 1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser. Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales” 2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos. 2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.	Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona” 1.5. Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria. Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales” 2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas. 2.4. Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. Bloque 3: “La convivencia y los valores”	Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona” 1.6. El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales. Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales” 2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. 2.6. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.

		Bloque 3: “La convivencia y los valores” 3.2. Muestra de iniciativa por participar de forma respetuosa en trabajos de equipo (actitudes cooperativas, el bienestar y la mejora del clima de grupo, tácticas de interacción positiva, estrategias de ayuda a otros). 3.5. Expresión abierta y directa de las propias ideas, opiniones y derechos, defendiéndolos de forma respetuosa. 3.6. Conocimiento y práctica de la diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.	3.7. Participación en el bienestar de la clase y el entorno, mostrando solidaridad con el grupo y conciencia social. 3.10. Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando el uso responsable de los bienes de la naturaleza y valorando el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	2.7. La empatía. Bloque 3: “La convivencia y los valores” 3.9. Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, entendiendo los derechos y deberes de la Constitución. 3.11. Valoración de las normas de movilidad vial. 3.12. Toma de conciencia de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando interés por la prevención de accidentes de tráfico.
PLÁSTICA		Bloque 2: “Expresión artística.” 2.7. Confección de obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas partiendo del patrimonio artístico de Andalucía. 2.8. Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos. 2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien	Bloque 1: “Educación audiovisual.” 1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. 1.11. Elaboración de carteles con información relevante distintas técnicas plásticas y visuales.	Bloque 2: “Expresión artística.” 2.3. Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno. 2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y

	hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. 2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural. 2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía. Bloque 3: “Dibujo geométrico.” 3.2. Dibujo de líneas rectas y paralelas, perpendiculares así como de figuras planas con escuadra y cartabón. 3.3. Trazados de circunferencias con el compás conociendo la medida del radio. 3.6. Utilización de la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. 3.7. Realización de series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	Bloque 3: “Dibujo geométrico.” 3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolo y aplicándolos al área de matemática 3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas. 3.5. Satisfacción por la creación de formas y composiciones geométricas, apreciando la utilización correcta de los instrumentos de dibujo y valorando el uso de los mismos. 2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía	valoración crítica. 2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. 2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras. Bloque 3: “Dibujo geométrico.” 3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones. 3.9. Cuidado y valoración del material y los instrumentos de dibujo básicos.
--	---	--	--

3.2.4.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL. 4º DE PRIMARIA (curso 21/22)

ÁREA	BLOQUES DE CONTENIDO	1ER TRIMESTRE “PREHISTORIA”	2º TRIMESTRE SOCIALES: GEOGRAFÍA	3ER TRIMESTRE NATURALES: CIENCIAS.
LENGUA	VOCABULARIO	Relacionado con la Prehistoria. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y compuestas. Prefijos y sufijos. Palabras primitivas y derivadas	Gentilicios Sinónimos y antónimos Definiciones Palabras polisémicas. Palabras homófonas.	Familias de palabras. Campo léxico. Campo semántico.
	ORTOGRAFÍA	Sonido J ha/a Los dos puntos (:). El punto, la coma y el punto y coma, los puntos suspensivos. Las comillas y el guión Palabras terminadas en –y. Palabras empezadas con hie- y hue-. Hacer, hablar, haber.	Reglas de acentuación: agudas, llanas y esdrújulas. Diptongos e hiatos. Hubo, había y habrá. Hay, ay y ahí.	Verbos terminados en –bir , -ger y –gir. Palabras terminadas en -aje y –eje. La b en los verbos. Hecho y echo. La v en los verbos.

	GRAMÁTICA	El adjetivo y el verbo. El sustantivo: clasificación.	Los determinantes: demostrativos, artículos posesivos, numerales e indefinidos. La oración: sujeto y predicado (los núcleos)	Los pronombres personales. El verbo: número persona y tiempo. El adverbio
	LECTURA/COMP. LECTORA	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la comprensión literal, inferencial y crítica.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la comprensión literal, inferencial y crítica.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la comprensión literal, inferencial y crítica.
	COMPRENSIÓN/ EXPRESIÓN ORAL	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la expresión con exposiciones orales y la comprensión con textos orales.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la expresión con exposiciones orales y la comprensión con textos orales.	Relacionados con el proyecto del trimestre. Se trabajará la expresión con exposiciones orales y la comprensión con textos orales.
	EXPRESIÓN ESCRITA	La descripción.	Receta Itinerario. Cartel publicitario.	La noticia y la biografía.
MATEMÁTICA	NUMERACIÓN	Decenas de Millar, Centenas de millar, ordenación, descomposición y redondeo. Números romanos.	Unidades de millón. Fracciones: elementos, tipos, fracciones decimales. Números decimales: descomposición, ordenación y comparación.	Fracciones y Decimales. Iniciación a los porcentajes.
	CÁLCULO MENTAL	Fases 9 y 10 de la suma, 9 de la resta, tablas extendidas del 2 al 5. Dobles, mitades, triples y tercios (pares e	Fase 11 y 12 de la suma, 10 y 11 de la resta. Tablas extendidas del 6 al 9. Patrones de la multiplicación. Método	Tablas extendidas de 10 al 12. Fases con decimales. Método Quinzet.

CAS		impares). Método Quinzet.	Quinzet.	
	OPERACIONES	Suma, resta, restas por detracción, escalera ascendente y descendente, doble sumas y restas, sumirrestas, multiplicación con dos cifras y división con una cifra. Reparto igualatorio.	Suma, resta, doble sumas y restas, sumirrestas, multiplicación con dos cifras y división con una y dos cifras. Operaciones con decimales.	Suma, resta, doble sumas y restas, sumirrestas (con y sin decimales) multiplicación y división de dos cifras. Operaciones sencillas con fracciones Multiplicación posicional con decimales.
	PROBLEMAS	Repaso de los tipos de problemas trabajados en 3º: CA1, CA2, CA3, CA4, CA5, CA6, CO1, CO2, CM1, CM2, IM1 e IM2, DPR. Repaso IG1 e introducir IG2 Problemas de operaciones combinadas que puedan resolverse en un solo planteamiento	Introducir CM3, CM4 Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (unificación de problemas y pregunta oculta).	IG2, DCR Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (unificación de problemas y pregunta oculta
	MEDIDA	Medidas de capacidad	Medidas de longitud	Medidas de masas
	GEOMETRÍA	Ángulos y tipos de líneas	Figuras planas. Perímetro	Cuerpos geométricos
	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Diagramas, tablas, técnicas de recogida de datos	Diagramas, tablas, técnicas de recogida de datos	Diagramas, tablas, técnicas de recogida de datos
ccss	EL MUNDO EN QUE VIVIMOS	1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos. 1.5. Utilización y lectura de diferentes	2.4. El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales. 2.5. Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización	1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el

		lenguajes textuales y gráficos. 1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	y transformación del territorio. 2.6. La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo. 2.7. La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades. 2.8. La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.	trabajo cooperativo.
CCNN	EL SER HUMANO Y LA SALUD	Bloque 2: “El ser humano y la salud” 2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” 1.4. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información. 1.5. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. 1.7. Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.	Bloque 2: “El ser humano y la salud” 2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: 3.1. Observación de diferentes formas de vida del entorno. 3.2. Clasificación de los seres vivos e inertes siguiendo criterios científicos sencillos.

	2.3. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos. 2.4. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario. 2.5. Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. 2.6. Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas. 2.7. Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades. Bloque 2: “El ser humano y la salud” 3.4. Identificación de los órganos, aparatos y sistemas. Estructura interna	1.8. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas. 1.11. Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía. 1.12. Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.	3.3. Clasificación de los animales según sus características básicas. 3.3. Clasificación de las plantas en función de sus características básicas, y reconocimiento de sus partes. 3.5. Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de los animales y plantas. 3.6. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales. 3.7. Valoración de la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. El ciclo del agua. 3.8. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. 3.9. Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza. 3.10. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y
--	---	---	--

		de los seres vivos y su funcionamiento		regeneración. 3.11. Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos. 3.12. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos. 3.14. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 3.15. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. 3.17. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos
VALORES SOCIALES		Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona” 1.1. Identidad, autonomía y responsabilidad personal. 1.3. La mejora de la autoestima. 1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis	Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona” 1.5. Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.	Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona” 1.6. El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.

		de las diversas maneras de ser. Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales” 2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos. 2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz. Bloque 3: “La convivencia y los valores” 3.2. Muestra de iniciativa por participar de forma respetuosa en trabajos de equipo (actitudes cooperativas, el bienestar y la mejora del clima de grupo, tácticas de interacción positiva, estrategias de ayuda a otros). 3.5. Expresión abierta y directa de las propias ideas, opiniones y derechos, defendiéndolos de forma respetuosa.	Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales” 2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas. 2.4. Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria. Bloque 3: “La convivencia y los valores” 3.7. Participación en el bienestar de la clase y el entorno, mostrando solidaridad con el grupo y conciencia social. 3.10. Respeto y conservación del medio ambiente, demostrando el uso responsable de los bienes de la naturaleza y valorando el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales” 2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. 2.6. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales. 2.7. La empatía. Bloque 3: “La convivencia y los valores” 3.9. Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, entendiendo los derechos y deberes de la Constitución. 3.11. Valoración de las normas de movilidad vial. 3.12. Toma de conciencia de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando
--	--	--	--	---

		3.6. Conocimiento y práctica de la diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.		interés por la prevención de accidentes de tráfico.
PLÁSTICA		Bloque 2: “Expresión artística.” 2.7. Confección de obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas partiendo del patrimonio artístico de Andalucía. 2.8. Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos. 2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. 2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural. 2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural	Bloque 1: “Educación audiovisual.” 1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. 1.11. Elaboración de carteles con información relevante distintas técnicas plásticas y visuales. Bloque 3: “Dibujo geométrico.” 3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolo y aplicándolos al área de matemática 3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas. 3.5. Satisfacción por la creación de formas y composiciones geométricas,	Bloque 2: “Expresión artística.” 2.3. Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno. 2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica. 2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. 2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas,

		de Andalucía. Bloque 3: “Dibujo geométrico.” 3.2. Dibujo de líneas rectas y paralelas, perpendiculares así como de figuras planas con escuadra y cartabón. 3.3. Trazados de circunferencias con el compás conociendo la medida del radio. 3.6. Utilización de la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. 3.7. Realización de series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	apreciando la utilización correcta de los instrumentos de dibujo y valorando el uso de los mismos. 2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía	informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras. Bloque 3: “Dibujo geométrico.” 3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones. 3.9. Cuidado y valoración del material y los instrumentos de dibujo básicos.
--	--	---	---	--

Secuenc. Contenid. 3º DE PRIM. INGLÉS	GRAMMAR	VOCABULARY	STRUCTURES	PHONIC

<u>1ST TERM</u> (The Prehistory)	- Pasado To Be, There is/There are. <u>Repaso:</u> Presente To Be	Handy man, Stone Age, clothes, instruments: spear, axe..., actions: eat, hunt, fish..., Countries and Nationalities, dates: days and months, ordinal numbers. <u>Repaso:</u> numbers and seasons.	Where do they live? Where does it lives? / What are they wearing? I'm wearing.../ Which instruments do they use? / Yesterday was, Today is... <u>Repaso:</u> Where are you from? Where is he/she from? /When is your birthday?	- ing. - "h" aspirada.
<u>2ND TERM</u> (Animals:Insects)	I want to (affirmative, negative and interrogative), Present Simple in 1st and 3rd person (Do/Does), Have got. <u>Repaso:</u> Present To Be	Parts of the body, action verbs: fly, jump, walk, swim..., Can/Can't. <u>Repaso:</u> Colours and numbers.	How many (legs) have they got/has it got?, What's your favourite (insect/animal)?, Can it jump? <u>Repaso:</u> What colour is the...?	/OO/ sound, ending with –S in 3rd person.
<u>3RD TERM</u> (Shopping)	-To like/love (affirmative, negative and interrogative)/dislike, Present Continuous <u>Repaso:</u> Present Simple (Do/Does), To Be	Food, Money, Directions, Places in town, Prepositions of place: in, on, under. Time <u>Repaso:</u> Colours and numbers	How much is it? / How much is the...? It's 4€, 50 cents / Where is the (museum)? It's... / What do (you) like for (lunch)? I like... <u>Repaso:</u> This is my favourite.... (food, etc).	/e/ sound

Secuenc. Contenid. 4º DE PRIM. INGLÉS CURSO 2017-8	GRAMMAR	VOCABULARY	STRUCTURES	PHONIC
---	----------------	-------------------	-------------------	---------------

<u>1ST TERM</u> (The Prehistory)	- Pasado to be. -Futuro to be. - There was/were. - Present continuous. <u>REPASO:</u> -Present simple to be - There is/are	- Vocabulario sobre la Prehistoria. - Clothes. - Tools. Action verbs. <u>REPASO:</u> -Countries and nationalities. -Oceans. - Dates: Days, months, ordinal numbers. - Seasons.	- Where so they live? - What are they wearing? - Which tool do they use? - Today is..., yesterday was..., tomorrow will be... <u>REPASO:</u> -Where are you from? - When is your birthday?	- ing. - "h" aspirada.
<u>2ND TERM</u> (Animals:Insects)	- I want to.. - Present simple (do/does). <u>REPASO:</u> -Have got.	-Parts of the body. -Action verbs. Can /can't <u>REPASO:</u> -Colours.	-How many (legs) have they got? - What's your favourite (animal/insect)? - It can (jump). <u>REPASO:</u> - What colour is the...?	- oo- sound. - -s final en la 3ª persona del presente simple.
<u>3RD TERM</u> (Shopping)	- To like, love, dislike.	- Food. -Money.	- How much is it? - Where is the (hospital)?	- e sound.

	- Futuro continuo. <u>REPASO:</u> - Present simple (do/does). - To be.	- Directions. -Places in a town. - Preposition of place (behind, nexto, near,...) <u>REPASO:</u> - in, on, under. - The time.	- What do you like for lunch? - I´m going to... <u>REPASO:</u> - This is my favourite (food,...)	
--	--	---	--	--

3.2.5.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN

El Proyecto en Educación en Valores, Cultura de la Paz, Igualdad de Género y de Compromiso Medioambiental del Centro tiene objetivos y actividades destinadas al alumnado, a los docentes y a las familias, encaminados a la convivencia, la participación y la implicación. El hecho de tener el centro tres edificios separados nos aconseja llevar a cabo actuaciones que facilitan la comunicación entre el profesorado, así como la realización de actividades a nivel de centro o interciclo para todo el alumnado y familias, tenga momentos de convivencia. Debido a que la finalidad es construir desde el entendimiento y la pluralidad de la Comunidad Educativa, se concibe el esfuerzo como colectivo y diverso. Es por lo que nos abrimos también a otras entidades sociales y potenciamos la participación en el AMPA y en el Escuela de Madres / Padres, entidades locales y el Ayuntamiento y otras administraciones públicas. Dichos objetivos se centran en:

a) Aprendizaje por competencias, logrado a través de la implantación como metodología a nivel del centro del Aprendizaje basado en el Trabajo por Proyectos, cuyas características aseguran la transversalidad e integración de conocimientos y competencias mediante el enfoque interdisciplinar y multidisciplinar. Este enfoque se basa en el aprendizaje significativo y funcional, en el diseño de tareas motivadoras, en la contextualización del aprendizaje, en la investigación y en el uso de las TICs,

b) Trabajo Cooperativo: el uso de estrategias cooperativas y de participación tanto para la labor docente como para el proceso de aprendizaje del alumnado, promoviendo el trabajo en equipo, la colaboración y la participación de alumnado, profesorado y miembros de la Comunidad Educativa en acciones formativas y

no formativas. Durante este curso debido a la situación de la pandemia, la mayoría de las actividades y juegos que se realicen serán para fomentar la cohesión dentro del aula, evitando la interacción con las otras clases del ciclo y/o nivel como en cursos anteriores se ha llevado a cabo. Las actividades de cohesión del grupo serán además diferentes en el formato para mantener las distancias de seguridad interpersonal.

c) Atención Individual y Atención a la Diversidad: el diseño del proceso educativo incluyendo el uso de estrategias cooperativas, se adaptará a los ritmos y estilos del alumnado, prestando atención a sus necesidades y cualidades, y respetando a cada uno como individuo.

d) Coeducación e Integración: se promueve el respeto hacia la persona, rechazando conductas segregadoras y actitudes de rechazo, educando y llevando a cabo acciones que promueven la igualdad de género, de sexualidad, de religiosidad y de integración.

e) Valores Sociales y Resolución Pacífica de Conflictos: se trabajará de forma transversal y sistemática los valores propios de una sociedad democrática y crítica, las habilidades sociales y la resolución pacífica de conflictos dentro de un clima de respeto y convivencia.

f) Formación Continua e Innovación: se promoverá en el Claustro la formación y la búsqueda de iniciativas innovadoras, con el objetivo de lograr las finalidades educativas de forma eficaz y eficiente, planteando y llevando a cabo propuestas de mejoras con el fin de paliar las diferentes carencias y dificultades que surgen en la labor docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la convivencia de la Comunidad Educativa.

Durante este curso seguimos viendo la necesidad de formación dirigida al uso óptimo de las medidas telemáticas, para trabajar con nuestros alumnos. Así se realizará una formación sobre la plataforma de Séneca, del Classroom, Genially y programas de montaje de fotos y videos.

Las actividades anuales en las que participamos incluyen:

❖ ADQUISICIÓN DE VALORES Y HABILIDADES SOCIALES

Recoger y aportar material didáctico y/o actividades educativas para su posible realización en los distintos ciclos, con el objetivo de crear un banco de recursos disponible a todo el profesorado. Dicho banco de recursos se ubicará en la biblioteca del profesorado y estará disponible en la página web del centro.

❖ ASAMBLEAS DE CLASE

Utilizar las asambleas como espacio y momento para la resolución de conflictos, la cultura de la paz y la adquisición de valores. No se usará en principio la figura de los responsables del recreo divertido como alumnos-mediadores, aunque si del delegado de clase con funciones más limitadas.

❖ JUEGOS COOPERATIVOS

Emplear de forma consciente los juegos cooperativos para contribuir al desarrollo de hábitos y valores. Se vinculan especialmente en la organización de la semana cultural, las jornadas sobre la Paz... y otros momentos donde hay una mayor convivencia a nivel de ciclo y/o centro. Durante este curso seguiremos adaptando estas actividades para que haya el mínimo contacto personal por lo que una buena opción podrían ser preparar actividades on line y presentar los trabajos, exposiciones de forma telemática o realizar estas actividades para dar cohesión al grupo clase.

❖ RECREOS DIVERTIDOS

Durante el primer trimestre de este curso los alumnos estarán separados por nivel, lo que nos permitirá tener un poco más de contacto con los demás compañeros y aunque no funcionarán los recreos divertidos pero cada nivel tendrá a su disposición una caja con material para jugar. Cada clase se hará cargo del mantenimiento, reparto y desinfección del material de juego. Seguiremos respetando la distancia social, favoreciendo los hábitos y valores positivos y la auto-resolución pacífica de los conflictos que puedan surgir.

Organizar y usar el juego libre en recreo con materiales y espacios específicos con la intención de potenciar los valores y hábitos positivos, así como la resolución pacífica de conflictos a través de alumnos mediadores. Se propone ampliar el conocimiento de juegos tradicionales y reponer y/o adquirir más recursos.

❖ JORNADA SOBRE EL DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Coordinar a las actividades propuestas desde el Plan en Igualdad de Género. Se adaptarán en el formato de ejecución para respetar las distancias de seguridad.

❖ JORNADA SOBRE LA CONSTITUCIÓN

Coordinar a las actividades propuestas para el centro. Propias de cada aula.

❖ JORNADAS SOBRE LA PAZ – DÍA DE LA PAZ Y NO VIOLENCIA

Coordinar durante una semana actividades que desarrollan la cultura de la paz con juegos cooperativos, talleres y actividades artísticas, potenciando la implicación de toda la Comunidad Educativa. Se adaptarán en el formato de ejecución para respetar las distancias de seguridad.

❖ SEMANA CULTURAL

Colaborar y contribuir a las actividades propuestas desde los Equipos Docentes, potenciando talleres y actividades que desarrollan la cultura de la paz, la igualdad de género y/o el compromiso medioambiental. Se aprovecharán las fases de consolidación y/o motivación de los proyectos para realizar talleres relacionados con estos.

❖ JORNADA DE CONVIVENCIA

Realizar una excursión abierta a toda la Comunidad Educativa con el propósito de potenciar la convivencia entre familias, alumnado y docente. Este curso es posible que dependiendo de la situación que vivamos se pueda realizar esta jornada.

❖ COLABORACIÓN CON PROGRAMAS SOLIDARIOS

Participar y colaborar con programas solidarios propuestas por el Ayuntamiento, la Comunidad Educativa y/o distintas entidades sociales.

❖ DINAMIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS

Colaborar y contribuir a las actividades propuestas desde el Proyecto Lectura y Biblioteca, fomentando aquellas que contribuyen a la cultura de la paz, la igualdad de género y a la adquisición de hábitos y valores. Se aceptarán todas las actividades que se nos propongan de la biblioteca, potenciaremos la lectura de la biblioteca virtual, la lectura de las colecciones que tenemos en el ciclo, de manera que cada alumno tenga su ejemplar personal e intransferible. Así como actividades que fomenten la escritura y la creatividad literaria. Posiblemente se inicien en este curso los préstamos de libros teniendo ciertas medidas de seguridad.

❖ MEDIACIÓN ESCOLAR Y AULA DE CONVIVENCIA

Informar y utilizar los procedimientos establecidos en el Plan de Convivencia en caso de incidencias y conflictos que sobrepasan la acción tutorial. Emplear la mediación escolar y el aula de convivencia para llevar dichos procedimientos a cabo. No funcionará durante este curso.

❖ IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA

Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos miembros de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, así como entre la comunidad educativa y el entorno social. Durante este curso se potenciará esta relación de forma virtual y en la medida de lo posible de forma presencial, tanto en pequeño grupo como en las tutorías individuales.

❖ REUNIONES TUTORIALES

Utilizar las reuniones y acciones tutoriales como espacio y momento para la resolución de conflictos, la cultura de la paz y la adquisición de valores. Se propone potenciar la colaboración de las familias en las actividades del centro. Durante este curso se potenciará esta relación de forma virtual y en la medida de lo posible de forma presencial, tanto en pequeño grupo como en las tutorías individuales.

❖ ESCUELA DE MADRES / PADRES

Potenciar y colaborar con la formación e información a las familias sobre aquellos aspectos en los que muestran interés. La escuela de familias estará dirigida este curso a la formación en medios tecnológicos, por parte de cada tutor en las plataformas digitales, que faciliten la realización de actividades interactivas con el alumnado y la relación e información con las familias (iPASEN, del Classroom o de simplemente los correos electrónicos)

❖ CONVIVENCIA DOCENTE

Facilitar la convivencia y comunicación entre los docentes organizando encuentros trimestrales. Las reuniones sociales entre los diferentes componentes del claustro, se realizarán dependiendo de cómo se vaya evolucionando la situación ante el Covid.

❖ CICLO DE CHARLAS DOCENTES

Emplear las actividades de formación al profesorado para fomentar la convivencia y comunicación entre docentes. Las charlas de este curso se centrarán en la formación del profesorado en tema digital (Classroom, Séneca, ...)

3.2.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO.

Participaremos en las siguientes actividades: Día de la No Violencia de Género, Navidad, día de la Paz, día de Andalucía, día de la Constitución, Semana Cultural, fiesta de Final de Curso. Además prestaremos especial atención a la igualdad de género, las actitudes y acciones proambientales y a la memoria histórica, por ser ejes transversales especialmente relacionados con los proyectos trimestrales de este curso.

Como en años anteriores, **cada ciclo** se encargará de preparar una de estas efemérides, mientras que todos participaremos en ellas; debemos pensar y organizar bien en cada ciclo la actividad a nivel de centro y contar con la asistencia de toda la comunidad educativa, favoreciendo que sea una puesta en común y no suponga una sobrecarga de trabajo para el resto de ciclos, que actúan de “espectadores”. Sin embargo tanto en la Fiesta de Fin de curso, como en la celebración de la

Semana Cultural participaremos activamente en su programación e implementación.

En este curso se sugerirán ideas para trabajar las diferentes efemérides, por cada uno de los componentes del claustro de manera indistinta, teniendo en cuenta las medidas de seguridad

Como **salidas** proponemos:

Respecto a las actividades extraescolares se contemplan las siguientes posibilidades:

1. Visita guiada por Sevilla.
2. Visita a CaixaForum Sevilla
3. Visita a la Casa de las Ciencias.
4. Asistencia a una obra de teatro en el Centro Cultural de la Villa.
5. Asistencia a representaciones teatrales en Sevilla.
6. Salidas dentro de la localidad y visitas a organismos oficiales.
7. Actividades ofertadas por el Ayuntamiento de la localidad.
8. Salida a Itálica.
9. Salida al dolmen de Valencina.

Además de las anteriores se realizará cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso y que nos parezca interesante para nuestros alumnos/as.

Se tendrán en cuenta las medidas de protección en todas las salidas.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DEL CENTRO

❖ **TICS.-** Se seguirán usando las PDI dentro de lo posible como instrumento de aprendizaje. A lo largo de este curso se iniciará a l@s alumn@s en el uso de procesador de textos, presentaciones en Power Point, Genially y en el uso de programas informáticos que se puedan aplicar en el área de Plástica y Matemáticas. Continuamos utilizando los equipos de la sala de Informática. Seguiremos usando el carro de los portátiles para investigar, jugar y buscar información y documentos audiovisuales.

❖ **LYB:** Participaremos en todas las actividades que desde el proyecto L y B, así como el proyecto de Igualdad, se nos propongan y consideremos adecuadas para nuestros alumnos/as. Recordamos de nuevo el **Apadrinamiento Lector** como otra actividad interesante dentro de este Plan. En ella no sólo seremos oyentes

de cuentos, sino que además seremos contadores de historias a los niños más pequeños. Posiblemente este curso no se pueda realizar la actividad de apadrinamiento lector pero estaremos dispuestos si la situación mejora tras la vacunación del alumnado.

3.2.7.- METODOLOGÍA

3.2.7.1.- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

FASE DE PLANIFICACIÓN

- Selección de Proyectos para el Curso/Ciclo

Al principio de curso/ciclo, el Equipo Docente de Ciclo propone una serie de proyectos basados en el Real Decreto de Primaria. En Infantil, ya que existen proyectos editados por las editoriales pueden analizar las diferentes opciones para determinar cuáles incluirán a lo largo del curso/etapa.

Se tiene en cuenta cómo conecta el tema con los intereses y características del alumnado, incluso se puede hacer un sondeo entre el alumnado para conocer sus motivaciones. También es importante asegurar que el tema provoque una necesidad social, tenga relevancia con el contexto social y que el alumnado se beneficie de su estudio.

Es importante programar los proyectos desde el principio de curso para poder planificar con antelación, aunque también cabe la posibilidad de modificar alguna decisión si surge del alumnado la necesidad de abordar otra cuestión.

- Planificación Curricular del Proyecto

En nuestro colegio se ha elaborado una tabla para concretar la planificación curricular del proyecto, basándonos en todo momento en el Real Decreto de Infantil/Primaria, así como otros decretos que desarrolla el currículo. Al emplear el mismo formato, facilitamos su lectura por todo el profesorado cuando quieran consultar los proyectos de otros ciclos.

Trabajar por proyecto en ningún momento se desvincula de las finalidades educativas y la planificación asegura su pertinencia curricular. Como toda planificación curricular, nuestra tabla recoge los elementos necesarios (objetivos, contenidos, criterios de evaluación, actividades tipos, relación con las competencias, etc.)

- Análisis Conceptual

Una vez planificado, los docentes deben analizar el tema elegido. Es una tarea necesaria y donde participa todo el Equipo Docente del Ciclo. Es importante incluir a los especialistas en este proceso, cada uno en el ciclo al que pertenece.

El Equipo, de forma individual o grupal, teniendo en cuenta los objetivos marcados, elabora una trama conceptual, que incluye contenidos disciplinares, temas transversales y actitudes o valores. El gráfico se va modificando con las aportaciones de todos los docentes, hasta que, por consenso, se termina en una versión definitiva. Otros sistemas de recogida de información que se pueden utilizar son esquemas, diagramas de flujos, matrices de contenidos, etc.

- Reparto de Tareas

A raíz de la planificación y el análisis conceptual, el ciclo plantea la secuencia didáctica para el proyecto. Se determina qué tipos de actividades quieren incluir y cómo vincular todas las áreas en el mismo, así como atender a la diversidad. Una vez dado cuerpo al proyecto se procede a la recopilación de actividades a llevar a cabo.

Es enriquecedor que todo el trabajo preparatorio se haga en equipo de forma cooperativa, para no saturar a ninguno de trabajo y para que las aportaciones sean diversas. Es recomendable incluir a los especialistas de cada ciclo en el reparto de las tareas. Este se puede hacer de muchas maneras: por apartado conceptual, por tipología de actividades...

- Organización

El Equipo Docente recoge todas las aportaciones en un dossier como propuesta didáctica. Se revisa la secuencia didáctica y se temporaliza, teniendo en cuenta las fases de inicio, desarrollo, evaluación y consolidación.

- Evaluación

En un primer momento, el Equipo Docente debe tomar decisiones relacionados con la evaluación del alumnado: instrumentos, dosieres, cuadernos de trabajo, pruebas, momentos, etc. Es importante también contar con un tiempo para la reflexión docente una vez concluido el proyecto, recogiendo propuestas de mejora tanto para otros proyectos como para el uso del mismo en el futuro.

FASE DE INICIO

- Motivación

Consiste en una actividad que expone al alumnado a la necesidad de aprender el tema que hemos elegido, ya sea para resolver un problema, para llevar a cabo algo más adelante, por estar cercano a sus intereses o a su vida cotidiana... Es importante que el alumnado haga suyo el proyecto.

- ¿Qué sabemos?

Recogemos las ideas previas que tiene el alumnado sobre el tema. Para ello se puede hacer técnicas en gran grupo (torbellino de ideas), o técnicas colaborativas en pequeños grupos para luego ponerlas en común. Estas se plasman en un mapa conceptual, esquema o parecido. A lo largo del desarrollo del proyecto se puede comparar el aprendizaje con las ideas previas, para que el alumnado se dé cuenta del propio proceso de aprendizaje.

Al docente, esta actividad nos sirve de evaluación inicial, detectando los preconceptos, las ideas erróneas, las lagunas en el conocimiento, etc.

- ¿Qué queremos saber?

En este momento se recogen las aportaciones del alumnado sobre lo que le gustaría aprender en relación al proyecto. Se puede usar técnicas que les ayuden a descubrir áreas o intereses desconocidos para ellos hasta este momento. De nuevo, es una parte importante de la fase porque hacen el proyecto suyo. En estos momentos, pueden surgir ámbitos que no fueron tenidos en cuenta por el profesorado durante la fase de planificación. Se respetarán las decisiones del alumnado, incorporándolos a la trama conceptual del docente. También puede haber diferencias entre las distintas clases que participan del mismo proyecto o alguna clase que no incluya todos los ámbitos pretendidos por el profesorado; de nuevo se respetarán las decisiones del alumnado y es el docente el que se adaptará a las diferencias.

Según el proyecto, se determinará cómo y cuándo el alumnado aportará la información para trabajar el proyecto. Involucrar al alumnado en el proceso de reparto de tareas también asegura mayor motivación e implicación del mismo en la investigación que debe llevar a cabo. Pueden indagar ámbitos concretos o una temática

en general. Pueden traer la información en pequeños grupos o de forma individual, repartiendo el trabajo o todos a la misma vez. Cómo se organiza depende mucho de la edad del alumnado y de las características del propio proyecto. Lo que es importante es que sea el alumnado el que aporta la información principal con la que se construye el proyecto.

- Definimos del Proyecto

Una vez que tenemos claro, lo que sabemos y lo que nos gustaría aprender, terminamos de darle al proyecto una visión global para el alumnado, definiendo el proyecto y su propósito. Lo unimos a la necesidad surgida durante la motivación. El alumnado tendrá claro por qué hemos escogido este proyecto y cuál es la finalidad: resolución del problema, función social...

- ¿Cómo investigar?

Al principio es necesario asegurar que el alumnado conozca los recursos que tiene para investigar, cómo realizarlo y qué deben aportar al aula. Con el tiempo este paso se puede eliminar, recordándoles de vez en cuando la diversidad de recursos disponibles.

- Nota para la Familia / Guión para el Alumnado

Según la edad del alumnado, este paso se realiza de forma más o menos guiada. Es importante formar e informar a las familias sobre lo que pretendemos de ellas: cuánto deben ayudar al alumnado, en qué consiste cada proyecto, qué deben aportar el alumnado desde casa, etc. Para ello, empleamos reuniones tutoriales generales, según la necesidad.

Cada familia recibirá una nota con los detalles de la investigación que debe realizar su hijo/a. El alumnado, según la edad, puede elaborar su propia nota para la familia donde recogen qué, cuándo y cómo deben investigar en casa. Aparte, es bueno que en clase elaboren un guión de lo que deben investigar.

FASE DE DESARROLLO

Francisco Pozuelo define esta fase:

“Durante esta etapa se llevan a cabo las actividades y tareas recogidas en el proyecto. Con la información recabada y los recursos facilitados se elaboran las producciones y respuestas. Son frecuentes las interacciones múltiples y las revisiones de progreso. La colaboración entre iguales representa un respaldo y confluencia de esfuerzos que permitan mejorar y profundizar en las aportaciones tanto de grupo como personales.

Estamos en la fase más larga del proyecto. El profesorado apoya y facilita la actividad dirigiendo su intervención tanto a sujetos considerados individualmente, como a equipos o en exposiciones colectivas. Aclara, explica, reflexiona, sugiere cambios, etc. Básicamente regula el proceso y cuida que todo discurre en consonancia con las ideas que van apareciendo y los aprendizajes que se van generando.

Un mapa conceptual en evolución va sistematizando las aportaciones que progresivamente se incorporan como respuesta colectiva a la red de preguntas.”

Cada alumno/a expondrá sus investigaciones. Con las aportaciones se va elaborando un mapa conceptual, el cual se comparará con el de las ideas previas para disipar las ideas erróneas y completar las lagunas presentes al principio.

Se desarrollarán las actividades programadas asegurando las actividades cooperativas, los talleres y tareas; así como la integración de las diferentes áreas y los contenidos transversales. Se contará con miembros de la comunidad educativa cuando puedan realizar aportaciones al proyecto o para colaborar en algunos talleres o tareas.

El trabajo por proyecto no quita la necesidad del trabajo individual ni el uso de ejercicios y actividades didácticas cuya finalidad es la asimilación del contenido conceptual o el desarrollo del procedimental. Tampoco quita que el alumnado tenga que estudiar en casa los conocimientos acumulados. De nuevo, el uso del mapa conceptual, esquemas o matrices son instrumentos ideales. Cada alumno/a recoge la información en sus cuadernos para llevarlo a casa. En este punto surge la necesidad de formar a muchas familias sobre técnicas de estudio y qué pretendemos desde el aula para guiarlos en el hábito de estudio en casa.

FASE DE EVALUACIÓN

Esta fase realmente se intercala a lo largo de la fase de desarrollo, ya que la evaluación es formativa. En la planificación se recogió los instrumentos a emplear, los momentos y las actividades evaluativas. Es importante la recogida de información a lo largo del proyecto. Se evalúan las investigaciones y aportaciones desde casa, el dossier o cuaderno de trabajo, las pruebas orales y escritas, etc.

Al concluir el proyecto, es importante repasar con el alumnado el proceso, lo que ayuda a la asimilación de las estrategias, ordenando los pasos y recordando los talleres, tareas, actividades y su vinculación.

Se difunde lo realizado para que otros miembros de la Comunidad Educativa lo conozcan. Normalmente con la entrega del dossier del alumnado, una exhibición de productos elaborados o de fotos y videos. También se puede hacer a través de un blog de aula/ciclo.

FASE DE CONSOLIDACIÓN

El proyecto concluye en esta fase. Consiste en la realización de una actividad que aplica los aprendizajes adquiridos. Debe ser motivante e incluir la participación de toda la Comunidad Educativa. Si en la motivación se planteó resolver un reto o un problema, es el momento de hacerlo. En el caso de plantearlo desde su función social, se lleva a cabo. Como se consolida depende mucho de la edad del alumnado. En nuestro centro hemos realizado actividades como: desfile histórico de trajes; elaborar anuncios para una agencia de viajes, realizar una búsqueda de tesoros empleando un mapa, celebrar el día de la mascota, organizar un mercado, etc.

Para este curso se desarrollarán los siguientes **temas de proyectos**: Plántate (plantas y naturaleza), Andaluces por el Mundo y Esto es el Cosmos (el universo).

Durante el primer trimestre coincidiremos con los compañeros de 3º ciclo de Primaria con la misma temática, por lo que se realizarán actividades interciclos, sin detrimento de realizar actividades comunes con el resto de niveles. También coincidiremos con el ciclo de Educación Infantil, durante el tercer trimestre. Ello no llevará a realizar algunas actividades conjuntamente. Asimismo, podemos colaborar en alguna actividad con el nivel de 5 años durante este primer trimestre, que ellos/as dedicarán a los dinosaurios.

En el segundo trimestre, coincidimos con el resto de ciclos en la Semana Cultural dedicada a la “GLORIA FUERTES”. Dicha autora será trabajada en profundidad durante el primer trimestre, relacionándola con el proyecto de los animales. En la celebración de la Semana Cultural, retomaremos dicha efeméride.

Explicaremos en tutoría general cómo se afrontará durante este curso el ABP, los retos (cuaderno de casa en el que se anotarán pequeñas preguntas a las que no hayamos respuesta, y que el alumnado puede preguntar o investigar en casa con ayuda de un adulto) y la comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas, orientando a las familias en su labor de ayuda a sus hij@s a la hora de buscar información para sus trabajos, el estudio, la investigación en casa y la **exposición** en clase. Para ello se facilitarán modelos y formas de presentar un trabajo en clase, en función de las edades de nuestros discentes.

Durante este curso nos reafirmamos en la idea de usar los libros de texto sólo al servicio de nuestros proyectos como un recurso más de aula. Además usaremos materiales didácticos manipulativos y lúdicos. Seguimos elaborando materiales para la implementación de la metodología ABN, así como para estimular la lectura y la escritura. Proponemos un taller “semanal” con las familias, como monitores dentro del aula, ayudando en al profesorado en las áreas instrumentales de Lengua y Matemáticas.

Emplearemos las rúbricas como instrumentos de evaluación, adaptando las que ya tenemos a los nuevos proyectos. Además tendremos registro anecdótico, lista de control, escala de estimación, cuadernos de clase, y trabajos (informes y monografías). Afianzamos el uso de un instrumento de evaluación coherente con nuestra metodología de aprendizaje cooperativo como es: el cuaderno de equipo. La principal técnica que emplearemos será la **observación** directa. Realizaremos rúbricas para que ellos evalúen su propio trabajo y el de sus compañer@s. Tendrán copia de las rúbricas en el cuaderno de equipo y en el cuaderno de clase y casa, para que tanto ell@s como sus familias sean consiente de qué deben mejorar para obtener la carita “azul”. También se les ofrecerá una rúbrica a las familias antes de la exposición oral de los trabajos individuales de investigación, junto a la nota donde se expresa qué debe investigar y para cuándo.

Iremos ampliando el uso de **técnicas de aprendizaje cooperativo** a través de las actividades y tareas propuestas para el trabajo en clase, sobre todo en los proyectos: FOLIO GIRATORIO, PAGA FICHA, MAPA CONCEPTUAL MUDO, LOS PARES SE BUSCAN, ENTRE TODOS, UNO PARA TODOS, LECTURA EN PAREJA, LA LISTA DE PALABRAS, LA SUSTANCIA, PASA EL PROBLEMA, etc.

3.2.7.2.- ALGORITMOS BASADOS EN NÚMEROS (ABN)

El método empleado en el aula secuencia los conceptos y procedimientos matemáticos, trabajando de manera manipulativa e intuitiva, así como con actividades motivadoras y relacionadas con la vida real. Dentro de los contenidos matemáticos reflejamos los siguientes aspectos y su tratamiento. Todo contenido trabajado en el aula parte de una situación real o simulada para vincularlos con la vida real, a través de problemas matemáticos a resolver.

LA NUMERACIÓN

- **CONCEPTO DEL NÚMERO**

El concepto del número se desarrolla en la Etapa de Infantil y en los primeros niveles de Primaria. Consta de la integración de la cardinalidad, ordinalidad y simbología de los números. La cardinalidad, o el reconocimiento de la cantidad, se trabaja mediante la subitización, la estimación y el conteo. Con el conteo, se relaciona un conjunto de objetos con la cadena numérica, permitiendo el desarrollo de la noción de ordinalidad, la cual refiere a la posición del número dentro de la cadena numérica, concepto que se profundiza con actividades que trabajan las rectas, tablas y conjuntos ordenados, además de material manipulativo.

Los símbolos numéricos lo aprenden construyendo la correspondencia entre el signo y la cantidad de forma figurativa, simbólica y representativa.

- **EL CONTEO**

En el ABN se da importancia a la posesión de la cadena numérica y la capacidad de verbalizarla correctamente, por lo que la adquisición del conteo es imprescindible en los primeros niveles de la escolarización. Se identifica el desarrollo en 5 fases: Nivel Cuerda, la Cadena Irrompible, la Cadena Rompible, la Cadena numerable y la cadena bidireccional. Para ello, se trabaja el conteo de objetos reales y conjuntos, así como el empleo de actividades y juegos que conlleva el uso de tableros, rectas numéricas, juegos infantiles tradicionales... Además se da importancia a la adquisición de destrezas como la retrocuenta, el conteo salteado (de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10...) y las trayectorias e itinerarios.

- **COMPOSICIÓN, DESCOMPOSICIÓN, ORDENACIÓN Y COMPARACIÓN**

En el ABN se construye las clases y ordenes de unidades, propios del sistema decimal, de forma manipulativa, figurativa y representativa. La diferencia con el método tradicional es el valor dado a cada unidad corresponde a la cantidad y no a la cifra. Se da mucha importancia a la composición y descomposición de los números, ya que es la base de la agilidad del cálculo mental y del uso de los algoritmos en base a números. De nuevo, el proceso de construcción de en los primeros momentos manipulativos para luego pasarse a actividades figurativas y representativas. La ordenación no solo consiste en ordenar números según la cadena, sino en desarrollar en el alumnado la capacidad de determinar un orden en una serie de objetos o números, reconociendo el criterio empleado. El tratamiento didáctico de la comparación no difiere mucho del método tradicional.

EL CÁLCULO

- **EL CÁLCULO MENTAL**

Parte esencial del ABN es la agilidad mental, para ello se emplea las fases que secuencian el cálculo mental, trabajando estrategias mentales con operaciones extendidas, el uso de dobles y mitades, descomposición y composición, etc. El alumnado, verbalizando el proceso, avanza conjuntamente con la construcción de la numeración.

- **LAS TRANSFORMACIONES**

A medida que el alumnado construya la numeración y el cálculo mental a través de la resolución de problemas, comprende los conceptos de adición, sustracción, multiplicación y división. Se le enseña a realizar cálculos más complejos con el algoritmo mediante la rejilla, que consiste en una tabla que permite la descomposición de los números, visualizando las operaciones paso a paso hasta llegar a un resultado final. Se puede usar la misma rejilla con varios factores para resolver problemas de más de una operación. Para la construcción de la adición se trabaja contar todo, contar a partir de un sumando, a partir del sumando mayor así como estrategias de abreviación. Igualmente, incluyen sumas de dos dígitos, de tres o más dígitos, de unidades completas e incompletas.

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Con la resolución de problemas se construye todos los conceptos, en diferencia con el método tradicional donde se usa los problemas para aplicar conceptos ya aprendidos. Se trabaja los problemas a diario, partiendo de situaciones reales o simuladas, así como de problemas relacionados con los proyectos trabajados en las demás áreas. Además se trabaja desde todos los aspectos: problema planteado por los docentes o por el alumnado; con datos proporcionados o inventados por el alumnado; con la pregunta establecida por los docentes o por el alumnado. De esta manera, al involucrar al alumnado en la creación de los problemas, se consigue mejor nivel de comprensión así como de mayor implicación.

- **TIPOLOGÍA**

Se sigue la tipología y secuenciación de problemas propuestas desde el ABN que organizan los problemas según sea de cambio, combinación, comparación, igualación y reparto. También incluyen problemas de división, isomorfismo de medidas, problemas de escala y de producto cartesiano. Además se trabajan problemas de dos operaciones.

- **ESTRUCTURA**

La estructura usada para la resolución de problemas es identificar los datos y la pregunta a resolver dentro del texto, anotar los datos, establecer el planteamiento, realizar el cálculo empleando la rejilla si fuera necesaria y redactar la solución. En comparación con el método tradicional, cabe destacar cómo se establece el planteamiento, el cual asimila un viaje; donde se observa que ocurre al principio, durante y después y donde la incógnita se establece en el lugar donde proceda, y no obligatoriamente al final. De esta manera, el alumnado consigue comprender el problema en sí. Para ello, no siempre se usa la operación tradicional para resolver los problemas, ya que cabe la posibilidad que tengan que usar restas ascendientes o restas descendientes, por ejemplo.

DEMÁS CONCEPTOS MATEMÁTICOS

Hay conceptos propios del área de las matemáticas que involucrar cantidades y problemas matemáticos, por lo que son incluidos en la metodología por ABN, como son las medidas. Otros conceptos no lo son tanto, por lo que se incluyen en los proyectos; estos incluyen destrezas relacionadas con el tratamiento de la información o conceptos de medidas, geometría, organización espacial, etc.

3.2.7.3.- PROYECTO LINGÜÍSTICO -

SEGUNDO CICLO		
USO DEL CUADERNO		
SOPORTE	❖	3º EP: Cuaderno A4, de espiral, de pauta estrecha.
	❖	4ºEP: Cuaderno A4, de espiral, de pauta estrecha y Cuaderno A5 de cuadrícula.



	❖	Se utiliza un cuaderno para cada área.
INTERIOR	❖	Se respeta todos los márgenes.
	❖	Al comenzar se dejan dos renglones o rayita de color. Se deja un renglón entre ejercicios y después de la fecha.
	❖	Se usa el bolígrafo para los enunciados y la fecha. Se usa el lápiz para todo lo demás.
	❖	Se usará la fecha larga y/o numérica.
	❖	Las correcciones y los números de los ejercicios se realizan con bolígrafo rojo.
INSTRUMENTO DE ESCRITURA	❖	Lápiz negro de madera HB nº2. Lápices de colores. Bolígrafo azul y rojo.

LA LECTURA

NIVEL	GÉNERO DISCURSIVO	TIPO DE TEXTO	MODELOS	TÉCNICAS LECTORAS	COMPRENSIÓN LECTORA
3° EP	Recetas. Descripciones de personas y animales. Enigmas. Problemas. Noticias, documentos científicos, textos divulgativos e informativos. Poesías, canciones, retahílas. Etiquetas. Cuentos e historias.	Narrativo Poético Dramático Informativo	Docentes Familias Ejemplos reales/simulados	Encadenada Silenciosa Memorística Técnicas “Sin título”; “Solo título”	Literal Crítica Inferencial
4° EP	Recetas. Descripciones de personas y animales. Enigmas. Problemas. Noticias, documentos científicos, textos divulgativos e informativos. Poesías, canciones, retahílas. Etiquetas. Cuentos e historias.	Narrativo Poético Dramático Informativo	Docentes Familias Ejemplos reales/simulados	Encadenada Silenciosa Memorística Técnicas “Sin título”; “Solo título”	Literal Crítica Inferencial

EL DICTADO

NIVEL	DICTADO	INSTRUCCIONES	CORRECCIÓN
-------	---------	---------------	------------

3° EP	Textos con/sin función social.	Se trabaja el texto con anterioridad por escrito y destacando las palabras con complicaciones. Se lee el dictado completo antes de empezar a dictar. Se vocaliza y pronuncia con claridad. Se dicta la puntuación.	La corrección se puede hacer individualmente o con compañeros (por parejas), en algunas ocasiones. Siendo la maestra quien se encarga de la corrección final. Las faltas se corrigen creando frases que contengan la palabra mal escrita o escribiendo el motivo de porqué está mal escrita en el dictado.
4° EP	Textos con/sin función social.	Se trabaja las normas ortográficas, recordando palabras con complicaciones. Se lee el dictado completo antes de empezar a dictar. Se vocaliza y pronuncia con claridad. Se dicta la puntuación.	La corrección se puede hacer individualmente o con compañeros (por parejas), en algunas ocasiones. Siendo la maestra quien se encarga de la corrección final. Las faltas se corrigen creando frases que contengan la palabra mal escrita o escribiendo el motivo de porqué está mal escrita en el dictado.

REGLAS ORTOGRÁFICAS QUE DEBEN ADQUIRIRSE

- Uso de la tilde.
- Reglas ortográficas: b/v, j/g, c/z, c/q, r/rr
- Las terminaciones verbales.
- La conjugación del auxiliar *haber*.

LA ESCRITURA

NIVEL	GÉNERO DISCURSIVO	TIPO DE TEXTO	MODELOS
3° EP	LA BIOGRAFÍA EL RELATO EL ARTÍCULO	Instrucciones. Descripción. Texto informativo. Tradición oral, estribillos, retahílas...	Biografías ya elaboradas. Relatos de ciencia ficción y reales ya existentes.

	PERIODÍSTICO LA POESÍA. FOLLETO INFORMATIVO.		Artículos de periódicos. Poesías. Folletos.
4º EP	LA BIOGRAFÍA EL RELATO EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO LA POESÍA. FOLLETO INFORMATIVO.	Instrucciones. Descripción. Texto informativo. Tradición oral, estribillos, retahílas...	Biografías ya elaboradas. Relatos de ciencia ficción y reales ya existentes. Artículos de periódicos. Poesías. Folletos.

3.2.7.4.- TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

- Leeremos las colecciones de la biblioteca de aula, usando si fuese necesario, de las del otro nivel.
- Dedicaremos una hora diaria a la lectura, en una actividad como tal y en otras relacionadas con los proyectos de trabajo.
- Aprovecharemos el vocabulario que se desprende de cada uno de los proyectos, para elaborar listas de palabras que sirvan de refuerzo visual para mejorar la ortografía.
- Controlaremos la velocidad lectora utilizando para ello la colaboración de la maestra de apoyo (Incluir la velocidad lectora de cada nivel...
- Haremos uso de la biblioteca de aula: eligiendo a un responsable que se encargue de controlar los préstamos. Los niños/as podrán recomendar su libro a otro compañero/a.
- Participaremos en las actividades que se propongan desde el proyecto LyB.
- Lectura de colecciones del Centro Andaluz de las Letras (CAL).
- Realizaremos actividades en torno a la Biblioteca Pública y las contextualizaremos según la temática del proyecto que se esté trabajando en ese momento.
- Propondremos desde la biblioteca que se organicen concursos literarios en distintas modalidades para que los alumnos vean reconocido su esfuerzo o el de otr@compañer@.

En general, en nuestro ciclo utilizamos distintas técnicas lectoras según el objeto de la lectura.

Lectura silenciosa para buscar el sentido general del texto, algún dato en concreto o cita.

Lectura encadenada para que los alumnos se escuchen, presten más atención y no se pierdan al leer. En relación a esta técnica hay un juego que se llama “Qué te pilló” que consiste en leer rápido y sin equivocarse. Si te equivocas pasa tu turno, si no lo haces, puedes seguir leyendo hasta el final.

Lectura memorística, utilizamos para ello diversas actividades, memorización de retahílas, refranes, estribillos etc. También se puede llevar a cabo la actividad de animación lectora “El cofre de los cuentos”: consiste en introducir en una caja cuentos variados y un fragmento de un cuento en una cartulina, los niños/as deben averiguar a qué cuento pertenece.

“Sin título”, es una técnica destinada a captar el sentido global del texto. Se ofrece el texto sin título y los niños/as tras su lectura deciden cual le iría mejor, después se le informa del título original o no.

“Sólo el título”, antes de comenzar la lectura los alumnos/as lanzan hipótesis sobre el contenido del texto (sin título) , tras su lectura, descubren quién se ha aproximado más. Las hipótesis pueden ser previas o durante.

“Inventa el principio o el final”, consiste en cambiar el principio o el final del cuento y comprobar cómo pueden cambiar totalmente las historias.

3.2.8.- PROCESO DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA

3.2.8.1.- DEFINICION

La evaluación en Primaria es sobre todo **criterial, continua y formativa**. Por ello, debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación, valorados a través de los indicadores, realizándose en diferentes momentos del proceso educativo, y como herramienta para conducir el mismo según las necesidades detectadas, determinando las medidas requeridas para que el alumnado se desarrolle su máximo potencial. Es también **sumativa**, en cuanto se realiza una valoración al final de cada trimestre, al final de cada curso y al final de la Etapa, para determinar el grado de consecución de los objetivos educativos y de la adquisición de las competencias educativas. Por último, el proceso evaluativo es **global**, consistiendo en una valoración en todos los ámbitos de desarrollo, áreas de conocimiento, capacidades y destrezas, así como en valores y actitudes.

3.2.8.2.- MOMENTOS

Consiste en tres momentos: la inicial, continúa y sumativa.

La **evaluación inicial** se realiza en la primera quincena de septiembre y al principio de cada proyecto. Es especialmente importante con la nueva escolarización en Infantil y con el tránsito al Primer Ciclo de Primaria. La evaluación inicial consiste en un procedimiento que comienza con la recogida de información de los expedientes del alumnado y a través de reuniones con los tutores del curso anterior, y en su caso con los miembros del Equipo de Orientación del Centro. Esta

recogida de información se realiza durante los primeros días de septiembre. Con el inicio de las clases, cada docente, desde su área, evalúa al alumnado para conocer su nivel curricular y para detectar posibles dificultades y necesidades educativas. Para ello tiene a su disposición diferentes instrumentos de evaluación y tiene en cuenta los criterios de evaluación del curso anterior.

El Equipo Docente de Ciclo concluye el procedimiento con una sesión de evaluación para determinar medidas generales que deben contemplarse en las programaciones trimestrales con el objetivo de paliar las necesidades detectadas en el alumnado. Toda la información de la evaluación inicial tiene como fin orientar la actuación docente y asegurar el mayor logro posible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ningún momento afectará a las calificaciones del alumnado durante el curso escolar.

La **evaluación sumativa** se realiza al final de cada trimestre, reflejándose en una calificación numérica por áreas, así como en una valoración por nivel del grado de desarrollo de las competencias clave. El proceso de evaluación gira en torno a los criterios de evaluación y sus indicadores. Los indicadores están ponderados en dos grupos: esenciales y no esenciales, divididos respectivamente en un 70% y un 30% de la calificación.

En cada programación trimestral se secuenciarán los indicadores, de manera que no tiene por qué valorarse todos en cada trimestre, pero asegurando que al concluir el Ciclo, el alumnado ha trabajado y ha sido evaluado en todos los criterios correspondientes. Las técnicas e instrumentos que empleamos son la observación, realización de pruebas orales y escritas, rúbricas, análisis de trabajos y tareas escolares, entrevistas con alumnado y familias, listas de control, economía de fichas, diario del profesor...

Toda Primaria, empleará una tabla con formato Excel, que contendrá la ponderación establecida. El resultado de la tabla se recogerá tanto en Séneca como en los boletines para las familias con la calificación doble de: 1, 2, 3 o 4 - INS; 5 – SUF; 6 – B; 7 u 8 – N; 9 o 10 – SOB en las áreas, y la valoración de POCO, REGULAR, ADECUADO, BIEN y EXCELENTE, para las competencias clave. Además, las familias serán informadas sobre el proceso de evaluación, la evaluación ponderada por indicadores y la valoración sobre el desarrollo de las competencias clave, tanto en la Reunión General de principios de curso, como con la entrega de los boletines.

Partiendo de la base de que el alumno forma parte del proceso evaluativo (porque darse cuenta de los errores y tomar decisiones de cambio adecuadas resulta en una mejora educativa), desarrollamos en el alumno estrategias para la autoevaluación, coevaluación (evaluación recíproca entre alumnos) y heteroevaluación (valorar a otros compañeros) con actividades propuestas para este fin. Como consecuencia de todo el proceso de evaluación, se adoptan las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación.

Los referentes de la evaluación para el alumnado diagnosticado con NEAE serán los criterios de evaluación formulados en las correspondientes programaciones y Adaptaciones Curriculares Significativas, y será el profesorado que imparte las áreas el responsable de la evaluación individualizada de cada alumno/a, colaborada y coordinadamente con los docentes de apoyo. Los criterios de evaluación de los alumnos con Adaptación Curricular Significativas estarán recogidos en las mismas. Para el resto del alumnado con NEAE, pero cuyas medidas no incluyen una ACI, los criterios serán los establecidos para el grupo clase de referencia.

La **evaluación continua** se realiza a lo largo de todo el proceso educativo. Para ello, se empleará la tabla de Excel con la ponderación de indicadores de evaluación, recogiendo la última valoración de cada criterio para reflejar todo el proceso de aprendizaje y no la acumulación de notas o notas medias. Dicha calificación se recogerá en los boletines y en Séneca como la Evaluación Ordinaria.

Con especial importancia, la evaluación continua recibirá una calificación al terminar el curso escolar ya que nos proporciona criterios claros sobre los niveles de madurez alcanzados, sobre el grado de consecución de los objetivos y sobre el desarrollo de las competencias clave. Hay que tener presente, que el alumnado puede haber progresado mucho y sin embargo, entender que no ha desarrollado las competencias y madurez suficiente para poder promocionar al siguiente ciclo/curso, o bien, manifiesta dicha madurez aunque no haya alcanzado todos los objetivos en alguna área de conocimiento.

Para ello disponemos de los criterios de evaluación de ciclo, reflejando cuáles son los niveles mínimos. Estos criterios se establecen en los Equipos Docentes de Ciclo y por áreas. También contamos con los informes individuales y la evaluación a base de competencias de las pruebas externas. En el caso de que el alumno/a promocione con alguna área de conocimiento insuficiente, aportamos las medidas de atención necesarias para el próximo curso escolar.

Se llevan a cabo cuatro sesiones de evaluación con el Equipo Docente que imparte clase en el Ciclo: una para la evaluación inicial y tres para las evaluaciones por trimestre. En la última sesión también se contemplará la evaluación ordinaria de final de curso.

CRITERIO EVALUACIÓN LENGUA	CRITERIO EVALUACIÓN	3er curso			4º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.LCL.1. O.LCL.2.	CE2.1 Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	X	X	X	X	X	X

O.LCL.2.	CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	X			X		
O.LCL.2.	CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.	X	X	X	X	X	X
O.LCL.3. O.LCL.5.	CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	X	X	X	X	X	X
O.LCL.7.	CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	X			X		
O.LCL.4. O.LCL.7.	CE2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.	X	X	X	X	X	X
O.LCL.4. O.LCL.6.	CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.	X	X	X	X	X	X
O.LCL.6.	CE.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.	X			X		

O.LCL.6.	CE2.9 Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.						
O.LCL.5. OLCL6.	CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	X	X	X	X	X	X
O.LCL.1. O.LCL.5.	CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.	X	X		X	X	
O.LCL.1.	CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	X		X	X		X
O.LCL.8.	CE 2.13 Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.						
O.LCL.5. O.LCL.7.	CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.			X			X

CRITERIO EVALUACIÓN ETAPA	CRITERIO EVALUACIÓN	3er curso			4º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.MAT.1. O.MAT.2. O.MAT.7. O.MAT.8.	CE2.1 Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.	X			X		
O.MAT.1. O.MAT.2. O.MAT.8.	C.E.2.2 Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado.	X	X	X	X	X	X
O.MAT.2. O.MAT.7.	C.E.2.3. Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.			X			X

O.MAT.1. O.MAT.3. O.MAT.7.	C.E.2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X
O.MAT.1. O.MAT.3. O.MAT.8.	C.E 2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.	X	X	X	X	X	X
O.MAT.4.	C.E. 2.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.	X			X		
O.MAT.4.	C.E.2.7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	X	X	X	X	X	X
O.MAT.4.	C.E.2.8. Conocer las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	X			X		
O.MAT.2. O.MAT.3.	C.E.2.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	X			X		

O.MAT.5.	C.E 2.10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).		X			X	
O.MAT.5.	C.E 2.11. Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos.	X			X		
O.MAT.5.	C.E.2.12. Comprender el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro de estas figuras planas. Aplicarlo a situaciones del entorno cercano.	X			X		

CRITERIO EVALUACIÓN CC.NN.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	3er curso			4º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.C.N.2 O.CN.6.	C.E.2.1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directas e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias	X			X		
O.CN.3.	C.E.2.2. Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el	X		X	X		X

O.CN.6.	desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.						
O.CN.7.							
O.CN.4.	C.E.2.3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.	X		X	X		X
O.CN.5.							
O.CN.1.	C.E.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.						
O.CN.4							
O.CN.5.							
O.CN.8.							
O.CN.1.	C.E.2.6. Conocer las leyes básicas que rigen determinados fenómenos físicos como la descomposición y propiedades de luz, el electromagnetismo, la flotabilidad y aquellas relacionadas con la separación de los componentes de una mezcla, mediante la planificación y realización, de forma colaborativa, de sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y exponer las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación.						
O.C.N.2							
O.CN.6.							
O.CN.7.							
O.CN.8.							
O.CN.1.	C.E.2.7. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación y sostenibilidad del medio, mediante la elaboración de						
O.C.N.2							
O.CN.6.							

O.CN.7. O.CN.8.	estudios de consumo en su entorno cercano.						
O.CN.1. O.CN.2. O.CN.6.	C.E.2.10. Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales.		X			X	

CRITERIO EVALUACIÓN CC.SS.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	3er curso			4º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.CS.2	CE.2.1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.		X	X		X	X
O.CS.1	CE.2.2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.	X			X		

O.CS.3	CE.2.3 Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás.						
O.CS. 1 O.CS.2 O.CS.4	CE.2.4 Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.	X			X		
O.CS.1 O.CS.2 O.CS.4	C.E.2.5. Identificar el tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las estaciones del año, las estaciones meteorológicas: instrumentos y sus utilidades, así como algunos símbolos básicos de los mapas del tiempo y las características propias del clima en Andalucía.						
O.CS.1 O.CS.4 O.CS.5	CE.2.6. Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y la tolerancia.	X			X		
O.CS.6 O.CS.7	CE 2.8 Señalar las principales diferencias entre materias primas y productos elaborados, describiendo un orden en el proceso seguido para su elaboración y venta, señalando a su vez el sector al que pertenecen y listar las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos en Andalucía y España, estableciendo sus características y situándolas en sus territorios correspondientes.						
O.CS.7	CE.2.9. Desarrollar actitudes en el consumo responsable, diferenciando publicidad educativa y consumista e identificar las principales características de una empresa atendiendo a su actividad.						

O.CS.8	CE.2.10. Conocer las normas básicas de circulación y algunas señales de tráfico, explicando consecuencias derivadas del incumplimiento de estas y fomentando la seguridad vial, como usuarios de medios de transportes y como peatones.						
O.CS.8	CE. 2.11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar.		X			X	
	CE.2.12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.		X			X	
O.CS. 2 O.CS.5 O.CS. 9 O.CS.10	CE.2.1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.			X			X
O.CS.9 O.CS.10	CE.2.2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.			X			X

CRITERIO EVALUACIÓN L.E. (inglés y francés)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	3er curso			4º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.LE.1 O.LE.9	CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.						
O.LE.2.	CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.						
O.LE.1. O.LE.2. O.LE.6. O.LE.9.	CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.						
O.LE.1. O.LE.6.	CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.						
O.LE.1. O.LE.9.	CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.						

O.LE.2. O.LE.5. O.LE.7. O.LE.9.	CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.						
O.LE.2. O.LE.8.	CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.						
O.LE.2. O.LE.6. O.LE.8. O.LE.9.	CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.						

CRITERIO EVALUACIÓN EDUCACION ARTÍSTICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	3er curso			4º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.EA.2.	CE.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.						
O.EA.4.	CE.2.2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus						

O.EA.6.	contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.						
O.EA.1.	CE.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.						
O.EA.5.	CE.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	X			X		
O.EA.5.	CE.2.5 Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	X			X		
O.EA.5	CE.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización		X			X	
O.EA.1.	CE.2.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	X			X		
O.EA.4. O.EA.5. O.EA.8.	CE.2.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.		X			X	
O.EA.4. O.EA.8.	CE.2.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.						

O.EA.9.							
O.EA.3.	CE.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.	X			X		
O.EA.3.	CE.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.	X			X		
O.EA.3.	CE.2.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	X			X		
O.EA.2.	CE.2.12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.						
O.EA.4. O.EA.6. O.EA.8.	CE.2.13. Conocer obras musicales andaluzas sencillas y describir los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.						
O.EA.4. O.EA.7. O.EA.8.	CE.2.14. Conocer distintas obras musicales de nuestro patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, participando de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad						
O.EA.7.	CE.2.15 Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.						
O.EA.7.	CE.2.16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal,						

	social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.						
O.EA.1. O.EA.2.	CE.2.17. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre compositores, intérpretes, instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos.						
O.EA.4. O.EA.7. O.EA.9.	CE.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural						

CRITERIO EVALUACIÓN EDUCACION FÍSICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	3er curso			4º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.EF 1	Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.						
	Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos, desarrollando hábitos competenciales						

	creativos y comunicativos.						
	Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.						
O.EF 2	Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.						
	Poner en uso durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas la conexión de conceptos propios de E.F. con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias.						
	Investigar, elaborar y aplicar propuestas para aumentar la condición física, partiendo de sus posibilidades.						
O.EF 3	Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.						
	Poner en uso durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresiva la conexión de conceptos propios de E.F. con los aprendidos en otras áreas y distintas competencias						
O.EF 4	Tomar conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios, además de consolidar hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad en estos aspectos, por ejemplo: la dieta mediterránea y el clima caluroso.						
	Investigar, elaborar y aplicar propuestas para aumentar la condición física partiendo de sus posibilidades.						

	Desarrollar una actitud que permita evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, realizando un correcto calentamiento previo y medidas de seguridad para la actividad física y estableciendo descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo.						
O.EF 5	Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.						
	Reflexionar sobre las situaciones conflictivas que surgen en la práctica, opinando coherente y críticamente y respetando el punto de vista de las demás personas para llegar a una solución.						
	Participar en juegos deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas en virtud a muestras de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.						
O.EF 6	Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual coordinada y cooperativa resolviendo los retos presentados por la acción jugada.						
	Valorar las diversidades de actividades físicas lúdicas deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, practicándolas tanto dentro como fuera de la						

	escuela y en el entorno más cercano.						
	Mostrar actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente en las actividades realizadas al aire libre.						
O.EF 7	Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la E.F. sobre aspectos trabajados en ella utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación; sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.						

3.2.9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El alumnado con NEAE será atendido por la P.T. de forma coordinada con las tutoras. En las sesiones en las que se considere conveniente, los alumnos y alumnas serán atendidos dentro de su aula habitual por la profesora de PT.

Dentro de la programación se incluirán actividades de ampliación y refuerzo según las necesidades de cada grupo de alumnos/as

3.2.10.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA.

Con los alumnos.

Durante la primera quincena de septiembre programaremos actividades de cohesión grupal. A lo largo del curso se seguirán trabajando aunque de forma más espaciada.

Cada clase elegirá sus normas y las sanciones que deriven de su incumplimiento. Ha resultado muy bien elegir el nombre de la clase, su emblema o escudo. Ha resultado muy eficaz repetir las normas a la entrada al cole y después del recreo.

La acción tutorial, se lleva a cabo en clase, mediante asambleas puntuales en las que se trata sobre todo la resolución de conflictos y en las que se sientan las bases para mejorar el clima de aula. Además, se están trabajando técnicas más concretas para resolución de conflictos.

Con los padres/madres.

A comienzos de curso (la primera tarde de octubre) se mantendrá un primer encuentro para informar de aspectos muy importantes tales como:

- Metodología, normas, consejos para el trabajo en casa...
- Se seguirán ofreciendo pautas y consejos para colaborar en el trabajo por proyectos, el método ABN en matemáticas, así como empezar a trabajar con las nuevas tecnologías.
- Elegir a los delegados/as de familia. Durante este curso se continuará incidiendo en la participación de los padres y que participen en actividades de clase.

Además, al finalizar cada trimestre, se tendrá una entrevista individual con padres y madres aprovechando la entrega de notas.

Las tutorías se llevarán a cabo en horario de 5:30 h a 6:30 h de la tarde los martes, no obstante, intentaremos ser flexibles para que todos los padres y madres puedan asistir a las mismas.

Se propondrá la elaboración de un horario para la realización de tareas en casa: repaso de todas las áreas que tocan al día siguiente y organización de los libros y de la mochila en general.

Respecto a maestros/ maestras.

Estaremos dispuestos para participar y colaborar en todos los programas de formación que el centro proponga para este curso.

3.2.11.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)

En las reuniones de ciclo desarrollaremos el Plan de trabajo que nos hemos marcado y los temas sugeridos por el ETCP.

Con las profesoras de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Refuerzo educativo, así como con los miembros de los Equipos de apoyo externo (E.O.E. y Gabinete Municipal), los contactos se realizarán con todo el equipo docente.

Además siempre que surja temática que haga necesaria una reunión, la coordinadora la convocará para tratar el tema correspondiente.

- Pasar una encuesta para conocer las carencias de la familias
- Realizar talleres con los alumnos sobre el uso de Classroom, sobre todo con aquellos alumnos cuyas familias tienen una verdadera brecha digital y/o no va a ser posible contactar con ellas por “una situación delicada socialmente”
- Pasar tutoriales a las familias que necesitan formación para poder descargar y usar la plataforma de Classroom.
- Realizar talleres presenciales con las familias que presentan dificultades para usar la plataforma del Classroom y no han sido capaces de acceder a ella mediante los tutoriales.

Los tutores se ven preparados para impartir los talleres tanto con los alumnos como con las familias.

Se ve la necesidad de usar los libros digitales para no tener que sacar material escolar o al menos lo estrictamente necesario.

Se propone que el uso de la plataforma sea algo diario, para que los alumnos y los maestros se acostumbren a usarla para que cuando haya necesidad, se pueda seguir usando sin ningún problema.

El reparto horario sería de la siguiente manera, dependiendo de la situación de confinamiento:

1. Un individuo se queda confinado en su casa, se sigue trabajando con el como si estuviera en clase, se sigue con el mismo ritmo de trabajo pero se le manda la tarea por la plataforma como se trabaja de forma habitual (solo se corrige una tarea a diario). Este será el trabajo mínimo que se debe llevar a cabo, se puede añadir la posibilidad de que se pueda conectar a la clase directamente a través de alguna plataforma como Meet o Zoom.
2. Una clase con su tutor está en cuarentena (14 días) Se sigue la secuenciación de contenidos que se tenía prevista. Se cuelga la tarea que se ha de realizar en el tablón de anuncios. Esta tarea la tendrán que hacer cada día pero solo se va a enviar la tarea de tres días:

Lengua – matemáticas – proyectos/ plástica.

Los especialistas solo mandarán para ser devuelta una tarea a la semana, que se podrá enviar con flexibilidad a lo largo de esa semana. La especialista de inglés tendrá que asignar tres tareas a la semana.

Las tareas que se cuelguen en el tablón de anuncios, se colgarán con las soluciones, que serán programadas para que aparezcan al día siguiente. Las que se pongan como tarea de clase, no estarán con soluciones, pues las corrige el tutor.

3. Una clase está confinada durante un tiempo indeterminado. Como cada nivel tiene una secuenciación de contenidos a nivel trimestral que se concreta en quincenas y posteriormente en el diario de clase en actividades semanales, se cuelgan las actividades de la semana en el tablón de anuncios. Todas esas actividades se tendrán que hacer pero solo se mandarían para que las corrija el tutor, las tareas que se pondrán en “tareas de clase” los tres días que se han comentado anteriormente. Diariamente el tutor se conectará por video con sus alumnos en pequeños grupos. El trabajo se preparará para que el alumno tenga unas 3 horas diarias de trabajo.

Los especialistas seguirán esa misma línea de trabajo que se ha propuesto.

La maestra de PT nos traslada la información sobre los alumnos que son atendidos desde su especialidad:

3.2.12.- PLAN DE CONTINGENCIA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN SEGUNDO CICLO

En este curso, debido a las características del mismo y a la imposibilidad de crear grupos de alumnado de diferentes cursos, realizaremos el tratamiento individual y, dentro del aula, siempre que sea posible. Por ello durante el primer trimestre, se llevará a cabo una evaluación inicial de cada alumno/a, y se decidirá la conveniencia del trabajo directo o indirecto.

En caso de volver al confinamiento especificamos a continuación las medidas a tomar con cada uno.

Las actividades a realizar serán principalmente online, aunque se tendrán en cuenta las posibilidades de cada familia a la hora de enviar trabajo imprimible.

3.2.13.- RESUMEN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Entendemos la evaluación inicial como el inicio del proceso educativo, con unas funciones concretas que cubrir:

- Sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades.
- Define la intervención educativa que se va a llevar a cabo con un alumno o alumna, priorizando aquellos aspectos deficitarios que sean precisos para el desarrollo de habilidades funcionales propias de su edad.
- Concreta las estrategias de aprendizaje que el alumno o alumna utiliza para la incorporación de conocimientos y habilidades nuevas, permitiendo una enseñanza más eficaz.

CURSO	MATEMÁTICAS	LENGUA	INGLÉS	OTRAS ÁREAS	OBSERVACIONES GENERALES
3° A	88% aprobados, 2 suspensos En operaciones se presenta más dificultad por el cálculo mental	94% aprobados, 1 suspenso y en Expresión escrita 83 % aprobado, suspensos 3	El hecho de que sean pocos alumnos facilita mucho la tarea. Hay alumnado muy bueno y otros que se ven con un poco más de dificultad	88% aprobados, 2 suspensos	Es una clase en general trabajadora, pero muy charlatana y que se entretiene mucho, lo cual hace que haya muchas interrupciones y la falta de atención sea algo característico.
3°B	95% aprobados, 5,5 % suspensos suspenden 1 de 19.	95% aprobados, 5,5 % suspensos suspenden 1 de 19.	100% aprobados 0% suspensos	89,5 % aprobados 10,5 % suspensos suspenden 2 de 19, uno de ellos suspenso por no asistencia.	A nivel general en la clase hay muchas interrupciones y cuesta y se invierte mucho tiempo en la vuelta a la calma o estar listos para trabajar.
4°A	Una alumna necesita mejorar en todo (Problemas, Numeración, cálculo, medidas...) Cuatro alumnos necesitan mejorar algunos aspectos puntuales (79 % aprobados en operaciones), pero sobre todo en lo que más carencias he notado es en la resolución de problemas (79 % aprobados en problemas).	Tres alumnos/as necesitan mejorar en la comprensión lectora 92% de aprobados y cinco en la comprensión oral 79 % de aprobados. En el resto de destrezas lingüísticas la gran mayoría aprueba (92 % en comprensión lectora), y en velocidad lectora el grupo está bastante bien.	Cuatro alumnos/as necesitan mejorar dos de ellos son repetidores.	En el área de Educación Física se señala que hay una dinámica buena de clase, se ayudan y cooperan.	En general el grupo es bueno y trabajador

	Un niño que no sigue el método ABN, por haberse incorporado de otro centro repitiendo curso				
4º B	En todos los aspectos del área aprueban más del 86% del alumnado. En el área hay solo un suspenso. En general haremos más hincapié en cálculo y operaciones.	En todos los aspectos del área aprueban más del 86% del alumnado. En el área no hay ningún suspenso. Haremos más hincapié en vocabulario, gramática y ortografía.	En inglés hay tres suspensos, e s decir, también aprueba el 86%		

4.- Programación didáctica anual de 3º ciclo (2021/22)

4.1.- COMPONENTES DEL CICLO Y COORDINADORA. -

El ciclo está integrado por el siguiente profesorado:

Tutor 5º A: Curro Gordillo Scholl.

Tutora 5º B: Nieves Santiago Gala

Tutora 6º A: Beatriz Villegas Márquez.

Tutora 6º B: Elena Bray Garzón.

Inglés: Pepi Reina Fernández.

Docente adscrito: Mª José Moreno.

Director: David Del Barrio.

Coordinadora: Nieves Santiago Gala.

4.2.- DISEÑO CURRICULAR.

4.2.1.- OBJETIVOS DE ETAPA.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS	5º Curso+			6º Curso		
	1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.	x	x	x	x	x	x
2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.						
3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.						
4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.						
5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y	X	X	X	X	X	X

propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.						
6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.	x	x	x	x	x	x
7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.	x	x	x	x	x	x
8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.	x	x	x	x	x	x

OBJETIVOS DEL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	5º Curso			6º Curso		
	1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	X			X		
2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.	X			X		
3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.						
4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.	X			X		

5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.	X			X		
6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándose a distintas situaciones de aprendizaje.	X			X		
7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.	X			X		
8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos valorando la lengua como medio de comunicación.						

OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIA DE LA NATURALEZA	5º Curso			6º Curso		
	1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.CN.1. Usa aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.	X			X		
O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.	X	lñ'ñ,ñ,, ,,-,`l ll		X		
O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable	X			X		

de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.						
O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.	X			X		
O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.	X			X		
O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.						
O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, tanto como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.						
OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	5º Curso			6º Curso		
	1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.	X			X		
O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica						

de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.						
O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.	X			X		
O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.	X			X		
O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.	X			X		
O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que originen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.	X			X		

O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.	X			X		
O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.						
O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.						
O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.						

OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS (Inglés y Francés)	5º Curso	6º Curso
--	----------	----------

	1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.	X	X	X	X	X	X
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	x	x	X	x	x	X
O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.	x	x	X	x	x	X
O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	X	X	X	X	X	X
O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.		X	X		X	X
O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.	X	X	X	X	X	X
O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.			X			X

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.		X	X		X	X
--	--	---	---	--	---	---

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	5º Curso			6º Curso		
	1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, así como el cuerpo y las posibilidades de los demás.	X			X		
O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.			X			X
O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.			X			X
O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.	X	X	X	X	X	X
O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.	X	X	X	X	X	X

O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.		X			X	
O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.		X	X		X	X

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5º Curso			6º Curso		
	1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.						
2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.	X			X		
3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.						
4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.						
5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.	X			X		
6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.						

7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.	X			X		
8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.						
9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.		X			X	

4.2.2.- COMPETENCIAS CLAVES.

COMPETENCIA BÁSICA	INDICADORES	5º Curso			6º Curso		
		1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.1.-Obtiene información de textos orales de diferentes formatos y en distintas situaciones y con diferentes fines. 1.2.-Produce textos orales en distintas situaciones y con diferentes fines. 1.3.-Intercambia información, ideas propias y vivencias en una situación de diálogo. 1.4.-Lee, comprende e interpreta textos escritos de diferentes formatos en distintas situaciones y con distintos fines. 1.5.-Expresa por escrito información, ideas propias y vivencias empleando diferentes formatos.	1.4 1.5	1.1 1.2	1.3	1.4 1.5	1.1 1.2	1.3
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN	2.1.-Utiliza cálculos, estimaciones y operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos. 2.2.-Emplea elementos geométricos y sus diferentes representaciones y dimensiones. 2.3.-Comprende y utiliza símbolos y expresiones para representar una	2.3 2.4 2.6	2.3 2.4	2.1 2.2 2.5	2.3 2.4 2.6	2.3 2.4	2.1 2.2 2.5

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	realidad (tablas, gráficos, esquemas, etc) 2.4.- Comprende e interpreta la vida, el mundo físico y sus interacciones. 2.5.-Identifica problemas y explica fenómenos empleando el método científico. 2.6.- Reflexiona, analiza y utiliza los conocimientos y procedimientos que contribuyan a proteger el medio ambiente y la salud.						
COMPETENCIA DIGITAL	3.1.- Sabe usar de manera habitual de los recursos tecnológicos disponibles. 3.2.-Utiliza los recursos tecnológicos como fuente de conocimiento, comunicación, expresión y creación.	3.2	3.2	3.1	3.2	3.2	3.1
APRENDER A APRENDER	4.1.- Conoce y valora sus propias capacidades, desarrolla la autoestima y no se inhibe ante dificultades, errores y limitaciones 4.2.-Se esfuerza y está motivado ante el aprendizaje. 4.3.-Es capaz de trabajar de forma cooperativa. 4.4.-Planifica y organiza actividades y tiempos de forma adecuada.	4.4	4.1 4.2	4.3 4.4	4.4	4.1 4.2	4.3 4.4
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.1.-Conoce, comprende y analiza las relaciones que se establecen en la sociedad. 5.2.-Se comunica de forma constructiva, resolviendo los conflictos de forma pacífica, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 5.3.-Conoce y participa de forma constructiva en dinámicas de grupo. 5.4.-Comprende y se comporta de acuerdo a los valores sociales (igualdad, tolerancia, respeto y solidaridad).	5.2	5.1 5.4	5.3	5.2	5.1 5.4	5.3
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1.- Plantearse retos personales, abordarlos y ser capaces de llevar ideas a la práctica. 6.2.-Tener criterio propio para tomar decisiones. 6.3.-Elige con criterio propio, respetando las elecciones de los demás 6.4.-Es creativo y tiene iniciativas propias. 6.5.-Es capaz de autoevaluarse de forma realista y constructiva.	6.1 6.4	6.5	6.2 6.3	6.1 6.4	6.5	6.2 6.3

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	7.1.-Interpreta y valora hechos culturales y artísticos. 7.2.-Aprecia la creatividad en la expresión de ideas a través de diferentes medios artísticos. 7.3.-Utiliza la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos. 7.4.-Emplea recursos artísticos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.	7.2	7.1 7.4	7.3	7.2	7.1 7.4	7.3
-------------------------------------	---	-----	------------	-----	-----	------------	-----

4.2.3.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL, ÁREA Y TRIMESTRE:

Tenemos la intención de continuar con la elaboración de proyectos únicos para los dos niveles, siendo los proyectos que responden a los centros de interés del alumnado de 5º y 6º los siguientes:

1.- Europa (Historia, cultura y geografía).

2.- Deporte y Salud.

3.- Robótica (tecnología y plantas).

Estos proyectos están diseñados para incluir el trabajo de las competencias de manera integrada.

	PRIMER TRIMESTRE							
	LECTURA	EXP. ORAL	C. ORAL	C. ESCRITA	EXP. ESCRITA	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
QUINTO	Los contenidos relacionados con estos bloques estarán relacionados en todo momento con la temática del proyecto trimestral. Este trimestre trabajaremos Europa (Historia, cultura y geografía). TEXTO ORAL: Presentación Oral				RESUMEN TEXTO ARGUMENTATIVO.	Reglas de acentuación. Sílabas tónica y átona. Diptongos e hiatos. Las mayúsculas. Partición de palabras. Separar palabras en sílabas.	Sustantivo, determinante, adjetivos.	Sinónimos y antónimos. Polisémicas y monosémicas. Familia de palabras. Campo semántico. Palabras primitivas y derivadas. Lexemas

								y morfemas. Los gentilicios.
SEXTO	Los contenidos relacionados con estos bloques estarán relacionados en todo momento con la temática del proyecto trimestral. Este trimestre trabajaremos Europa (Historia, cultura y geografía). TEXTO ORAL: Presentación Oral				TEXTO ARGUMENTATIVO. DESCRIPCIONES FOLLETO/ GUÍA TURÍSTICA	Reglas de acentuación. La LL y la Y. La B y la V. La G y J.	Sujeto y predicado. El adverbio.	Sinónimos y antónimos. Los gentilicios. Las abreviaturas. Los extranjerismo.
	SEGUNDO TRIMESTRE							
	LECTURA	EXP. ORAL	C. ORAL	C. ESCRITA	EXP. ESCRITA	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
QUINTO	Los contenidos relacionados con estos bloques estarán relacionados en todo momento con la temática del proyecto trimestral. Este trimestre trabajaremos Deporte y Salud. TEXTO ORAL: LA ENTREVISTA				TEXTO EXPLICATIVO, INSTRUCTIVO Y DIALÓGICO	Los signos de puntuación: el punto, los dos puntos y los puntos suspensivos; la coma y el punto y coma; el guión y la raya; las comillas y los paréntesis. La b y v. La g: la diéresis y palabras con g.	El verbo.	Homónimas/Homófonas.. Palabras compuestas.
SEXTO	Los contenidos relacionados con estos				TEXTO	Los signos de	El verbo.	Polisémicas y

	bloques estarán relacionados en todo momento con la temática del proyecto trimestral. Este trimestre trabajaremos Deporte y Salud. TEXTO ORAL: LA ENTREVISTA				EXPLICATIVO, INSTRUCTIVO Y DIALÓGICO	puntuación: el punto, los dos puntos y los puntos suspensivos; la coma y el punto y coma; el guión y la raya; las comillas y los paréntesis.		monosémicas. Palabras primitivas y derivadas. Familia de palabras. Lexemas y morfemas. Prefijos y sufijos (intensivos, de negación y oposición, de situación). Formación de sustantivos. .
	TERCER TRIMESTRE							
	LECTURA	EXP. ORAL	C. ORAL	C. ESCRITA	EXP. ESCRITA	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA	VOCABULARIO
QUINTO	Los contenidos relacionados con estos bloques estarán relacionados en todo momento con la temática del proyecto trimestral. Este trimestre trabajaremos robótica (tecnología + plantas). TEXTO ORAL: EL DEBATE.				LA INFOGRAFÍA. TEXTO NARRATIVO. LA POESÍA	La j. La h. La ll y la y. La r. La c y cc. La x. Ortografía natural.	El verbo. Voz activa y pasiva. El adverbio. Los complementos del verbo. Preposiciones y conjunciones.	Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Usos del lenguaje. Los extranjerismos. Las abreviaturas y siglas.
SEXTO	Los contenidos relacionados con estos bloques estarán relacionados en todo momento con la temática del proyecto trimestral. Este trimestre trabajaremos				LA INFOGRAFÍA. TEXTO NARRATIVO. LA POESÍA	Repaso de los aspectos con más dificultad.	Repaso de los aspectos con más dificultad.	Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Familia de palabras y campo

	robótica (tecnología + plantas). TEXTO ORAL: EL DEBATE				semántico. Usos del lenguaje
--	---	--	--	--	---------------------------------

5º DE PRIMARIA MATEMÁTICAS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Cálculo Mental / Operaciones: Interiorizar y emplear estrategias mentales. Verbalizar procesos. Problemas: Verbalizar procesos. Sabe resolver, plantear y modificar problemas. Resolución de problemas por escrito: DATOS, PLANTEAMIENTO, SOLUCIÓN. Numeración: Lectura, escritura, conteo y seriaciones. Composiciones y descomposiciones complejas. Aproximaciones. Ordenar y comparar cantidades. Intercalar un número natural entre dos dados. Establecer equivalencias entre diferentes unidades de magnitud, y entre fracciones. Pasar fracciones a decimales y viceversa.	Numeración: Números de hasta siete cifras. Números romanos. Números naturales. Fracciones y decimales. Cálculo: Realizar las cuatro operaciones con números naturales. Sumar, restar con decimales. Multiplicar con decimales en un factor. Sumar y restar fracciones con el mismo denominador. Sumas y restas: propiedades. La multiplicación y división: propiedades. Jerarquía de operaciones combinadas. Cálculo mental con números naturales. Problemas: <i>repaso de los tipos de 4º Primaria. (Introducir como nuevo).</i> CO5, EG1, EP1 Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (unificación de problemas, pregunta oculta, historia de un problema). Problemas de operaciones combinadas que puedan resolverse en un solo planteamiento (con estructura jerárquica).	Numeración: Las fracciones: equivalentes. Números decimales., número mixto y comparación. Potencias (productos iguales – cuadrados y cubos). Números primos y compuestos. Cálculo: Realizar las cuatro operaciones con números naturales. Sumar, restar con decimales. Multiplicar y dividir con decimales en un factor. Suma, resta y multiplicación de fracciones. Operaciones con decimales. Criterios de divisibilidad. Cálculo mental con fracciones y decimales. Problemas: IG5, CO6, MCP Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (unificación de problemas, pregunta oculta, historia de un problema). Problemas de operaciones combinadas que puedan resolverse en un solo planteamiento (con estructura jerárquica).	Numeración: Descomposiciones y composiciones en factores primos, múltiplos y divisores. MCM, MCD. Criterios de divisibilidad. Potencias en base 10. Cálculo: Realizar las cuatro operaciones con números naturales. Operaciones con números decimales. Mínimo común múltiplo. Máximo común divisor. Cálculo mental con decimales. Problemas: EG2, EP2 Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (unificación de problemas, pregunta oculta, historia de un problema). Problemas de operaciones combinadas que puedan resolverse en un solo planteamiento (con estructura jerárquica).
<i>LA SECUENCIACIÓN DE OTROS CONCEPTOS MATEMÁTICOS VARIARÁ DE TRIMESTRE SEGÚN LOS PROYECTOS TRIMESTRALES</i>	Geometría: Representación de puntos en el plano. Simetrías, traslaciones y giros. Escalas en planos y mapas. Figuras iguales y semejantes. Posición de dos circunferencias en el plano. Posición de rectas y circunferencias en el plano. Tipos de ángulos. La bisectriz y la mediatriz. Medidas: Operaciones con unidades de longitud, capacidad y masa. Unidades de	Geometría: Clasificación de polígonos: concavidad y convexidad. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Circunferencia, círculo y figuras circulares. Longitud de la circunferencia. Los poliedros. Poliedros regulares. El cilindro, el cono y la esfera. Medidas: Operaciones con unidades de tiempo. Operaciones con unidades de ángulos. Estadística y probabilidad:	Geometría: Unidades de superficie. Expresión simple y compleja. Operaciones con superficies. Áreas de paralelogramos, triángulos, trapecios, polígonos regulares y círculos. Medidas: Porcentaje de una cantidad. Aumentos y descuentos. Estadística y probabilidad: Probabilidad de un suceso.

	medida de tiempo. Expresión simple y compleja. Unidades de medida de ángulos. Estadística y probabilidad: Tabla de frecuencias, media aritmética y moda.	Gráficos de barras doble y polígono de frecuencias. Pictogramas. Gráfico de sectores.	
--	--	---	--

6º DE PRIMARIA MATEMÁTICAS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Numeración: Lectura, escritura, conteo y seriaciones. Ordenar por comparación y representación gráfica. Composiciones y descomposiciones mixtas y aditivo-multiplicativas. Aproximaciones. Ordenar y comparar diferentes tipos de numeración. Establecer equivalencias entre diferentes tipos de numeración. Cálculo Mental / Operaciones: Interiorizar y emplear estrategias mentales. Verbalizar procesos. Problemas: Verbalizar procesos. Sabe resolver, plantear y modificar problemas. Resolución de problemas por escrito: DATOS, PLANTEAMIENTO, SOLUCIÓN.	Numeración Números naturales, enteros, decimales y fraccionarios. La numeración romana. Números ordinales (reglas de generalización). Criterios de divisibilidad. Potencias, cuadrados y cubos. Cálculo: Operaciones con fracciones, números enteros y decimales. Multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros, incluyendo parte decimal en sus diversos términos. Jerarquía de operaciones combinadas, uso del paréntesis. Cálculo mental con números enteros. Potencias, cuadrados y cubos. Problemas: <i>repaso de los tipos de 5º Primaria. (Introducir como nuevo).</i> IG6 Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (composición y descomposición). Problemas de operaciones combinadas que puedan resolverse en un solo	Numeración Números naturales, enteros, decimales y fraccionarios. Potencias en base 10. Porcentajes y proporcionalidad. Cálculo: Operaciones con fracciones, números enteros y decimales. Sumas y restas: propiedades La multiplicación y división: propiedades. Potencias. Jerarquía de operaciones combinadas, uso del paréntesis. Cálculo mental con números enteros. Cálculo mental con porcentajes. Problemas: EG3, EP3 Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (composición y descomposición). Problemas de operaciones combinadas que puedan resolverse en un solo	Numeración Números naturales, enteros, decimales y fraccionarios. Binomio de Newton. Raíces cuadrada. Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad. Cálculo: Operaciones con fracciones, números enteros y decimales. Potencias. Porcentajes. Raíces cuadrada. Jerarquía de operaciones combinadas, uso del paréntesis. Cálculo mental con números enteros. Cálculo mental con porcentajes. Utilización de la calculadora Problemas: DPC Problemas de operaciones combinadas que se resuelven en dos planteamientos (composición y descomposición). Problemas de operaciones combinadas que puedan resolverse en un solo planteamiento (con estructura jerárquica).

	planteamiento (con estructura jerárquica).	planteamiento (con estructura jerárquica).	
<i>LA SECUENCIACIÓN DE OTROS CONCEPTOS MATEMÁTICOS VARIARÁ DE TRIMESTRE SEGÚN LOS PROYECTOS TRIMESTRALES</i>	Medidas: Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos. Estadística y Probabilidad: Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.	Medidas: Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Geometría: La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Concavidad y convexidad de figuras planas. Estadística y Probabilidad: Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.	Medidas: Medida de ángulos: El sistema sexagesimal. Geometría: Polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades. Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos. Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado. Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones. Estadística y Probabilidad: Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.

C	1er Trimestre:	2º Trimestre:	3er Trimestre:
C	EUROPA (Historia, cultura y geografía)	DEPORTE Y SALUD	ROBÓTICA (TECNOLOGÍA+plantas)
N			
N	Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” 1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información. 1.9. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas. 1.10. Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados. 1.11. Planificación del trabajo individual y en grupo.	Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” 1.1. Identificación de hechos y fenómenos naturales. 1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre hechos y fenómenos naturales. 1.3. Realización de experimentos y experiencias diversas siguiendo los pasos del método científico. 1.4. Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados. 1.5. Desarrollo del método científico. 1.10. Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados. 1.13. Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea. 1.14. Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como	Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” 1.4. Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados. 1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información. 1.7. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo. 1.8. Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados. 1.9. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas. 1.12. Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de

	instrumento imprescindibles. Desarrollo de la empatía. Bloque 2: “El ser humano y la salud” 2.1. Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología. 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción. 2.3. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos. 2.10. Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres. 2.11. Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas. 2.12. Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones. 2.13. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos. 3.1. Observación de diferentes formas de vida.	forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado. 1.13. Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea. 1.14. Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindibles. Desarrollo de la empatía. 1.15. Desarrollo del pensamiento científico. Bloque 2: “El ser humano y la salud” 2.7. Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. 2.8. Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas. 2.9. Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida. 2.11. Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas. 2.12. Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la
--	---	---

		Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema. 3.2. Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas. 3.3. Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales. 3.4. Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos. 3.5. Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas. 3.6. Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento. 3.7. Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. 3.8. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. 3.9. Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios	toma de decisiones. 2.13. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Bloque 4: “Materia y energía” 4.6. Naturaleza y propiedades del sonido. Bloque 5: “La tecnología, los objetos y las máquinas” 5.1. Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema. 5.2. Informe audiovisual del proyecto del trabajo. 5.3. Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia. 5.4. Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red.
--	--	--	---

		audiovisuales y tecnológicos. 3.10. Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía en la vida diaria. 3.11. Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales. 3.12. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat. 3.13. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. 3.14. Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.	
C C S S	EUROPA (Historia, cultura y geografía) Bloque 1: “Contenidos comunes.” 1.1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de	DEPORTE Y SALUD Bloque 1: “Contenidos comunes.” 1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	ROBÓTICA (TECNOLOGÍA+plantas) Bloque 1: Contenidos Comunes 1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y

información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. 1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. 1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 1.6. Técnicas de estudio. 1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. 1.8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan. 1.12 Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. 1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. 1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia. 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 1.12 Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 1.13 Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos. Bloque 2: “El mundo en el que vivimos.”	seleccionar información y presentar conclusiones. 1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. 1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Bloque 3: La Sociedad 3.3. El consumo y la publicidad. Empleabilidad y espíritu emprendedor. Formas de organización de trabajo para el emprendimiento.
--	--	---

1.13 Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos. Bloque 2: “El mundo en el que vivimos.” 2.6. Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica. Bloque 3: “Vivir en Sociedad.” 3.1. La Organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: cortes Generales. Poder ejecutivo: gobierno. Poder judicial: tribunales de justicia, tribunal Constitucional, tribunal Supremo. Los símbolos del Estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas. Municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno. Principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español. La Unión Europea: composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.		
---	--	--

	3.2. Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...). Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. Población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España y Europa: distribución y evolución. Bloque 4: “Las Huellas del Tiempo.” 4.3. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual. 4.4. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI		
--	---	--	--

V	EUROPA (Historia, Cultura y Geografía)	DEPORTE Y SALUD	ROBÓTICA (Tecnología + plantas)
V	Bloque 1		
S	1.4. Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.	Valores asociados al deporte.	Bloque 1.
S	Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”	bloque 1	1.5. El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.
	2.4. Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.	1.1. La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana.	1.6. Maneras de ser: análisis crítico y autocontrol y gestión positiva de las emociones y sentimientos.
	2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.	1.2. .Autonomía, responsabilidad, emprendimiento y compromiso.	Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”
	2.6. Los problemas sociales y cívicos: identificación y búsqueda de soluciones.	Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”	2.7. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.
	Bloque 3: “La convivencia y los valores”	2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.	2.8. La empatía.
	3.9. Comprensión y transformación del conflicto en oportunidad.	2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.	2.9. Formación de un sistema propio de valores
	3.10. Uso de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales, mostrando disposición de apertura hacia otro y de compartir puntos de vista y sentimientos.	2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.	Bloque 3: “La convivencia y los valores”
		Bloque 3: “La convivencia y los valores”	3.15. Resolución y conceptualización de dilemas morales.
		3.1. Implicación en la gestión democrática de las	3.16. Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes

	3.11. Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, comprendiendo notas características de ésta y los valores cívicos en la sociedad democrática. 3.12. Reflexión y análisis de desigualdades sociales. 3.13. Reflexión sobre los valores de la Constitución española, sus principios de convivencia y los símbolos comunes de España y los españoles. 3.14. Conocimiento y valoración de los derechos y deberes de la Constitución.	normas. 3.2. Reflexión de la interdependencia e interés por la cooperación. 3.3. Muestra y ejecución de conductas solidarias. 3.4. Interiorización de estrategias de ayuda entre iguales, aceptando al otro y demostrando colaboración y confianza mutua. 3.5. Práctica de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. 3.6. Muestra de afecto compartido y desinteresado entre amigos. 3.7. Sensibilización por una resolución de problemas y conflictos en colaboración.	y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. 3.17. Respeto y conservación del medio ambiente, mostrando actitud crítica. 3.18. Análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo. 3.19. Análisis de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico, mostrando interés por la prevención de accidentes de tráfico. 3.20. Conocimiento e interiorización de prácticas de primeros auxilios. 3.21. Reflexión y uso seguro y ético de las nuevas tecnologías.
E D.	EUROPA (Historia, cultura y geografía) Bloque 1: “Educación audiovisual.”	DEPORTE Y SALUD Bloque 1: “Educación audiovisual.”	ROBÓTICA (TECNOLOGÍA+plantas) Bloque 1: “Educación audiovisual.”

A R T Í S T I C A	1.7. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas. Bloque 2: “Expresión artística.” 2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno. 2.2. Distinción y argumentación de las características del color, luminosidad, tono y saturación aplicándolas en sus propias producciones. 2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores. 2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles. 2.6. Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio. 2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales. 2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del	1.5. Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía. 1.6. Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula. 1.8. Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural. 1.9. Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías. 1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad. 1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano... 1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental. Bloque 2: “Expresión artística.” 2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por	1.1. Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine. 1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación. 1.3. Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento. 1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. 1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales. 1.10. Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable. 1.12. Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto. Bloque 3: “Dibujo geométrico.” 3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas 3.2. Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos.
---	---	---	--

patrimonio artístico de Andalucía. Bloque 4: “La escucha.” 4.1. Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias. 4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. Bloque 5: “La interpretación musical.” 5.1. Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos. 5.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. 5.4. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección. 5.5. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales. 5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones. 5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en	aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. 2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellos declarados patrimonios de la humanidad. 2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones. 2.12. Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir. 2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información. Bloque 4: “La escucha.” 4.1. Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias. 4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y	3.5. División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. 3.6. Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. 3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo. 3.8. Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30°, 45°, 60° y 90°) como sumas y restas, utilizando escuadra y cartabón 3.9. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones. 3.10. Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. 3.11. Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico. Bloque 4: “La escucha.” 4.1. Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan
---	--	--

respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. 5.10. Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica... Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.” 6.2. Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical. 6.4. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. 6.5. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales.	timbres. 4.5. Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la audición de piezas musicales. Bloque 5: “La interpretación musical ” 5.1. Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos. 5.3. Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste). 5.4. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección. 5.5. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales. 5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones. 5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. 5.9. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía. Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.”	de referencia en las creaciones propias. 4.3. Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características. 4.6. Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro. Bloque 5: “La interpretación musical ” 5.1. Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos. 5.4. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección. 5.5. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales. 5.6. Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.
---	--	--

		6.3. Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural. 6.4. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. 6.5. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales.	5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones. 5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.” 6.1. Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal. 6.4. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. 6.5. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales.
	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones,

I N G L É S	1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones. Descripción de animales y su entorno. Petición y ofrecimiento de información. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a animales, medio ambiente y entorno natural. 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios. 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y	1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas. 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios. 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	avisos). 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, Descripción de, lugares, medio ambiente y entorno natural. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas. 1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios. 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales. BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. 2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o
----------------------------	--	---	--

fórmulas de cada tipo de texto. 2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, descripción de animales. 2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: animales, medio ambiente, y entorno natural. 2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. 3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario. 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel. 3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones. Descripción de animales y el entorno natural. Establecimiento y mantenimiento de la	2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre; salud; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación. 2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	paratextuales. 2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones. Descripción de animales, medio ambiente y entorno natural. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: animales, medio ambiente y entorno natural. 2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. 3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de
--	---	---

comunicación. 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; animales y su entorno natural; medio ambiente. 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. 4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario. 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, descripción de animales y su entorno natural, medio ambiente. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 4.5. Uso de vocabulario relativo a animales, medio ambiente y entorno natural. 4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.	ESCRITOS. 3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario. 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel. 3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados, remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre; salud; educación; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno. Tecnologías de la información y la comunicación. 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para	términos desconocidos. Uso del diccionario. 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel. 3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones. Descripción de lugares, medio ambiente, animales y entorno natural. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la información y la comunicación. 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros
---	--	--

		comunicarse por escrito. BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. 4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario. 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre; salud; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio cultural	ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario. 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, expresión del gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 4.5. Uso de vocabulario relativo a medio ambiente y entorno natural. 4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
--	--	--	--

		y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación. 4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.	
--	--	---	--

4.2.5.- CARÁCTER TRANSVERSAL Y COMPETENCIAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN.

El Proyecto en Educación en Valores, Cultura de la Paz, Igualdad de Género y de Compromiso Medioambiental del Centro tiene objetivos y actividades destinadas al alumnado, a los docentes y a las familias, encaminados a la convivencia, la participación y la implicación. El hecho de tener el centro tres edificios separados nos aconseja llevar a cabo actuaciones que facilitan la comunicación entre el profesorado, así como la realización de actividades a nivel de centro o interciclo para el todo el alumnado y familias, tenga momentos de convivencia. Debido a que la finalidad es construir desde el entendimiento y la pluralidad de la Comunidad Educativa, se concibe el esfuerzo como colectivo y diverso. Es por lo que nos abrimos también a otras entidades sociales y potenciamos la participación en el AMPA y en el Escuela de Madres / Padres, entidades locales y el Ayuntamiento y otras administraciones públicas. Dichos objetivos se centran en:

a) Aprendizaje por competencias, logrado a través de la implantación como metodología a nivel del centro del Aprendizaje basado en el Trabajo por Proyectos, cuyas características aseguran la transversalidad e integración de conocimientos y competencias mediante el enfoque interdisciplinar y multidisciplinar. Este enfoque se basa en el aprendizaje significativo y funcional, en el diseño de tareas motivadoras, en la contextualización del aprendizaje, en la investigación y en el uso de las TIC'S.

b) Trabajo Cooperativo: el uso de estrategias cooperativas y de participación tanto para la labor docente como para el proceso de aprendizaje del alumnado, promoviendo el trabajo en equipo, la colaboración y la participación de alumnado, profesorado y miembros de la Comunidad Educativa en acciones formativas y no formativas.

c) Atención Individual y Atención a la Diversidad: el diseño del proceso educativo incluyendo el uso de estrategias cooperativas, se adaptará a los ritmos y estilos del alumnado, prestando atención a sus necesidades y cualidades, y respetando a cada uno como individuo.

d) Coeducación e Integración: se promueve el respeto hacia la persona, rechazando conductas segregadoras y actitudes de rechazo, educando y llevando a cabo acciones que promueven la igualdad de género, de sexualidad, de religiosidad y de integración.

e) Valores Sociales y Resolución Pacífica de Conflictos: se trabajará de forma transversal y sistemática los valores propios de una sociedad democrática y crítica, las habilidades sociales y la resolución pacífica de conflictos dentro de un clima de respeto y convivencia.

f) Formación Continua e Innovación: se promoverá en el Claustro la formación y la búsqueda de iniciativas innovadoras, con el objetivo de lograr las finalidades educativas de forma eficaz y eficiente, planteando y llevando a cabo propuestas de mejoras con el fin de paliar las diferentes carencias y dificultades que surgen en la labor docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la convivencia de la Comunidad Educativa.

Las actividades anuales en las que participamos incluyen:

- **ADQUISICIÓN DE VALORES Y HABILIDADES SOCIALES**

Recoger y aportar material didáctico y/o actividades educativas para su posible realización en los distintos ciclos, con el objetivo de crear un banco de recursos disponible a todo el profesorado. Dicho banco de recursos se ubicará en la biblioteca del profesorado y estará disponible en la página web del centro.

- **ASAMBLEAS DE CLASE**

Utilizar las asambleas como espacio y momento para la resolución de conflictos, la cultura de la paz y la adquisición de valores. Emplear la figura del delegado/a de clase y de los responsables del recreo divertido como alumnos-mediadores. Previo cumplimiento del actual Protocolo COVID.

- **JUEGOS COOPERATIVOS**

Emplear de forma consciente los juegos cooperativos para contribuir al desarrollo de hábitos y valores. Se vinculan especialmente en la organización de la semana cultural, las jornadas sobre la Paz... y otros momentos donde hay una mayor convivencia a nivel de ciclo y/o centro. Previo cumplimiento del actual Protocolo COVID.

- **RECREOS DIVERTIDOS**

Organizar y usar el juego libre en recreo con materiales y espacios específicos con la intención de potenciar los valores y hábitos positivos, así como la resolución pacífica de conflictos a través de alumnos mediadores. Se propone ampliar el conocimiento de juegos tradicionales y reponer y/o adquirir más recursos. Previo cumplimiento del actual Protocolo COVID.

- **JORNADA SOBRE EL DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Coordinar a las actividades propuestas desde el Plan en Igualdad de Género.

- **JORNADA SOBRE EL DÍA DEL FLAMENCO**

Coordinar las actividades propuestas para el centro.

- **JORNADA SOBRE LA CONSTITUCIÓN**

Coordinar a las actividades propuestas para el centro.

- **JORNADAS SOBRE LA PAZ – DÍA DE LA PAZ Y NO VIOLENCIA**

Coordinar durante una semana actividades que desarrollan la cultura de la paz con juegos cooperativos, talleres y actividades artísticas, potenciando la implicación de toda la Comunidad Educativa.

- **SEMANA CULTURAL**

Colaborar y contribuir a las actividades propuestas desde los Equipos Docentes, potenciando talleres y actividades que desarrollan la cultura de la paz, la igualdad de género y/o el compromiso medioambiental.

- **JORNADA DE CONVIVENCIA**

Realizar una excursión abierta a toda la Comunidad Educativa con el propósito de potenciar la convivencia entre familias, alumnado y docentes. Previo cumplimiento del actual Protocolo COVID.

- **COLABORACIÓN CON PROGRAMAS SOLIDARIOS**

Participar y colaborar con programas solidarios propuestas por el Ayuntamiento, la Comunidad Educativa y/o distintas entidades sociales.

- **DINAMIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS**

Colaborar y contribuir a las actividades propuestas desde el Proyecto Lectura y Biblioteca, fomentando aquellas que contribuyen a la cultura de la paz, la igualdad de género y a la adquisición de hábitos y valores.

- **MEDIACIÓN ESCOLAR Y AULA DE CONVIVENCIA**

Informar y utilizar los procedimientos establecidos en el Plan de Convivencia en caso de incidencias y conflictos que sobrepasan la acción tutorial. Emplear la mediación escolar y el aula de convivencia para llevar dichos procedimientos a cabo.

- **IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA**

Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos miembros de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, así como entre la comunidad educativa y el entorno social.

- **REUNIONES TUTORIALES**

Utilizar las reuniones y acciones tutoriales como espacio y momento para la resolución de conflictos, la cultura de la paz y la adquisición de valores. Se propone potenciar la colaboración de las familias en las actividades del centro.

- **ESCUELA DE MADRES / PADRES**

Potenciar y colaborar con la formación e información a las familias sobre aquellos aspectos en los que muestran interés.

- **CONVIVENCIA DOCENTE**

Facilitar la convivencia y comunicación entre los docentes organizando encuentros trimestrales.

- **CICLO DE CHARLAS DOCENTES**

Emplear las actividades de formación al profesorado para fomentar la convivencia y comunicación entre docentes.

Además, y como Ciclo, para este curso escolar, cabe destacar el especial interés para desarrollar actitudes y hábitos saludables y de igualdad de género, así como el conocimiento de la cultura de la paz y los valores democráticos y de participación ciudadana, ya que estos contenidos transversales están implicados directamente en los proyectos trimestrales.

4.2.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CICLO Y DE CENTRO -

Las actividades comunes serán, Día de la no violencia de género, Día del Flamenco, Constitución, Fiesta de Navidad, Día de Andalucía, Semana Cultural, Fiesta “Fin de Curso”...

Respecto a las actividades extraescolares se contemplan las siguientes posibilidades:

1. Actividades deportivas organizadas por entidades públicas y/o privadas.
2. Visita al Ayuntamiento: pleno juvenil.
3. Asistencia a representaciones teatrales.
4. Actividades ofertadas por el Ayuntamiento de la localidad.
5. Ruta en bicicleta.
6. Charla prevención en redes sociales.
7. Charla sobre sexualidad y afectividad.
8. Taller de Educación Emocional.
9. Taller de Acoso Escolar.
10. Taller de Interculturalidad.
11. Visita a museos, exposiciones y espacios naturales.

Además de las anteriores se realizará cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso y que nos parezca interesante para nuestros/as alumnos/as.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DEL CENTRO

El trabajar el mismo proyecto en 5º y 6º nos va a permitir economizar en tiempo, ya que compartiremos actividades complementarias, recursos, materiales etc.

TIC's: usamos las PDI dentro de lo posible como instrumento de aprendizaje. Asimismo, el alumnado trabaja con los ordenadores para hacer presentaciones Power Point, documentos Word y búsqueda de información.

Aprendizaje cooperativo: nuestro alumnado suele trabajar en equipo utilizando técnicas de aprendizaje cooperativo (grupo de expertos, tutorización entre iguales...). También trabajamos para la buena marcha de este tipo de trabajo, la cohesión grupal de forma sistemática.

Utilizaremos los equipos de la sala de Informática. Seguiremos usando los equipos de las aulas para investigar, jugar y buscar información y documentos audiovisuales. En cumplimiento del actual Protocolo COVID.

Participaremos en todas las actividades que desde el proyecto L y B se nos propongan y consideremos adecuadas para nuestros alumnos/as.

Desde el Plan de Igualdad, aceptamos cualquier propuesta.

Dentro del plan de apertura y comedor, se pretende colaborar de manera estrecha con los monitores. Se va a intentar desde la coordinación del proyecto, que tanto el comedor como el aula matinal tengan identidad escolar, que no sea algo que se desvincule de las normas que tenemos en el cole. Además se estudiará la oferta de actividades para los niños/as cuando terminen de comer.

4.2.7.- METODOLOGÍA

4.2.7.1.- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

FASE DE PLANIFICACIÓN

- Selección de Proyectos para el Curso/Ciclo

Al principio de curso/ciclo, el Equipo Docente de Ciclo propone una serie de proyectos basados en el Real Decreto de Primaria. En Infantil, ya que existen proyectos editados por las editoriales pueden analizar las diferentes opciones para determinar cuáles incluirán a lo largo del curso/etapa.

Se tiene en cuenta cómo conecta el tema con los intereses y características del alumnado, incluso se puede hacer un sondeo entre el alumnado para conocer sus motivaciones. También es importante asegurar que el tema provoque una necesidad social, tenga relevancia con el contexto social y que el alumnado se beneficie de su estudio.

Es importante programar los proyectos desde el principio de curso para poder planificar con antelación, aunque también cabe la posibilidad de modificar alguna decisión si surge del alumnado la necesidad de abordar otra cuestión.

- Planificación Curricular del Proyecto

En nuestro colegio se ha elaborado una tabla para concretar la planificación curricular del proyecto, basándonos en todo momento en el Real Decreto de Infantil/Primaria, así como otros decretos que desarrolla el currículo. Al emplear el mismo formato, facilitamos su lectura por todo el profesorado cuando quieran consultar los proyectos de otros ciclos.

Trabajar por proyecto en ningún momento se desvincula de las finalidades educativas y la planificación asegura su pertinencia curricular. Como toda planificación curricular, nuestra tabla recoge los elementos necesarios (objetivos, contenidos, criterios de evaluación, actividades tipos, relación con las competencias, etc.)

- Análisis Conceptual

Una vez planificado, los docentes deben analizar el tema elegido. Es una tarea necesaria y donde participa todo el Equipo Docente del Ciclo. Es importante incluir a los especialistas en este proceso, cada uno en el ciclo al que pertenece.

El Equipo, de forma individual o grupal, teniendo en cuenta los objetivos marcados, elabora una trama conceptual, que incluye contenidos disciplinares, temas transversales y actitudes o valores. El gráfico se va modificando con las aportaciones de todos los docentes, hasta que, por consenso, se termina en una versión definitiva. Otros sistemas de recogida de información que se pueden utilizar son esquemas, diagramas de flujos, matrices de contenidos, etc.

- Reparto de Tareas

A raíz de la planificación y el análisis conceptual, el ciclo plantea la secuencia didáctica para el proyecto. Se determina qué tipos de actividades quieren incluir y cómo vincular todas las áreas en el mismo, así como atender a la diversidad. Una vez dado cuerpo al proyecto se procede a la recopilación de actividades a llevar a cabo.

Es enriquecedor que todo el trabajo preparatorio se haga en equipo de forma cooperativa, para no saturar a ninguno de trabajo y para que las aportaciones sean diversas. Es recomendable incluir a los especialistas de cada ciclo en el reparto de las tareas. Este se puede hacer de muchas maneras: por apartado conceptual, por tipología de actividades...

- Organización

El Equipo Docente recoge todas las aportaciones en un dossier como propuesta didáctica. Se revisa la secuencia didáctica y se temporaliza, teniendo en cuenta las fases de inicio, desarrollo, evaluación y consolidación.

- Evaluación

En un primer momento, el Equipo Docente debe tomar decisiones relacionados con la evaluación del alumnado: instrumentos, dossiers, cuadernos de trabajo, pruebas, momentos, etc. Es importante también contar con un tiempo para la reflexión docente una vez concluido el proyecto, recogiendo propuestas de mejora tanto para otros proyectos como para el uso del mismo en el futuro.

FASE DE INICIO

- Motivación

Consiste en una actividad que expone al alumnado a la necesidad de aprender el tema que hemos elegido, ya sea para resolver un problema, para llevar a cabo algo más adelante, por estar cercano a sus intereses o a su vida cotidiana... Es importante que el alumnado haga suyo el proyecto.

- ¿Qué sabemos?

Recogemos las ideas previas que tiene el alumnado sobre el tema. Para ello se puede hacer técnicas en gran grupo (torbellino de ideas), o técnicas colaborativas en pequeños grupos para luego ponerlas en común. Estas se plasman en un mapa conceptual, esquema o parecido. A lo largo del desarrollo del proyecto se puede comparar el aprendizaje con las ideas previas, para que el alumnado se dé cuenta del propio proceso de aprendizaje. Al docente, esta actividad nos sirve de evaluación inicial, detectando los preconceptos, las ideas erróneas, las lagunas en el conocimiento, etc.

- ¿Qué queremos saber?

En este momento se recogen las aportaciones del alumnado sobre lo que le gustaría aprender en relación al proyecto. Se puede usar técnicas que les ayuden a descubrir áreas o intereses desconocidos para ellos hasta este momento. De nuevo, es una parte importante de la fase porque hacen el

proyecto suyo. En estos momentos, pueden surgir ámbitos que no fueron tenidos en cuenta por el profesorado durante la fase de planificación. Se respetarán las decisiones del alumnado, incorporándose a la trama conceptual del docente. También puede haber diferencias entre las distintas clases que participan del mismo proyecto o alguna clase que no incluya todos los ámbitos pretendidos por el profesorado; de nuevo se respetarán las decisiones del alumnado y es el docente el que se adaptará a las diferencias.

Según el proyecto, se determinará cómo y cuándo el alumnado aportará la información para trabajar el proyecto. Involucrar al alumnado en el proceso de reparto de tareas también asegura mayor motivación e implicación del mismo en la investigación que debe llevar a cabo. Pueden indagar ámbitos concretos o una temática en general. Pueden traer la información en pequeños grupos o de forma individual, repartiendo el trabajo o todos a la misma vez. Cómo se organiza depende mucho de la edad del alumnado y de las características del propio proyecto. Lo que es importante es que sea el alumnado el que aporta la información principal con la que se construye el proyecto.

- Definimos del Proyecto

Una vez que tenemos claro, lo que sabemos y lo que nos gustaría aprender, terminamos de darle al proyecto una visión global para el alumnado, definiendo el proyecto y su propósito. Lo unimos a la necesidad surgida durante la motivación. El alumnado tendrá claro por qué hemos escogido este proyecto y cuál es la finalidad: resolución del problema, función social...

- ¿Cómo investigar?

Al principio es necesario asegurar que el alumnado conozca los recursos que tiene para investigar, cómo realizarlo y qué deben aportar al aula. Con el tiempo este paso se puede eliminar, recordándoles de vez en cuando la diversidad de recursos disponibles.

- Nota para la Familia / Guión para el Alumnado

Según la edad del alumnado, este paso se realiza de forma más o menos guiada. Es importante formar e informar a las familias sobre lo que pretendemos de ellas: cuánto deben ayudar al alumnado, en qué consiste cada proyecto, qué deben aportar el alumnado desde casa, etc. Para ello, empleamos reuniones tutoriales generales, según la necesidad.

Cada familia recibirá una nota con los detalles de la investigación que debe realizar su hijo/a. El alumnado, según la edad, puede elaborar su propia nota para la familia donde recogen qué, cuándo y cómo deben investigar en casa. Aparte, es bueno que en clase elaboren un guión de lo que deben investigar.

FASE DE DESARROLLO

Francisco Pozuelo define esta fase:

“Durante esta etapa se llevan a cabo las actividades y tareas recogidas en el proyecto. Con la información recabada y los recursos facilitados se elaboran las producciones y respuestas. Son frecuentes las interacciones múltiples y las revisiones de progreso. La colaboración entre iguales representa un respaldo y confluencia de esfuerzos que permitan mejorar y profundizar en las aportaciones tanto de grupo como personales.

Estamos en la fase más larga del proyecto. El profesorado apoya y facilita la actividad dirigiendo su intervención tanto a sujetos considerados individualmente, como a equipos o en exposiciones colectivas. Aclara, explica, reflexiona, sugiere cambios, etc. Básicamente regula el proceso y cuida que todo discurre en consonancia con las ideas que van apareciendo y los aprendizajes que se van generando.

Un mapa conceptual en evolución va sistematizando las aportaciones que progresivamente se incorporan como respuesta colectiva a la red de preguntas.”

Cada alumno/a expondrá sus investigaciones. Con las aportaciones se va elaborando un mapa conceptual, el cual se comparará con el de las ideas previas para disipar las ideas erróneas y completar las lagunas presentes al principio.

Se desarrollarán las actividades programadas asegurando las actividades cooperativas, los talleres y tareas; así como la integración de las diferentes áreas y los contenidos transversales. Se contará con miembros de la comunidad educativa cuando puedan realizar aportaciones al proyecto o para colaborar en algunos talleres o tareas.

El trabajo por proyecto no quita la necesidad del trabajo individual ni el uso de ejercicios y actividades didácticas cuya finalidad es la asimilación del contenido conceptual o el desarrollo del procedimental. Tampoco quita que el alumnado tenga que estudiar en casa los conocimientos acumulados. De nuevo, el uso del mapa conceptual, esquemas o matrices son instrumentos ideales. Cada alumno/a recoge la información en sus cuadernos para

llevarlo a casa. En este punto surge la necesidad de formar a muchas familias sobre técnicas de estudio y qué pretendemos desde el aula para guiarlos en el hábito de estudio en casa.

FASE DE EVALUACIÓN

Esta fase realmente se intercala a lo largo de la fase de desarrollo, ya que la evaluación es formativa. En la planificación se recogió los instrumentos a emplear, los momentos y las actividades evaluativas. Es importante la recogida de información a lo largo del proyecto. Se evalúan las investigaciones y aportaciones desde casa, el dossier o cuaderno de trabajo, las pruebas orales y escritas, etc.

Al concluir el proyecto, es importante repasar con el alumnado el proceso, lo que ayuda a la asimilación de las estrategias, ordenando los pasos y recordando los talleres, tareas, actividades y su vinculación.

Se difunde lo realizado para que otros miembros de la Comunidad Educativa lo conozcan. Normalmente con la entrega del dossier del alumnado, una exhibición de productos elaborados o de fotos y videos. También se puede hacer a través de un blog de aula/ciclo.

FASE DE CONSOLIDACIÓN

El proyecto concluye en esta fase. Consiste en la realización de una actividad que aplica los aprendizajes adquiridos. Debe ser motivante e incluir la participación de toda la Comunidad Educativa. Si en la motivación se planteó resolver un reto o un problema, es el momento de hacerlo. En el caso de plantearlo desde su función social, se lleva a cabo. Como se consolida depende mucho de la edad del alumnado. En nuestro centro hemos realizado actividades como: desfile histórico de trajes; elaborar anuncios para una agencia de viajes, realizar una búsqueda de tesoros empleando un mapa, celebrar el día de la mascota, organizar un mercado, etc.

Para este curso se desarrollarán los siguientes **temas de proyectos**: Deporte y Salud, Astronomía y el Ruido y el Espacio (ciencia y tecnología).

Durante el primer trimestre coincidiremos con los compañeros de 3º ciclo de Primaria con la misma temática, por lo que se realizarán actividades interciclos, sin detrimento de realizar actividades comunes con el resto de niveles. También coincidiremos con el ciclo de Educación Infantil, durante el tercer trimestre. Ello no llevará a realizar algunas actividades conjuntamente. Asimismo, podemos colaborar en alguna actividad con el nivel de 5 años durante este primer trimestre, que ellos/as dedicarán a los dinosaurios.

En el segundo trimestre, coincidimos con el resto de ciclos en la Semana Cultural dedicada a la “GLORIA FUERTES”. Dicha autora será trabajada en profundidad durante el primer trimestre, relacionándola con el proyecto de los animales. En la celebración de la Semana Cultural, retomaremos dicha efeméride.

Explicaremos en tutoría general cómo se afrontará durante este curso el ABP, los retos (cuaderno de casa en el que se anotarán pequeñas preguntas a las que no hayamos respuesta, y que el alumnado puede preguntar o investigar en casa con ayuda de un adulto) y la comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas, orientando a las familias en su labor de ayuda a sus hij@s a la hora de buscar información para sus trabajos, el estudio, la investigación en casa y la **exposición** en clase. Para ello se facilitarán modelos y formas de presentar un trabajo en clase, en función de las edades de nuestros discentes.

Durante este curso nos reafirmamos en la idea de usar los libros de texto sólo al servicio de nuestros proyectos como un recurso más de aula. Además usaremos materiales didácticos manipulativos y lúdicos. Seguimos elaborando materiales para la implementación de la metodología ABN, así como para estimular la lectura y la escritura. Proponemos un taller “semanal” con las familias, como monitores dentro del aula, ayudando en al profesorado en las áreas instrumentales de Lengua y Matemáticas.

Emplearemos las rúbricas como instrumentos de evaluación, adaptando las que ya tenemos a los nuevos proyectos. Además tendremos registro anecdótico, lista de control, escala de estimación, cuadernos de clase, y trabajos (informes y monografías). Afianzamos el uso de un instrumento de evaluación coherente con nuestra metodología de aprendizaje cooperativo como es: el cuaderno de equipo. La principal técnica que emplearemos será la **observación** directa. Realizaremos rúbricas para que ellos evalúen su propio trabajo y el de sus compañer@s. Tendrán copia de las rúbricas en el cuaderno de equipo y en el cuaderno de clase y casa, para que tanto ell@s como sus familias sean consiente de qué deben mejorar para obtener la carita “azul”. También se les ofrecerá una rúbrica a las familias antes de la exposición oral de los trabajos individuales de investigación, junto a la nota donde se expresa qué debe investigar y para cuándo.

Iremos ampliando el uso de **técnicas de aprendizaje cooperativo** a través de las actividades y tareas propuestas para el trabajo en clase, sobre todo en los proyectos: FOLIO GIRATORIO, PAGA FICHA, MAPA CONCEPTUAL MUDO, LOS PARES SE BUSCAN, ENTRE TODOS, UNO PARA TODOS, LECTURA EN PAREJA, LA LISTA DE PALABRAS, LA SUSTANCIA, PASA EL PROBLEMA, etc.

4.2.7.2.- ALGORITMOS BASADOS EN NÚMEROS (ABN)

El método empleado en el aula secuencia los conceptos y procedimientos matemáticos, trabajando de manera manipulativa e intuitiva, así como con actividades motivadoras y relacionadas con la vida real. Dentro de los contenidos matemáticos reflejamos los siguientes aspectos y su tratamiento. Todo contenido trabajado en el aula parte de una situación real o simulada para vincularlos con la vida real, a través de problemas matemáticos a resolver.

LA NUMERACIÓN

- **CONCEPTO DEL NÚMERO**

El concepto del número se desarrolla en la Etapa de Infantil y en los primeros niveles de Primaria. Consta de la integración de la cardinalidad, ordinalidad y simbología de los números. La cardinalidad, o el reconocimiento de la cantidad, se trabaja mediante la subitización, la estimación y el conteo. Con el conteo, se relaciona un conjunto de objetos con la cadena numérica, permitiendo el desarrollo de la noción de ordinalidad, la cual refiere a la posición del número dentro de la cadena numérica, concepto que se profundiza con actividades que trabajan las rectas, tablas y conjuntos ordenados, además de material manipulativo.

Los símbolos numéricos lo aprenden construyendo la correspondencia entre el signo y la cantidad de forma figurativa, simbólica y representativa.

- **EL CONTEO**

En el ABN se da importancia a la posesión de la cadena numérica y la capacidad de verbalizarla correctamente, por lo que la adquisición del conteo es imprescindible en los primeros niveles de la escolarización. Se identifica el desarrollo en 5 fases: Nivel Cuerda, la Cadena Irrompible, la Cadena Rompible, la Cadena numerable y la cadena bidireccional. Para ello, se trabaja el conteo de objetos reales y conjuntos, así como el empleo de actividades y juegos que conlleva el uso de tableros, rectas numéricas, juegos infantiles tradicionales... Además se da importancia a la adquisición de destrezas como la retro-cuenta, el conteo salteado (de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10...) y las trayectorias e itinerarios.

- **COMPOSICIÓN, DESCOMPOSICIÓN, ORDENACIÓN Y COMPARACIÓN**

En el ABN se construye las clases y órdenes de unidades, propios del sistema decimal, de forma manipulativa, figurativa y representativa. La diferencia con el método tradicional es el valor dado a cada unidad corresponde a la cantidad y no a la cifra. Se da mucha importancia a la

composición y descomposición de los números, ya que es la base de la agilidad del cálculo mental y del uso de los algoritmos en base a números. De nuevo, el proceso de construcción de en los primeros momentos manipulativos para luego pasarse a actividades figurativas y representativas. La ordenación no solo consiste en ordenar números según la cadena, sino en desarrollar en el alumnado la capacidad de determinar un orden en una serie de objetos o números, reconociendo el criterio empleado. El tratamiento didáctico de la comparación no difiere mucho del método tradicional.

EL CÁLCULO

- **EL CÁLCULO MENTAL**

Parte esencial del ABN es la agilidad mental, para ello se emplea las fases que secuencian el cálculo mental, trabajando estrategias mentales con operaciones extendidas, el uso de dobles y mitades, descomposición y composición, etc. El alumnado, verbalizando el proceso, avanza conjuntamente con la construcción de la numeración.

- **LAS TRANSFORMACIONES**

A medida que el alumnado construya la numeración y el cálculo mental a través de la resolución de problemas, comprende los conceptos de adición, sustracción, multiplicación y división. Se le enseña a realizar cálculos más complejos con el algoritmo mediante la rejilla, que consiste en una tabla que permite la descomposición de los números, visualizando las operaciones paso a paso hasta llegar a un resultado final. Se puede usar la misma rejilla con varios factores para resolver problemas de más de una operación. Para la construcción de la adición se trabaja contar todo, contar a partir de un sumando, a partir del sumando mayor así como estrategias de abreviación. Igualmente, incluyen sumas de dos dígitos, de tres o más dígitos, de unidades completas e incompletas.

LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Con la resolución de problemas se construye todos los conceptos, en diferencia con el método tradicional donde se usa los problemas para aplicar conceptos ya aprendidos. Se trabaja los problemas a diario, partiendo de situaciones reales o simuladas, así como de problemas relacionados con los proyectos trabajados en las demás áreas. Además se trabaja desde todos los aspectos: problema planteado por los docentes o por el alumnado; con datos proporcionados o inventados por el alumnado; con la pregunta establecida por los docentes o por el alumnado. De esta manera, al involucrar al alumnado en la creación de los problemas, se consigue mejor nivel de comprensión así como de mayor implicación.

- TIPOLOGÍA

Se sigue la tipología y secuenciación de problemas propuestas desde el ABN que organizan los problemas según sea de cambio, combinación, comparación, igualación y reparto. También incluyen problemas de división, isomorfismo de medidas, problemas de escala y de producto cartesiano. Además se trabajan problemas de dos operaciones.

- ESTRUCTURA

La estructura usada para la resolución de problemas es identificar los datos y la pregunta a resolver dentro del texto, anotar los datos, establecer el planteamiento, realizar el cálculo empleando la rejilla si fuera necesaria y redactar la solución. En comparación con el método tradicional, cabe destacar cómo se establece el planteamiento, el cual asimila un viaje; donde se observa que ocurre al principio, durante y después y donde la incógnita se establece en el lugar donde proceda, y no obligatoriamente al final. De esta manera, el alumnado consigue comprender el problema en sí. Para ello, no siempre se usa la operación tradicional para resolver los problemas, ya que cabe la posibilidad que tengan que usar restas ascendientes o restas descendientes, por ejemplo.

DEMÁS CONCEPTOS MATEMÁTICOS

Hay conceptos propios del área de las matemáticas que involucrar cantidades y problemas matemáticos, por lo que son incluidos en la metodología por ABN, como son las medidas. Otros conceptos no lo son tanto, por lo que se incluyen en los proyectos; estos incluyen destrezas relacionadas con el tratamiento de la información o conceptos de medidas, geometría, organización espacial, etc.

4.2.7.3.- PROYECTO LINGÜÍSTICO -

TERCER CICLO USO DEL CUADERNO

SOPORTE

- Se usa el cuaderno tamaño folio A4 , espiral, de una línea
- Cuaderno tamaño A4, espiral, cuadriculado para matemáticas.
- Un cuaderno de estudiar (Lengua)

	• Un cuaderno de estudiar (Proyecto) • Un cuaderno de trabajo (Lengua y Proyecto)
INTERIOR	• Se emplea la fecha completa. • Se respeta todos los márgenes. Se deja una línea entre actividades. • En 5° empiezan en una página nueva al comenzar un tema. Al cambiar el día un espacio aproximado de cuatro renglones. • En 6°, durante el Primer Trimestre continúan las indicaciones y a partir del segundo trimestre es opcional, según autonomía del alumno manteniendo orden y limpieza. • Se enumera las actividades numéricamente. • En 5° los enunciados se escriben con bolígrafos y la respuesta con lápiz. • En 6° durante el Primer trimestre se incorpora gradualmente el bolígrafo en la respuesta. • Los borradores y las reproducciones se mantienen en el cuaderno. • Se exige el sangrado en los párrafos. • En los errores en lápiz se borra y en bolígrafo una línea transversal fina. • Las correcciones se realizan con bolígrafo.
INSTRUMENTO DE ESCRITURA	• Enunciados bolígrafo azul o negro/Respuesta lápiz o Respuesta azul • Correcciones bolígrafo rojo

LA LECTURA

NIVEL	GÉNERO DISCURSIVO	TIPO DE TEXTO	VELOCIDAD LECTORA (N° Palabras/min)	TÉCNICAS LECTORAS	COMPRENSIÓN LECTORA
5° EP	Biografía, la carta, el cuento, la entrevista, el anuncio, la noticia, el retrato, el poema, las leyendas, la fábula, el diario, tertulias literarias, y síntesis.	Narrativo Poético Dramático Informativo Periodístico	SUF (5) = 80 BI (6) = 90 Not (7) = 100 Not (8) = 110 Sob (9) = 120 Sob (10) = 130	Individual, oral, encadenada, colectiva. Silenciosa Memorística	Literal Crítica Inferencial
6° EP	Aneecdóticos, el cuento, teatro, comedia, la tragedia autobiografía, entrevista, el reportaje, descripción, la	Narrativo Poético Dramático	SUF (5) = 90 BI (6) = 100 Not (7) = 110 Not (8) = 120 Sob (9) = 130	Individual, oral, encadenada, colectiva.	Literal Crítica

	reseña, mapas conceptuales, el programa, el comic, el artículo de opinión, las instrucciones, síntesis.	Informativo Periodístico	Sob (10) = 140	Silenciosa Memorística	Inferencial
EL DICTADO					
NIVEL	DICTADO	TÉCNICAS	CORRECCIÓN		
5° EP	Textos significativo según ortografía a trabajar	Dictado de un texto en voz alta. “Correveydile” por parejas o tríos.	Repetir las faltas o hacer una oración con cada una Trabajar la gramática a partir del dictado “Correveydile” Grupal en pizarra tradicional: cada alumn@ escribe una oración y los demás corrigen. Corrección en gran grupo justificando cada falta. Buscar el número de reglas: tildes, etc. Co-evaluados por sus compañer@s.		
6° EP					
REGLAS ORTOGRÁFICAS QUE DEBEN ADQUIRIRSE					
• Reglas ortográficas de “g” y “j” • Reglas ortográficas de “ll” y “y” • Reglas ortográficas de la coma, punto y signo de entonación, punto y coma y puntos suspensivos. - Reglas de acentuación (diptongo, triptongo, hiato y tilde diacrítica).					
LA ESCRITURA					
NIVEL	GÉNERO DISCURSIVO	TIPO DE TEXTO	MODELOS		
5° EP	El cuento El texto argumentativa La Poesía Texto histórico.	El cuento El texto argumentativo La Poesía Texto histórico.	El cuento El texto argumentativo La Poesía Texto histórico.		

	Texto Instructivo Infografía Narrativa	Texto Instructivo Infografía Narrativa	Texto Instructivo Infografía Narrativa
6º EP	El cuento El texto argumentativa La Poesía Texto histórico. Texto Instructivo Infografía Narrativa	El cuento El texto argumentativo La Poesía Texto histórico. Texto Instructivo Infografía Narrativa	El cuento El texto argumentativo La Poesía Texto histórico. Texto Instructivo Infografía Narrativa

TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

- El tratamiento de la lectura al menos implica una hora de trabajo al día, distribuida en cualquiera de las áreas, incluyendo las cuatro destrezas lingüísticas.
- Leeremos las colecciones renovadas del tercer ciclo.
- Aprovecharemos el vocabulario que se desprende de cada uno de los proyectos, para elaborar listas de palabras que sirvan de refuerzo visual para mejorar la ortografía.
- Controlaremos la velocidad lectora utilizando para ello la colaboración de la maestra de apoyo.
- Haremos uso de la biblioteca de aula: eligiendo a un responsable que se encargue de controlar los préstamos. Los niños/as podrán recomendar su libro a otro compañero/a o elegir al que le pueda gustar. Además se felicitará y premiará a los mejores lectores (medalla de bronce, plata...).
- Participaremos en las actividades que se propongan desde el proyecto LyB:
 - Lectura de colecciones del Centro Andaluz de las Letras (CAL),
 - Colaboraremos con la Biblioteca Pública y animaremos a los alumnos/as para que se saquen el carnet.

- La biblioteca propone que se organicen concursos literarios en distintas modalidades para que el alumnado vea reconocido su esfuerzo o el de otro/a compañero/a.
- Trabajamos la comprensión lectora a través de textos reales, de uso social.
- Este año daremos mayor importancia a la expresión escrita utilizando para ello cuadernos viajeros y el desarrollo de los distintos textos que trabajemos de forma rutinaria.

- **Técnicas lectoras:**

Lectura silenciosa: para buscar el sentido general del texto, algún dato concreto o la idea principal.

Lectura encadenada: para que el alumnado se escuche, preste atención y no se pierda al leer. En relación a esta técnica utilizamos el juego “Qué te pillo” que consiste en leer rápido sin equivocarte y si lo haces, pasa tu turno.

Lectura memorística: utilizamos la memorización de poemas, retahílas, refranes...

- **Técnicas escritoras:**

“Sin título”: técnica destinada a captar el sentido global del texto. Se ofrece el texto sin título y los/as niños/as deben elegir uno.

“Sólo el título”: antes de presentar el texto, el alumnado lanza hipótesis sobre el contenido del mismo, sólo con el título.

“Inventa el principio o el final”: consiste en cambiar el principio o el final de un texto y ver cómo puede cambiar totalmente.

“Escritura por parejas o en equipo”: se trata de escribir un texto en pareja o en equipo continuando cada alumno/a lo que comenzó un compañero/a.

4.2.8.- PROCESO DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA

4.2.8.1.- DEFINICIÓN

La evaluación en Primaria es sobre todo **criterial, continua y formativa**. Por ello, debe basarse exclusivamente en los criterios de evaluación, valorados a través de los indicadores, realizándose en diferentes momentos del proceso educativo, y como herramienta para conducir el mismo según las necesidades detectadas, determinando las medidas requeridas para que el alumnado se desarrolle su máximo potencial. Es también **sumativa**, en

cuanto se realiza una valoración al final de cada trimestre, al final de cada curso y al final de la Etapa, para determinar el grado de consecución de los objetivos educativos y de la adquisición de las competencias educativas. Por último, el proceso evaluativo es **global**, consistiendo en una valoración en todos los ámbitos de desarrollo, áreas de conocimiento, capacidades y destrezas, así como en valores y actitudes.

4.2.8.2.- MOMENTOS

Consiste en tres momentos: la inicial, continua y sumativa.

La **evaluación inicial** se realiza en la primera quincena de septiembre y al principio de cada proyecto. Es especialmente importante con la nueva escolarización en Infantil y con el tránsito al Primer Ciclo de Primaria. La evaluación inicial consiste en un procedimiento que comienza con la recogida de información de los expedientes del alumnado y a través de reuniones con los tutores del curso anterior, y en su caso con los miembros del Equipo de Orientación del Centro. Esta recogida de información se realiza durante los primeros días de septiembre. Con el inicio de las clases, cada docente, desde su área, evalúa al alumnado para conocer su nivel curricular y para detectar posibles dificultades y necesidades educativas. Para ello tiene a su disposición diferentes instrumentos de evaluación y tiene en cuenta los criterios de evaluación del curso anterior.

El Equipo Docente de Ciclo concluye el procedimiento con una sesión de evaluación para determinar medidas generales que deben contemplarse en las programaciones trimestrales con el objetivo de **paliar** las necesidades detectadas en el alumnado. Toda la información de la evaluación inicial tiene como fin orientar la actuación docente y asegurar el mayor logro posible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ningún momento afectará a las calificaciones del alumnado durante el curso escolar.

La **evaluación sumativa** se realiza al final de cada trimestre, reflejándose en una calificación numérica por áreas, así como en una valoración por nivel del grado de desarrollo de las competencias clave. El proceso de evaluación gira en torno a los criterios de evaluación y sus indicadores. Los indicadores están ponderados en dos grupos: esenciales y no esenciales, divididos respectivamente en un 70% y un 30% de la calificación.

En cada programación trimestral se secuenciarán los indicadores, de manera que no tiene por qué valorarse todos en cada trimestre, pero asegurando que al concluir el Ciclo, el alumnado ha trabajado y ha sido evaluado en todos los criterios correspondientes. Las técnicas e instrumentos que empleamos son la observación, realización de pruebas orales y escritas, rúbricas, análisis de trabajos y tareas escolares, entrevistas con alumnado y familias, listas de control, economía de fichas, diario del profesor...

Toda Primaria, empleará una tabla con formato Excel, que contendrá la ponderación establecida. El resultado de la tabla se recogerá tanto en Séneca como en los boletines para las familias con la calificación doble de: 1, 2, 3 o 4 - INS; 5 – SUF; 6 – B; 7 u 8 – N; 9 o 10 – SOB en las áreas, y la

valoración de POCO, REGULAR, ADECUADO, BIEN y EXCELENTE, para las competencias clave. Además, las familias serán informadas sobre el proceso de evaluación, la evaluación ponderada por indicadores y la valoración sobre el desarrollo de las competencias clave, tanto en la Reunión General de principios de curso, como con la entrega de los boletines.

Partiendo de la base de que el alumno forma parte del proceso evaluativo (porque darse cuenta de los errores y tomar decisiones de cambio adecuadas resulta en una mejora educativa), desarrollamos en el alumno estrategias para la autoevaluación, coevaluación (evaluación recíproca entre alumnos) y heteroevaluación (valorar a otros compañeros) con actividades propuestas para este fin. Como consecuencia de todo el proceso de evaluación, se adoptan las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo, recuperación y ampliación.

Los referentes de la evaluación para el alumnado diagnosticado con NEAE serán los criterios de evaluación formulados en las correspondientes programaciones y Adaptaciones Curriculares Significativas, y será el profesorado que imparte las áreas el responsable de la evaluación individualizada de cada alumno/a, colaborada y coordinadamente con los docentes de apoyo. Los criterios de evaluación de los alumnos con Adaptación Curricular Significativas estarán recogidos en las mismas. Para el resto del alumnado con NEAE, pero cuyas medidas no incluyen una ACI, los criterios serán los establecidos para el grupo clase de referencia.

La **evaluación continua** se realiza a lo largo de todo el proceso educativo. Para ello, se empleará la tabla de Excel con la ponderación de indicadores de evaluación, recogiendo la última valoración de cada criterio para reflejar todo el proceso de aprendizaje y no la acumulación de notas o notas medias. Dicha calificación se recogerá en los boletines y en Séneca como la Evaluación Ordinaria.

Con especial importancia, la evaluación continua recibirá una calificación al terminar el curso escolar ya que nos proporciona criterios claros sobre los niveles de madurez alcanzados, sobre el grado de consecución de los objetivos y sobre el desarrollo de las competencias clave. Hay que tener presente, que el alumnado puede haber progresado mucho y sin embargo, entender que no ha desarrollado las competencias y madurez suficiente para poder promocionar al siguiente ciclo/curso, o bien, manifiesta dicha madurez aunque no haya alcanzado todos los objetivos en alguna área de conocimiento.

Para ello disponemos de los criterios de evaluación de ciclo, reflejando cuáles son los niveles mínimos. Estos criterios se establecen en los Equipos Docentes de Ciclo y por áreas. También contamos con los informes individuales y la evaluación a base de competencias de las pruebas externas. En

el caso de que el alumno/a promociona con alguna área de conocimiento insuficiente, aportamos las medidas de atención necesarias para el próximo curso escolar.

Se llevan a cabo cuatro sesiones de evaluación con el Equipo Docente que imparte clase en el Ciclo: una para la evaluación inicial y tres para las evaluaciones por trimestre. En la última sesión también se contemplará la evaluación ordinaria de final de curso.

CRITERIO EVALUACIÓN LENGUA	CRITERIO EVALUACIÓN	5º curso			6º curso		
		1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.LCL.1. O.LCL.2.	CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	X		x	X		x
O.LCL.2.	CE.3.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	X	x		X	x	
O.LCL.2.	CE.3.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.			x			x
O.LCL.3 O.LCL.5	CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guión previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.		x			x	
O.LCL.4 O.LCL.7	CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.		x			x	

O.LCL.4 O.LCL.6	CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.	X	x	x	X	x	x
O.LCL.6	CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.	X			X		
O.LCL.6	CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.		x			x	
O.LCL.5 O.LCL.6	CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.			x			x
O.LCL.1 O.LCL.5	CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.	X	x	x	X	x	x
O.LCL.1	CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.	X	x		X	x	

O.LCL.4 O.LCL.5	CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.	X	x	x	X	x	x
O.LCL. 8	CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática		x			x	
O.LCL. 5 O.LCL. 7	CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos		x			x	

CRITERIO EVALUACIÓN MATES	CRITERIO EVALUACIÓN	5º curso			6º curso		
		1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.MAT.1 O.MAT.2 O.MAT. 7	C.E.3.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.	X	x	x	X	x	x

O.MAT.1 O.MAT.2 O.MAT.7 O.MAT.8	C.E.3.2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.	x	x	x	x	x	x
O.MAT.2 O.MAT.7	C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	x			x		
O.MAT.1 O.MAT.3 O.MAT.7	C.E.3.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	X	x	x	X	x	x
O.MAT.1 O.MAT.3 O. MAT.7 O.MAT.8	C.E.3.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.	x	x	x	x	x	x
O.MAT.1 O.MAT.3	C.E.3.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas	X	x	x	X	x	x
O.MAT.4	C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.		x			x	
O.MAT.4	C.E.3.8. Operar con diferentes medidas del contexto real.			x			x

O.MAT.4	C.E.3.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.			x			x
O.MAT.5	C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	x		x	x		x
O.MAT.5	C.E.3.11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.			x			x
O.MAT.5	C.E.3.12. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos.			x			x
O. MAT.5	C.E.3.13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.			x			x
O.MAT.6	C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.	X			X		
O.MAT.6	C.E.3.15. Observar y constatar, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	X			X		

CRITERIO EVALUACIÓN CC.NN.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	5º curso			6º curso		
		1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.C.N.2 O.CN.6.	C.E.3.1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.	X			X		
O.CN.3. O.CN.6. O.CN.7.	C.E.3.2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.	x			x		
O.CN.4. O.CN.5.	C.E.3.3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.	X			X		
O.CN.1. O.CN.4 O.CN.5. O.CN.8.	C.E.3.4. Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos...) utilizando instrumentos para la	X			X		

	observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos.						
O.CN.1. O.C.N.2 O.CN.6. O.CN.7. O.CN.8.	C.E.3.5. Conocer las leyes básicas que rigen algunas reacciones químicas, así como los principios elementales de algunos fenómenos físicos a través de la planificación y realización de sencillas experiencias e investigaciones, elaborando documentos escritos y audiovisuales sobre las conclusiones alcanzadas y su incidencia en la vida cotidiana.			x			x
O.CN.1. O.C.N.2 O.CN.6. O.CN.7. O.CN.8.	C.E.3.6. Realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido, su naturaleza características. El ruido y la contaminación acústica. Reconocer su incidencia en la vida cotidiana y difundir las propuestas y conclusiones mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.		x			x	
O.CN.1. O.CN.2. O.CN.6.	C.E.3.7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.			x			x
O.CN.1. O.CN.2. O.CN.6. O.CN.7.	C.E.3.8. Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.			x			x
O.CN.1. O.CN.2. O.CN.6.	C.E.3.9. Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital.		x			x	

CRITERIO EVALUACIÓN CC.SS.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	5° curso			6° curso		
		1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.CS.2	CE 3.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), junto con las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.	x	x	x	x	x	x
O.CS.1	CE.3.2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.		x			x	
O.CS.3	CE 3.3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	X			X		
O.CS. 1 O.CS.2 O.CS.4	CE 3.4 Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes, describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros y sus características ubicando y localizando al planeta Tierra, a la Luna en el Sistema Solar y describiendo sus características, movimientos y consecuencias.						
O.CS.1 O.CS.2 O.CS.4	CE.3.5 Identificar y describir las capas de la Tierra según su estructura, explicando sus características básicas, explorando y conociendo las diferentes formas de representar la Tierra, usando y manejando planos, mapas, planisferios y globos terráqueos, situando correctamente los elementos geográficos y manejando los	x	x		x	x	

	conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas.						
O.CS.1 O.CS.4 O.CS.5	CE.3.6 Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones para su conservación ante el cambio climático.	X			X		
O.CS.6 O.CS.7	CE.3.7 Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identificando las instituciones políticas que se derivan de ella, describiendo la organización territorial del Estado español, así como la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias.	X			X		
O.CS.7	CE.3.8 Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.		x			x	
O.CS.8	CE 3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.		x			x	
O.CS.8	CE.3.10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo	X		x	X		x

	publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.						
	CE.3.11. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.		x			x	
O.CS. 2 O.CS.5 O.CS. 9 O.CS.10	CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.		x			x	
O.CS.9 O.CS.10	CE.3.13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.		x			x	

CRITERIO EVALUACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	5º curso			6º curso		
		1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.EA.2	CE. 3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.			x			x
O.EA.4	CE 3.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.		x			x	
O.EA.1	CE.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.			x			x
O.EA.5	CE.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.	X			X		
O.EA.5	CE 3.5 Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas	X			X		
O.EA.5	CE.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones	X			X		
O.EA.1	CE.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros		x			x	

O.EA.4 O.EA. 5 O.E.A. 8	CE.3.8.Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios	x			x		
O.EA.4 O.EA.8 O.EA.9	CE.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.		x			x	

CRITERIO EVALUACIÓN L.E. (Inglés y Francés)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	5º curso			6º curso		
		1TRI M	2TRI M	3TRI M	1TRI M	2TRI M	3TRI M
O.LE.1. O.LE.9.	Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.	F I	F I	F I	F I	F I	F I
O.LE.2.	Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	F I	I	F I	F I	I	F I
O.LE.1. O.LE.2. O.LE.6.	Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de		I	F I		F I	F I

O.LE.9.	mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.						
O.LE.1. O.LE.6.	Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.	I	I	F I	I	F I	F I
O.LE.1. O.LE.9.	Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	F I	F I	F I	F I	F I	F I
O.LE.2. O.LE.5. O.LE.7. O.LE.9.	Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.	I	F I	F I	F I	I	F I
O.LE.2. O.LE.8.	Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.		I	F		F I	F
O.LE.2 O.LE.6 O.LE.8 O.LE.9	Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas			F I			F I

	para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.						
--	---	--	--	--	--	--	--

CRITERIO EVALUACIÓN EDUCACION FÍSICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	5º curso			6º curso		
		1TRIM	2TRIM	3TRIM	1TRIM	2TRIM	3TRIM
O.EF 1	Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad De estímulos y condicionantes espacio temporales.	x					
	Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento, como recursos expresivos demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	x	x	x	x	x	xx
	Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	x					
O.EF 2	Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio temporales.	x					
	Relacionar los conceptos específicos de E. Física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.		x			x	
	Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.			x			x
O.EF 3	Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	x	x	x	x	x	x
	Relacionar los conceptos específicos de E. Física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.	x			x		

O.EF 4	Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.	x	x	x	x	x	x
	Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y sus relaciones con la salud.	x	x	x	x	x	x
	Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.	x	x	x	x	x	x
O.EF 5	Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.			x			x
	Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas.			x			x
	Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	x	x	x	x	x	x
O.EF 6	Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionados con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.		x			x	
	Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se puedan realizar en la comunidad autónoma de Andalucía.		x			x	
	Manifestar responsabilidad hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.			x			x

O.EF 7	Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo usos de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.		x	x		x	x
--------	--	--	---	---	--	---	---

4.2.8.3.- EVALUACIÓN INICIAL_RESULTADOS con carácter general/ septiembre 2021.

Durante el mes de septiembre se ha llevado a cabo la evaluación inicial del presente curso escolar, obteniendo los siguientes resultados:

	LENGUA	MATEMÁTICAS	PROYECTOS	OBSERVACIONES
5ºA	94%	71%	88%	Aspectos a mejorar: Expresión escrita, gramática y ortografía. Cálculo mental, resolución de problemas, operaciones con decimales y división. Presentación de trabajos escritos. Esfuerzo y autonomía personal.
5ºB	90%	77%	75%	Aspectos a mejorar: Expresión escrita, gramática y ortografía. Cálculo mental, resolución de problemas, operaciones con decimales y división. Presentación de trabajos escritos. Esfuerzo y autonomía personal.
6ºA	75%	74%	75% Inglés - 80%	La ortografía (acentuación y normas arbitrarias). La expresión escrita. Cálculo Mental y operaciones con decimales. Esfuerzo y autonomía personal. Presentación de trabajos orales y escritos.
6ºB	71%	76%	81% Inglés - 86%	La ortografía (acentuación y normas arbitrarias). La expresión escrita. Cálculo Mental y operaciones con decimales. Esfuerzo y autonomía personal. Presentación de trabajos orales y escritos.

4.2.9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En las sesiones en las que se considere conveniente, los alumnos y alumnas serán atendidos dentro de su aula habitual por la profesora de PT.

Dentro de la programación se incluirán actividades de ampliación y refuerzo según las necesidades de cada grupo de alumnos/as.

Según las necesidades, los refuerzos serán dentro (en trabajo cooperativo) o fuera del aula cuando se abordan nuevos conocimientos coordinados con la tutora (para atención más individualizada).

En todas las aulas se realiza una sesión donde se concretan aspectos diversos del alumnado, un ejemplo de ello es:

A.M.: alumno de nuevo ingreso, procedente de un colegio de Olivenza, en la provincia de Badajoz. El alumno repitió 2ºEP. Presenta actitudes y aptitudes que nos han planteado su estudio inicialmente; la familia ha firmado para la iniciación del protocolo. Actualmente, es valorado y evaluado, de manera ordinaria en el aula, por la maestra de PT con lo que estamos intentando averiguar cuáles son las dificultades que el alumno encuentra, principalmente, en el ámbito de la competencia lingüística. Su lectura y escritura no alcanza adecuadamente los criterios mínimos del ciclo. Por tanto, se encuentra en proceso de estudio. La familia se muestra muy colaborativa, de entrada.

J.N.: presenta dificultades en el aprendizaje porque su ritmo de aprendizaje es lento. Es un alumno que presenta algunos problemas de procesamiento de la información recibida, atención/concentración continuada y sus tiempos de trabajo se duplican si se evalúa criterialmente con el resto del grupo. Pero acaba realizando las tareas de manera exitosa siempre que consiga entenderla. Sus dificultades se centran fundamentalmente en el área de Lengua y las competencias lingüísticas que exigen el resto de áreas. También hay problemas de cálculo y resolución de problemas en el área de Matemáticas. Se propone para el PROA, pero su familia me informa que está apuntado a una academia y asiste una hora diaria, de lunes a jueves.

J.M.: Se trata de un alumno de AACC pero presenta un nivel curricular adecuado al grupo elevado del grupo. La propia metodología dinámica que lleva el centro, en su trabajo por proyecto, nos permite que este tipo de alumnado alcance la cima de los aprendizajes que se proponga. Es por ello, que haciendo uso de metodologías dinámicas, activas y participativas, el alumno no se ve necesitado de adaptación ni profundización, pero se le ha preparado el programa de profundización por si se estima necesario.

M.S.: Es una alumna, que ha sido diagnosticada externamente de dislexia y con un proceso lento de aprendizaje. El centro que la ha evaluado el pasado verano, es el Centro de Psicología Infanto-Juvenil de la localidad. El informe viene firmado por la psicóloga Alba Fernández López. La familia debe dar entrada oficial de este documento a través de la secretaría del centro. La alumna no presenta fracaso curricular, pero presenta actitudes que suponen cierto retraso en su proceso educativo. En ocasiones, se hace necesario dotarle mayor tiempo de ejecución para que sus tareas tengan un resultado exitoso. Se aplicarán las medidas oportunas para el alumnado disléxico. La familia informa que asiste una vez en semana a un gabinete para ser ayudada.

R.M.: Es un alumno con problemas de conducta, tanto disruptiva en el aula como agresiva con los compañeros, especialmente en el área de inglés donde las disrupciones son constantes. Empezó el curso con interés por trabajar, pero cuesta mucho que termine las tareas, y apenas hace deberes ni estudia. Es atendido por la unidad de salud mental de la Rinconada, según la madre. La familia tiene un seguimiento por Servicios Sociales. Responde bien a la atención individualizada y a la acción tutorial. Está en riesgo de fracaso y abandono escolar.

4.2.10.- ACCIÓN TUTORIAL Y PLAN DE CONVIVENCIA.

- Con el alumnado.

Durante el mes de septiembre hemos incluido el desarrollo de técnicas encaminadas a la consecución de la cohesión grupal. A lo largo del curso, se siguen utilizando de forma sistemática pero más espaciada.

Cada clase elige sus normas y las sanciones que deriven de su incumplimiento. Asimismo, elige el nombre de la clase, su emblema o escudo. La acción tutorial, se lleva a cabo en clase, mediante asambleas puntuales en las que se trata sobre todo la resolución de conflictos y en las que se sientan las bases para mejorar el clima de aula.

La familia debe conocer las normas de la clase y las sanciones así como el uso del aula de convivencia.

El aula de convivencia se utilizará cuando el alumno/a presenta problemas de comportamiento y convivencia.

- Con las familias.

A comienzos del curso, concretamente el martes 5 de octubre a las 15:30h (grupos de sexto de Educación Primaria) y a las 16:30h (grupos de quinto), se mantiene un primer encuentro para informar de aspectos muy importantes tales como:

- Metodología, normas, consejos para el trabajo en casa...
- Se seguirán ofreciendo pautas y consejos para colaborar en el trabajo por proyectos.
- Resultados de la Evaluación Inicial.

- Forma de evaluar en el centro.
- Elección de los delegados/as de familia. Se buscará la participación de las familias, se intentará que echen una mano en la preparación de la Fiesta de Fin de Curso y que participen en actividades de clase.
- Asignaturas y maestros/as de sus hijos/as.
- Clima del aula.

Además, al finalizar cada trimestre, se tendrá una entrevista individual con padres y madres aprovechando la entrega de notas.

Las tutorías se llevarán a cabo en horario de 17:30h a 18:30h de la tarde los martes, no obstante, intentaremos ser flexibles para que todos los padres y madres puedan asistir a las mismas.

Se propondrá la elaboración de un horario para la realización de tareas en casa: repaso de todas las áreas que tocan al día siguiente y organización de los libros y de la mochila en general.

- Respetto a maestros/ maestras.

Estamos dispuestos/as a participar y colaborar en todos los programas de formación que el centro proponga para este curso.

4.2.11.- COORDINACIÓN (CICLO, INTERCICLO, APOYO E INTEGRACIÓN, EOE, GABINETE MUNICIPAL)

En las reuniones de ciclo intentaremos desarrollar el Plan de trabajo que nos hemos marcado y los temas sugeridos por la ETCP.

Con las profesoras de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Refuerzo educativo, así como con los miembros de los Equipos de apoyo externo (E.O.E. y Gabinete Municipal), los contactos se realizarán de manera individual con los profesores/as que tengan alumnos/as que lo requieran.

Además siempre que surja temática que haga necesaria una reunión, la coordinadora la convocará para tratar el tema correspondiente.