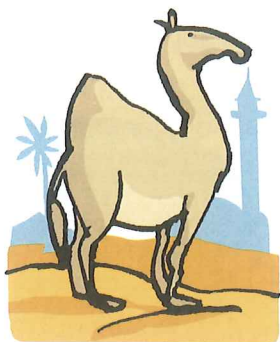


## TAREA 3

### PRESENTACIÓN



Cada cultura tiene sus propios cuentos. A veces, el contenido de los cuentos es similar en una y otra cultura, y simplemente son versiones de la misma historia. Pero, a menudo, los cuentos contienen elementos que muestran que pertenecen a otra cultura distinta de la nuestra: el nombre de los personajes, los lugares...

Entre los cuentos de otras culturas difundidos por el mundo existe un grupo numeroso de **cuentos árabes**. Muchos de ellos aparecen recopilados en colecciones, algunas tan famosas como *Las mil y una noches*.

A continuación vas a leer un cuento árabe. Fíjate y encontrarás numerosos detalles relacionados con esa cultura.

## Una respuesta ingeniosa

Hace mucho tiempo, un poderoso sultán salió a dar un paseo por el campo. Era por la mañana muy temprano. El soberano, a lomos de un hermoso corcel, iba acompañado de su numerosa corte, que lo seguía a caballo por los senderos que tomaba caprichosamente.

Avanzando al trote y sin rumbo fijo, la nutrida comitiva pasó junto a un terreno donde un hombre y una mujer, bien entrados en años, cavaban un hoyo para plantar una pequeña palmera que se hallaba a su lado, en el suelo.

Al escuchar los cascacos de los caballos, el anciano levantó la cabeza, se secó el sudor de la frente con un pañuelo y, apoyado sobre el mango de la azada, saludó ceremoniosamente a los recién llegados.

–Buenos días –dijo el sultán con una amable sonrisa.

–Alabado sea Alá, señor –contestó el campesino–, que ha guiado sus pasos hasta aquí para que unas personas tan humildes como nosotros, ya al final de nuestros días, tengamos la oportunidad de conocerlo.

–Sin duda, así ha sido, amigo. Pero quiero que sepáis que también es muy placentero para mí este momento. No siempre tengo la posibilidad de charlar amistosamente con la gente humilde.

–Agradecemos de todo corazón, señor, sus amables y sentidas palabras –dijo la mujer.

–No me deis las gracias por eso. Por cierto... Antes tu marido ha hecho alusión a los años que lleváis vividos y quería haceros una pregunta que me surgió nada más veros. ¿Por qué vais a plantar una palmera? Sabéis de sobra que es una planta que tarda años en crecer. Y..., dada vuestra avanzada edad, no sabéis para quiénes serán sus deliciosos frutos ni quién va a beneficiarse de vuestro esfuerzo.



Antes de responder, los dos se miraron y bajaron la vista un instante para observar sus remendadas túnicas y su calzado polvoriento. Luego, la mujer dijo en tono respetuoso:

–¡Oh, ilustre sultán! Nunca hemos olvidado las sabias enseñanzas de nuestros mayores, que solían decir: «Plantaron y comimos. Plantemos para que coman».

–Sin duda, es una gran lección. Lo que se plante hoy será provechoso para las generaciones que vengan detrás... –reflexionó en voz alta el sultán.

Después, gratamente sorprendido por la inteligente respuesta, le dijo a uno de los miembros de su séquito:

–Entrégales una bolsa de cien dinares a estas buenas personas.

El anciano recibió el regalo con una enorme sonrisa y replicó hábilmente:

–¿Ve, señor, qué rápido ha dado frutos la palmera?

El soberano se echó a reír con ganas al escuchar la ocurrente respuesta del humilde campesino y ordenó de nuevo al mismo sirviente:

–Dale otra bolsa de monedas. Se lo merece.

Asombrados de su suerte, los campesinos le dedicaron una reverencia a su generoso benefactor. La mujer, entonces, añadió:

–Señor, acaba de ocurrir algo extraordinario que no debería pasarle inadvertido. Como bien sabe, las palmeras dan su fruto solo una vez al año. En cambio, la nuestra ya nos lo ha dado dos veces en este breve espacio de tiempo.

Inmediatamente el sultán estalló en sonoras carcajadas y le llevó un tiempo controlar su risa. Cuando, por fin, pudo hablar otra vez, se dirigió a su comitiva y dijo:

–¡Vámonos de aquí ahora mismo! De lo contrario, el ingenio de esta gente me hará perder toda mi fortuna.

Mientras el numeroso cortejo se ponía en marcha, el anciano se llevó la mano derecha hasta el corazón. Después, tocó con ella sus labios y su frente y, por último, la dirigió hacia el cielo para despedirse del magnánimo sultán.

El sultán le correspondió con el mismo gesto y una gran sonrisa. ¡Aquellas humildes personas le habían dado varias lecciones!

CUENTO POPULAR ÁRABE



### TU APORTACIÓN

■ **Identifica seis palabras relacionadas con la cultura árabe.**

Si tienes dudas, consulta el diccionario.

- |            |          |           |            |          |
|------------|----------|-----------|------------|----------|
| • iglesia  | • fez    | • pagoda  | • babucha  | • mantra |
| • mezquita | • kimono | • califa  | • taichí   | • caftán |
| • catedral | • sari   | • chilaba | • sinagoga | • lama   |

1 Lee el primer párrafo y escribe las palabras que se utilizan para referirse...

a un tipo de caballo

a los acompañantes de alguien importante

Ahora, resuelve.

- Explica qué tiene de especial un corcel.
- Busca en el texto otras dos palabras con las que se nombra a las personas que acompañaban al sultán.

2 ¿Cuál es la azada? Explica para qué se usa ese instrumento.

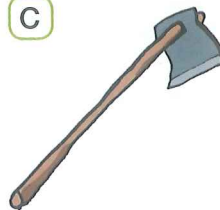
A



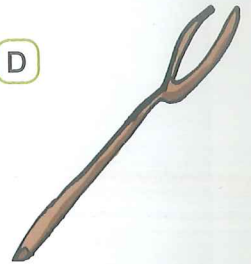
B



C



D



Nombra los demás instrumentos representados en los dibujos.

Si tienes dudas, consulta con tu compañero o compañera.

3 ¿Cuál de estas dos definiciones corresponde a la palabra *sultán*?

- Príncipe o gobernador.
- Persona de gran carácter o autoridad.

4 Explica brevemente cómo era el sultán de este cuento.

Debes tener en cuenta su actitud y buscar adjetivos que describan su carácter. No olvides justificar cada adjetivo que elijas.

5 Sin volver a leer el cuento, recuerda qué expresión se utiliza en él para indicar que los campesinos eran ancianos.

Pide la palabra en cuanto lo sepas e intenta decirla antes que los demás. Si transcurrido un minuto nadie se acuerda, podéis buscarla en el texto.

6 Explica.



¿Qué hacía el sultán cuando encontró a los ancianos?

¿Qué hacían los ancianos cuando apareció el sultán?



**7** Explica sobre la conducta del sultán.

- ¿Por qué le extrañó que los ancianos plantaran una palmera?
- ¿Por qué les dio la primera bolsa de monedas?
- ¿Qué motivó que les diera la segunda bolsa de monedas?
- ¿Por qué quiso marcharse inmediatamente después?

**8** Explica el significado de estas palabras de la anciana:

Plantaron y comimos. Plantemos para que coman.



Contesta.

- ¿A quién se refiere la palabra *plantaron*?
  - A los antepasados.
  - A las generaciones venideras.
- ¿A quién se refiere la palabra *coman*?
  - A los antepasados.
  - A las generaciones venideras.

**9** Busca hacia el final del texto la palabra *benefactor* y explica por qué el sultán era el benefactor de los ancianos.

**10** ¿En qué dos momentos del cuento lo dicen?

¿Ve qué rápido ha dado frutos la palmera?



Nuestra palmera ya nos ha dado su fruto dos veces en este breve espacio de tiempo.

Explica a qué frutos se refieren.

**11** Escribe a tu manera el comienzo del cuento.

Ten en cuenta lo siguiente:

- Debes dar la información que aparece en los dos primeros párrafos.
- Tienes que incluir algún detalle sobre el paisaje.
- Tu texto debe tener al menos cinco líneas.

**12** Comentad en clase.

¿Es importante actuar pensando en las generaciones venideras? ¿Por qué?

Proponed acciones concretas que se puedan realizar en beneficio de esas generaciones. Aquí tenéis algunos ejemplos:

- Repoblar un bosque.
- Desarrollar una vacuna.

## TAREA 8

Vas a leer la biografía de una mujer célebre en su época. Observa las ilustraciones que acompañan al texto y di por qué crees que fue conocida.

Porque cantaba ópera muy bien.

Porque era una experta en la cultura oriental.

Porque viajó mucho a lugares lejanos.



### Una mujer intrépida

Cuando el 24 de octubre de 1868 nació en la ciudad de París Alexandra David-Néel, nadie podía imaginar la apasionante vida que le esperaba a aquella niña.

Alexandra, con apenas cinco años, devoraba novelas de aventuras y tocaba el piano con asombrosa perfección. Pero lo que más destacaba en ella era su carácter indómito y sus ansias de libertad. Así, siendo aún adolescente, viajó sola por Inglaterra e Italia, y llegó incluso a recorrer España en bicicleta. La pasión por viajar y descubrir el mundo latía desde siempre en el corazón de la joven Alexandra.

Por eso, cuando con veintiún años recibió la herencia de su madrina, no lo dudó y gastó todo ese dinero en recorrer durante más de un año un país lejano y exótico que la atraía especialmente: la India, adonde por aquel entonces llegaban muy pocos extranjeros. Y cuando no tuvo más remedio que dar por finalizado su viaje, Alexandra se prometió a sí misma que algún día volvería a aquel lugar único en el mundo.

Desde el momento de su vuelta, Alexandra se dedicó a leer y a estudiar todo lo relacionado con Oriente, cuyas gentes y cultura le intrigaban cada vez más. Su interés por aquel lugar era tal que, según dicen, su padre afirmaba: «Mi hija tiene la piel blanca, pero su alma es amarilla».

Los siguientes años de Alexandra estuvieron dedicados a la música. Como era una buena cantante de ópera, llegó a actuar en Indochina y en algunos lugares del norte de África. Mientras, escribía artículos para revistas y periódicos y pronunciaba conferencias sobre Oriente, su gran pasión.

Tras siete años dedicada a la música, la abandonó para instalarse en Túnez, donde fue contratada para dirigir el casino. Allí conoció a Philippe Néel, el hombre con el que se casó en 1904 y que la apoyó para que cumpliera su sueño de vivir viajando, una forma de vida poco habitual en su época.



En 1911, cuando tenía cuarenta y tres años, Alexandra emprendió de nuevo un viaje rumbo a Oriente. «A partir de ahora, la aventura será mi única razón de ser», afirmó Alexandra antes de partir. Y, en efecto, esta increíble mujer vivió innumerables aventuras durante los años siguientes, en los que recorrió la India, el Tíbet, Nepal, Ceilán, Japón, China...

Durante los más de treinta años en los que recorrió Asia, Alexandra pasó hambre y frío, se enfrentó a fieras y a salteadores, sufrió enfermedades y desgracias... pero, como ella misma decía: «Morir por morir, prefiero que sea en cualquier camino de la estepa, con el hermoso cielo sobre mi cabeza y la satisfacción última de, al menos, haber emprendido lo que deseaba».

Esta fascinante mujer se alojó en los palacios más lujosos de Oriente y en las chozas más inmundas. También recorrió lugares prohibidos para los occidentales disfrazada de peregrina tibetana; para ello, tiznaba su piel con hollín y se teñía el pelo con tinta china.

Durante sus viajes fue recibida por los hombres más poderosos y por los más humildes. Su sabiduría y su perseverancia consiguieron que fuera la primera mujer occidental recibida por el dalái lama, el papa de los tibetanos.

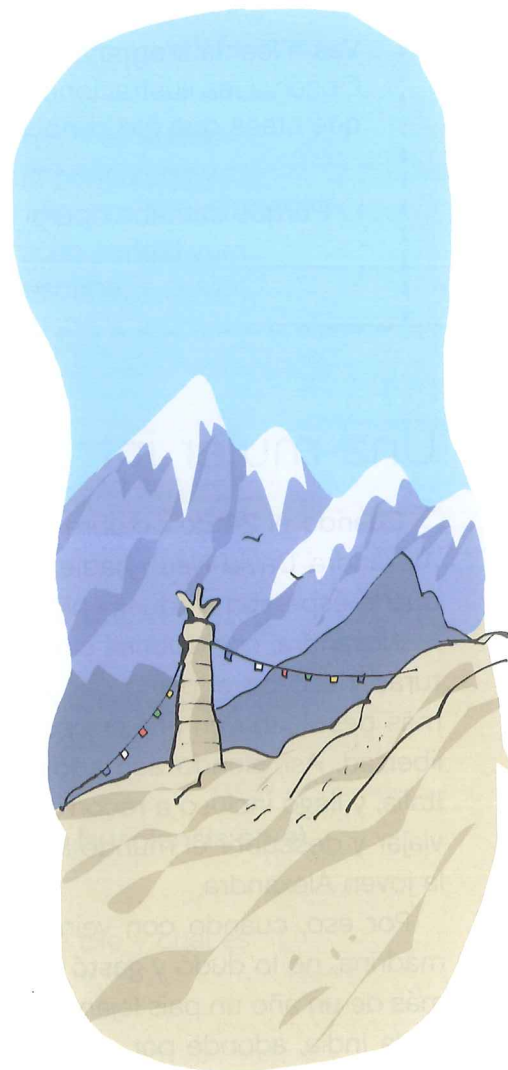
Cuando en 1945 Alexandra por fin regresó a Francia, se había convertido ya en un personaje célebre que atraía las miradas de los curiosos. Cansada de la notoriedad, se retiró a una casa de campo en la que permaneció el resto de su vida. Una prueba de su carácter la dio cuando estaba a punto de cumplir cien años:

–Renuévame el pasaporte, por si acaso... –cuentan que le dijo a su secretaria.

Un año después, en 1969, falleció Alexandra David-Néel, una mujer culta, valiente y decidida que se enfrentó a las costumbres de su tiempo y vivió como realmente quiso.

Basado en CRISTINA MORATÓ

*Viajeras intrépidas y aventureras*, Editorial Plaza & Janés



## TU APORTACIÓN

- Imagina e inventa qué diría Alexandra David-Néel.



Para presentarse ante el dalái lama



En una conferencia sobre la India

1 Elige el significado que corresponde a cada palabra destacada.

Lo que más destacaba de ella era su carácter **indómito**.

- repulsivo
- rebelde
- insoportable
- tranquilo
- tímido

**Tiznaba** su piel con hollín y se teñía el pelo con tinta china.

- alisaba
- envejecía
- oscurecía
- aclaraba
- limpiaba

Cansada de la **notoriedad**, se retiró a una casa de campo.

- crítica
- alabanza
- tranquilidad
- exigencia
- fama

2 Inventa otro título para el texto.

3 ¿Qué escena de la vida de Alexandra David-Néel elegirías tú para ilustrar el texto?

Describe esa escena y explica por qué la has elegido.

4 Lee el comienzo del texto y explica cómo crees que era la vida en la época en que nació Alexandra.



Cuando el 24 de octubre de 1868 nació en la ciudad de París Alexandra David-Néel, nadie podía imaginar la apasionante vida que le esperaba a aquella niña.

Imaginad y comentad en clase. ¿Cómo habría sido la vida de Alexandra si hubiera nacido en la época actual?

5 Contesta sin volver a leer el texto.

- ¿En qué países estuvo Alexandra David-Néel?
- ¿Qué le permitió viajar a la India por primera vez?
- ¿Cuántos años se dedicó profesionalmente a la música?
- ¿Qué trabajo realizó durante su estancia en Túnez?
- ¿Qué hizo para entrar en los lugares prohibidos a los occidentales?

Comprueba tus respuestas buscando esa información en el texto.

**6** **Elabora una ficha con los siguientes datos de la protagonista de la biografía.**

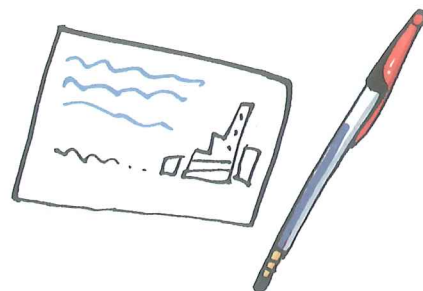
Incluye también alguna ilustración.

Fecha de nacimiento

País de origen

Ocupaciones

Hazañas



**7** **Explica cómo era el carácter de Alexandra.**

Apoya tu explicación con datos tomados del texto de la biografía.

**8** **Ordena las siguientes afirmaciones según sucedió en la historia:**

- A** Alexandra se convierte en cantante de ópera y vive de la música.
- B** La joven Alexandra recibe una herencia y viaja por primera vez a la India.
- C** En 1911 viaja de nuevo a Oriente, y durante más de treinta años recorre Asia.
- D** Regresa a Francia, convertida en una mujer famosa, y se retira a vivir en el campo.
- E** Se traslada a Túnez y allí conoce a su futuro marido.
- F** Siendo adolescente, viaja sola por Italia y recorre España en bicicleta.

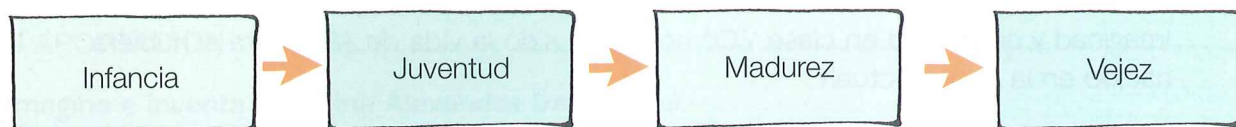
Copia la serie que has ordenado y complétala incluyendo un dato al comienzo y otro al final.

**9** **Contesta sobre la estructura del texto.**

- ¿Con qué dato cronológico comienza?
- ¿Cuál es el último hecho que se narra?

Copia algunas expresiones del texto que marcan el transcurso del tiempo.

**10** **Escribe algún dato de cada una de estas etapas de la vida de la protagonista:**



**11** **Comentad en clase.**

- ¿Qué os ha llamado más la atención de la biografía de Alexandra David-Néel?
- ¿Os parece importante que una persona haga en la vida lo que quiere?  
¿Por qué?

**12** **Elige uno de los países a los que viajó la protagonista, busca información sobre él y escribe un breve texto.**

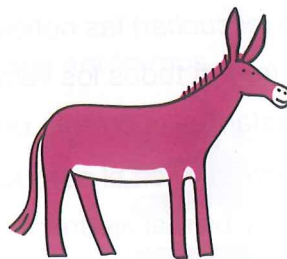
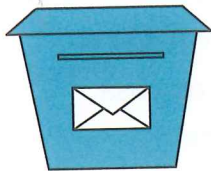
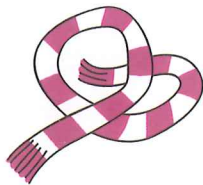


# FICHA 5. Palabras con b

Se escriben con **b**:

- Las palabras que empiezan por las sílabas **bu-**, **bur-** y **bus-**: *butaca, burla, buscador*.
- Los verbos acabados en **-bir**, excepto *hervir, servir y vivir*: *describir*.
- Las palabras terminadas en **-bilidad**, excepto *movilidad*: *estabilidad*.
- Las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación: *esperaba*.

1 Escribe sus nombres.



Escribe una oración con cada palabra.

2 Escribe la palabra que corresponde a cada definición.

Nadar por debajo del agua.

Persona que se sumerge en el agua con oxígeno.

Busca en el diccionario cinco palabras que empiecen por las sílabas *bu-*, *bur-* o *bus-*.

3 Contesta empleando palabras acabadas en **-bir** o **-vir**.

- ¿Para qué sirve una escalera?
- ¿Qué es lo contrario de *dar*?
- ¿Qué hay que hacer para comunicar algo por escrito?



Escribe oraciones usando formas de los verbos que has escrito.

4 Completa el texto de los carteles con formas de los siguientes verbos:

prohibir

buscar

servir



5 Escribe oraciones usando formas de los siguientes verbos:

percibir

inscribir

convivir

desvivirse

6 Escribe palabras acabadas en **-bilidad** a partir de estas:

- amable
- rentable
- accesible
- irritable
- disponible
- probable
- navegable
- culpable
- variable
- fiable
- sensible
- imposible
- responsable
- visible
- flexible

7 Copia y completa las oraciones con la forma adecuada del verbo en pretérito imperfecto de indicativo.

- Ayer, mi padre (*escuchar*) las noticias en la radio del salón.
- Mónica y Luis (*regar*) todos los veranos las plantas del jardín.
- Creía que tú (*estar*) en el colegio desde esta mañana.
- Marcos y yo (*entrenar*) en el parque al lado de casa.
- Marta (*jugar*) muy bien al ajedrez de pequeña.
- El barco (*regresar*) de un largo viaje alrededor del mundo.

8 Imagina y escribe un breve texto contando algo que hayas soñado.



Usa el pretérito imperfecto de indicativo de algunos de estos verbos:

- viajar
- llegar
- buscar
- caminar
- encontrar
- regresar

Puedes empezar así: *Ayer soñé que viajaba en un cohete espacial...*

9 **DICTADO.** Prepara uno de estos dictados para hacerlo en tu cuaderno.

### Buenas amigas

A pesar del tiempo que llevaban sin verse, Claudia recordaba a Lola con cariño. Todos los años, por su cumpleaños, Claudia le enviaba una felicitación a su amiga. Lola se alegraba mucho cuando llegaban noticias de Claudia. A veces, no podía esperar y abría la carta delante del buzón de su casa.

### El bar Don Pedro

El bar Don Pedro ha sido siempre un lugar muy agradable. El dueño trataba a todos sus clientes con gran amabilidad y, mientras servía cafés o preparaba bocadillos, les daba conversación y les preguntaba por sus cosas.

Los días de partido, el bar Don Pedro era un hervidero de gente. Todos miraban absortos la televisión y disfrutaban del juego. Mientras, Pedro observaba desde la barra a su clientela. A él no le gustaba el fútbol, pero le encantaba tener a tanta gente agradable en su local.

6 Escribe tres formas del pretérito perfecto simple de estos verbos:

tener

contener

sostener

obtener

7 Copia y completa con **b** o con **v**.

- detu\*ieron
- canta\*an
- estu\*e
- anda\*a
- entretu\*imos
- mantu\*iste
- retu\*o
- saltá\*amos
- espera\*as
- conta\*ais

Explica la regla ortográfica que sigue cada palabra.

8 Copia el siguiente texto poniendo en pretérito perfecto simple las formas verbales destacadas.

### Día de esquí

Cuando estaba en la nieve no tenía frío porque iba muy bien preparado. Andaba todo el día moviéndome y la ropa térmica mantenía muy bien la temperatura del cuerpo.



9 Completa las siguientes oraciones con formas del verbo **ir**.

- En las ciudades pequeñas la gente  andando a todas partes.
- Cuando era pequeño, yo  al mismo colegio que mi hermana.
- No creo que tú  a engañarme.
- Si vosotras  más deprisa, llegaréis antes que nosotros.
- Propongo que  a dar una vuelta en bicicleta por el parque.

10 **DICTADO.** Prepara uno de estos dictados para hacerlo en tu cuaderno.

### La mascota de César

César estaba encantado con su nueva mascota. Era suave, peluda y divertida.

No todo era fácil, pero César mantuvo una actitud positiva. Tuvo que averiguar bien cómo se cuidaba, qué costumbres tenía... Anduvo preguntando e investigando, hasta que estuvo seguro de que sabía bien cómo atender a su nuevo amigo.

### La mudanza

La familia Matute estaba muy atareada: ise mudaban a las afueras!

Hacía tiempo que no soportaban su bulliciosa ciudad y hasta los más leves ruidos los alteraban. Así que en una reunión familiar mantuvieron una conversación y decidieron que era el momento de hacer efectivo el cambio deseado.

Al principio, anduvieron dando vueltas por todos los barrios más alejados del centro, sin encontrar la vivienda adecuada. Pero un día vieron una casa realmente bonita. Todos estuvieron de acuerdo en que era perfecta.

5 Escribe oraciones usando formas de los siguientes verbos:

percibir

inscribir

convivir

desvivirse

6 Escribe palabras acabadas en **-bilidad** a partir de estas:

- amable
- rentable
- accesible
- irritable
- disponible
- probable
- navegable
- culpable
- variable
- fiable
- sensible
- imposible
- responsable
- visible
- flexible

7 Copia y completa las oraciones con la forma adecuada del verbo en pretérito imperfecto de indicativo.

- Ayer, mi padre (*escuchar*) las noticias en la radio del salón.
- Mónica y Luis (*regar*) todos los veranos las plantas del jardín.
- Creía que tú (*estar*) en el colegio desde esta mañana.
- Marcos y yo (*entrenar*) en el parque al lado de casa.
- Marta (*jugar*) muy bien al ajedrez de pequeña.
- El barco (*regresar*) de un largo viaje alrededor del mundo.

8 Imagina y escribe un breve texto contando algo que hayas soñado.



Usa el pretérito imperfecto de indicativo de algunos de estos verbos:

- viajar
- llegar
- buscar
- caminar
- encontrar
- regresar

Puedes empezar así: *Ayer soñé que viajaba en un cohete espacial...*

9 **DICTADO.** Prepara uno de estos dictados para hacerlo en tu cuaderno.

### Buenas amigas

A pesar del tiempo que llevaban sin verse, Claudia recordaba a Lola con cariño. Todos los años, por su cumpleaños, Claudia le enviaba una felicitación a su amiga. Lola se alegraba mucho cuando llegaban noticias de Claudia. A veces, no podía esperar y abría la carta delante del buzón de su casa.

### El bar Don Pedro

El bar Don Pedro ha sido siempre un lugar muy agradable. El dueño trataba a todos sus clientes con gran amabilidad y, mientras servía cafés o preparaba bocadillos, les daba conversación y les preguntaba por sus cosas. Los días de partido, el bar Don Pedro era un hervidero de gente. Todos miraban absortos la televisión y disfrutaban del juego. Mientras, Pedro observaba desde la barra a su clientela. A él no le gustaba el fútbol, pero le encantaba tener a tanta gente agradable en su local.

# FICHA 6. Palabras con V

Se escriben con **V**:

- Los adjetivos llanos terminados en **-ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -ivo** e **-iva**: *suave, nuevo, competitivo*.
- Las formas de los verbos que tienen el **sonido B** y que no tienen ni **b** ni **v** en su infinitivo: *anduve* (de *andar*).

Se exceptúan las terminaciones **-aba, -abas, -ábamos...** del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y las formas de ese mismo tiempo del verbo *ir*: *iba, ibas...*

1

Copia sustituyendo las palabras destacadas por sus antónimos.

• Unas botas **viejas**.



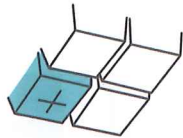
• Un día **laborable**.



• Una toalla **áspera**.



• Un signo **negativo**.



2

Escribe adjetivos terminados en **-ivo** e **-iva** a partir de estos verbos:

- crear
- educar
- repetir
- llamar
- progresar
- adoptar
- pensar
- competir
- intuir
- negar

Copia y completa con algunos de los adjetivos que has escrito.

- Un diseñador realiza una actividad **\_\_\_\_\_**.
- El enfermo tuvo una mejoría **\_\_\_\_\_**.
- Noelia es una jugadora **\_\_\_\_\_**.
- Es hija **\_\_\_\_\_** de su ciudad.
- Las tareas **\_\_\_\_\_** acaban cansando.
- Marco se quedó **\_\_\_\_\_** mirando.
- El uso del móvil es **\_\_\_\_\_**.

3

Busca en el diccionario las siguientes palabras y escribe una oración con cada una:

leve

longevo

nocivo

esquivó

4

Completa la siguiente información sobre dos formas del verbo **llevar**:

- **Llevo** es una forma del modo **\_\_\_\_\_**.
- **Lleve** es una forma del modo **\_\_\_\_\_**.

5

Escribe las formas del pretérito imperfecto de indicativo y del pretérito perfecto simple de los verbos **andar** y **estar**.