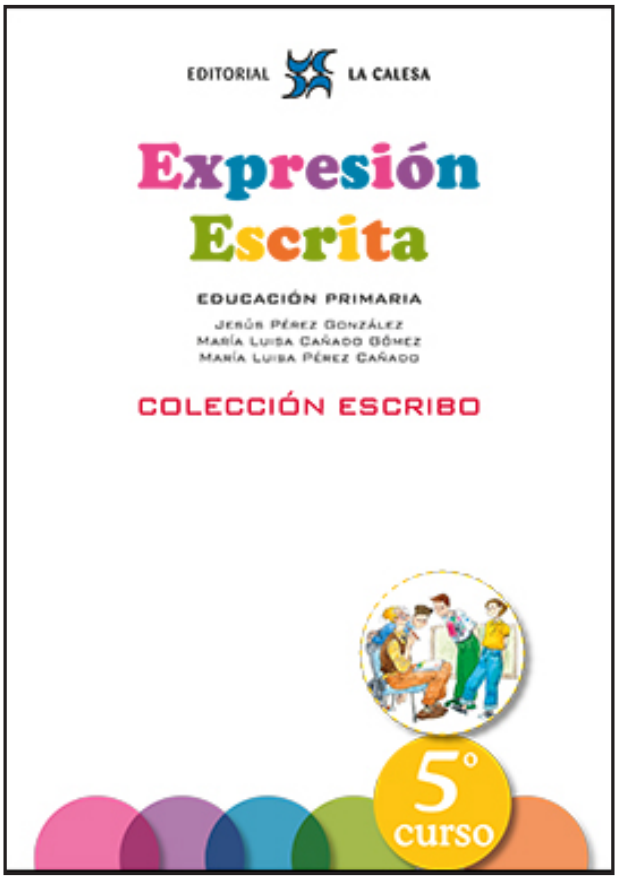
EDITORIAL LA CALESA

Expresión Escrita

EDUCACIÓN PRIMARIA

JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ
MARÍA LUISA CAÑADO GÓMEZ
MARÍA LUISA PÉREZ CAÑADO

COLECCIÓN ESCRIBO



EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA CORONAVIRUS

EDITORIAL LA CALESA

2. Aprendo de los buenos escritores

Lee estas comparaciones que utiliza Camilo José Cela en una de sus obras, **Viaje a la Alcarria**. Luego vas a trabajar sobre ellas. Puedes trabajar con algún compañero o compañera.

1. Sobre la ciudad brilla un violento cielo sonrosado, terso como un espejo.
2. La verdulera es sorda como una tapia.
3. Tiene unas manos como tenazas.
4. Carne de cabra, dura como el pedernal.
5. Una clueca pasa, rodeada de polluelos amarillos como la mies.
6. Unas golondrinas cruzan, veloces como rayos, el aire del patio.
7. Peinecillos de metal dorado, relucientes como espejos.
8. Unos feriantes guardan una piara de dos docenas de cochinillos, negros como el carbón.
9. El ama es una mujer joven y gorda, sana como la misma salud y colorada como una manzana.
10. Los cucharones de cobre relucen, desde la pared, limpios como la patena.
11. De vuelta al café, el viajero compra los periódicos a un niño pequeño, listo como un ratón de sacristía.
12. Tienen la cara llena de surcos, hondos como navajazos.

Escribe los nombres de las dos cosas que se comparan en cada una de estas doce frases.

1ª frase: cielo y espejo

2ª frase: _____

3ª frase: _____

4ª frase: _____

5ª frase: _____

6ª frase: _____

7ª frase: _____

8ª frase: _____

9ª frase: _____

10ª frase: _____

11ª frase: _____

12ª frase: _____

10. Comparación y personificación

Podemos escribir una comparación y una personificación en una frase. Así, nuestra escritura es más rica y expresiva. Lee esta frase:

El mar es incansable como un buen atleta.

Comparamos el mar con un buen atleta.

Personificamos el mar cuando decimos que es incansable.

A continuación, te damos unas frases con personificación y comparación. Tienes que decir qué comparamos y qué personificamos.

El viento silbaba como una flauta nerviosa.

Comparamos _____

Personificamos _____

El AVE es un tren amable que se traga los kilómetros como un león hambriento.

Comparamos _____

Personificamos _____

Unas nubes negras como el hollín anunciaban que iba a llover.

Comparamos _____

Personificamos _____

Aquella guitarra lloraba como una persona que sufre.

Comparamos _____

Personificamos _____

La maceta está seca como la suela de un zapato y pide agua a gritos.

Comparamos _____

Personificamos _____

2. Estudio un texto persuasivo

Un colegio ha prohibido a su alumnado que lleve el teléfono móvil. Un grupo de alumnos y alumnas ha escrito al director este texto para persuadirlo, para convencerlo de que debe autorizar que acudan al centro con su teléfono móvil.

Sr. Director:

Somos un grupo de alumnos y alumnas de 6º de primaria. Queremos exponerle nuestra opinión sobre la prohibición de venir al colegio con el teléfono móvil.

Nuestra opinión es que, en la actualidad, es un medio de información imprescindible para todas las personas y debe acompañar siempre a su dueño. A veces estamos en una situación apurada y el móvil nos permite pedir ayuda. ¿No le ha ocurrido a Vd. alguna vez? Si hay un problema en nuestra familia, necesitamos que el móvil esté con nosotros. Con el móvil podemos navegar por Internet, conocer todas las noticias y acontecimientos que ocurren, escribir y recibir correos. ¿No lo ha usado Vd. así en alguna ocasión? El móvil puede ser una ayuda para las actividades de clase. Claro está que no queremos que el móvil perturbe el desarrollo de las clases.

Esperamos que Vd. tenga en cuenta nuestras razones y autorice el móvil en el colegio.

Muchas gracias.

¿Cuál es la opinión que defienden estos alumnos y alumnas?

¿Cuáles son las razones o argumentos que usan? Resúmelos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3. Describo paisajes

Te ayudamos con este **guión**:

1. ¿Qué clase de paisaje es?
2. ¿Qué hay en primer lugar, en primer plano?
3. ¿Qué adjetivos puedes usar para decir cómo son las flores?
4. ¿Qué adjetivos puedes usar para decir cómo son los cisnes?
5. ¿Qué hay en segundo plano? ¿Qué palabras podemos usar para describirlo?
6. ¿Qué hay en el fondo de este paisaje? ¿Con qué adjetivos lo podemos describir?
7. ¿Qué sientes al contemplar este paisaje? (alegría, tristeza, tranquilidad, soledad, paz, sosiego, nerviosismo…). ¿Qué opinas sobre ese paisaje? (trabajo que ha costado mantenerlo, su limpieza, la educación de sus ciudadanos…).
8. No olvides comenzar tu descripción de una manera interesante para tus lectores. Utiliza los recursos expresivos que ya has practicado (la comparación y la personificación). No olvides lo que has aprendido para escribir bien los párrafos.

Escribe aquí tu descripción.

Revisa.

¿Has comenzado la descripción de una manera interesante?..... **SÍ** **NO**

¿Has usado adjetivos apropiados para describir cada parte? ..... **SÍ** **NO**

¿Has utilizado todos los sentidos posibles para expresar todo lo que se puede percibir en este paisaje? ..... **SÍ** **NO**

¿Has escrito comparaciones y personificaciones? ..... **SÍ** **NO**

¿Has expresado la opinión y los sentimientos que te ha inspirado este paisaje?..... **SÍ** **NO**

2. Nuestro nuevo profesor

Lee esta descripción.

De repente, la puerta se abrió y apareció un hombre diminuto. Para todos fue una sorpresa. Tendría unos sesenta años y en su cara de color oscuro, llena de arrugas, destacaban unos ojos negros y brillantes. Tenía los pies pequeños y andaba despacio. Se colocó enfrente de nosotros y dijo: "Ya estoy aquí, ¿me esperabais tan pronto?" Su voz era suave pero transmitía cierta energía.

En silencio, nos miramos de reojo. No era como habíamos imaginado, pero a todos nos gustó. Más tarde comprendimos por qué: era una persona afable y comprensiva. Escuchaba a todos con paciencia y tenía siempre una respuesta inteligente a nuestras preguntas. Trabajaba mucho y nos hacía trabajar, pero era tan ameno y ocurrente que en su clase las horas volaban. Así era nuestro nuevo profesor.

Escribe las palabras o expresiones que digan cómo son los rasgos físicos y psíquicos del profesor.

RASGOS FÍSICOS	RASGOS PSÍQUICOS

2. Escribo un cuento

Vas a escribir un cuento para leerlo después a tus compañeros/as. Elige tú los personajes. Pueden ser personas, animales…

RECUERDA que:

- como en toda narración, tu cuento debe tener principio, trama y desenlace,
- puedes describir brevemente a los personajes, sobre todo a los protagonistas,
- debes evitar repetir los indicadores temporales,
- lo que caracteriza al cuento es la fantasía, lo mágico, lo maravilloso.

Elige un título para tu cuento y escríbelo.

4. Redacto la noticia

Os damos el **titular** y la **ilustración** para que vosotros escribáis el **pie** y redactéis la **noticia**.

Día Mundial del Árbol

3. Transformamos poesías

Escribe poesías. Puedes trabajar en parejas.

Si yo fuera una chicharra,
tocaría el violín
ahora mismo
en esta sala.

Marina Romero

Si yo fuera una chicharra,
cantaría y bailaría
moviendo solo
una pata.

Si yo fuera una chicharra,

_____

_____

_____

Si yo fuera un calamar,
pintaría con mi tinta
las estrellitas
de mar.

Si yo fuera un calamar,

_____

_____

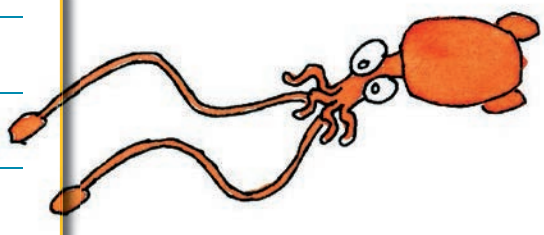
_____

Si yo fuera _____

_____

_____

_____



2. ¿Qué ocurriría si...?

Te proponemos que escribas sobre **¿Qué ocurriría si los que mandaran en la familia fueran los niños y las niñas?**

Haz aquí tu guión.

Escribe tu texto creativo, imaginativo.