

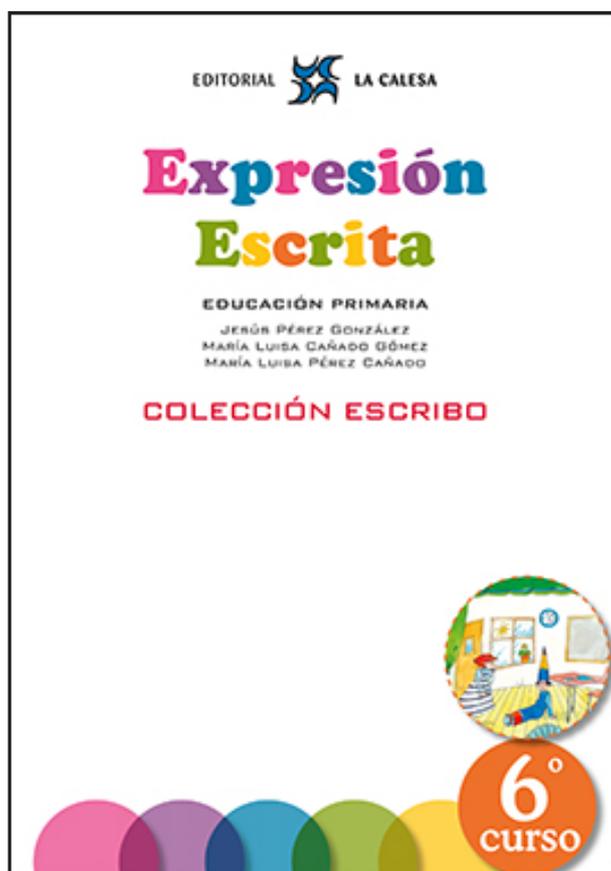
EDITORIAL  LA CALESA

Expresión Escrita

EDUCACIÓN PRIMARIA

JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ
MARÍA LUISA CAÑADO GÓMEZ
MARÍA LUISA PÉREZ CAÑADO

COLECCIÓN ESCRIBO



EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA
CORONAVIRUS
EDITORIAL LA CALESA

4. Sigo el proceso de escribir. Cuento mi experiencia personal

Ahora escribirás tú. Intenta trabajar como Isabel y Ricardo. Vas a seguir el proceso que ellos han seguido. Te aconsejamos que vuelvas a estudiar lo que ha hecho Isabel para escribir su narración.

Cuenta alguna experiencia, algo que hayas vivido o algo que haces normalmente. A lo mejor encuentras algún tema interesante en tus **territorios de escritura**.

Sigue los pasos del proceso que ha seguido Isabel y que te hemos explicado en las páginas 9 y 10.

Primero tienes que **planificar** tu escritura. Tienes que pensar sobre:



Tema: _____

¿Para quién escribes? (**audiencia**) _____

¿Cuál es tu **propósito**? ¿Qué mensaje quieres enviar a tus lectores a través de la experiencia que cuentas? _____

¿Qué **tipo de texto** necesitas para contar tu experiencia personal? _____

Escribe a continuación en este cuadro una serie de palabras o expresiones que te sirvan para recordar lo que luego vas a escribir en el borrador. Si lo necesitas, consulta la planificación de Isabel.



Escribe tu **borrador** en este recuadro.

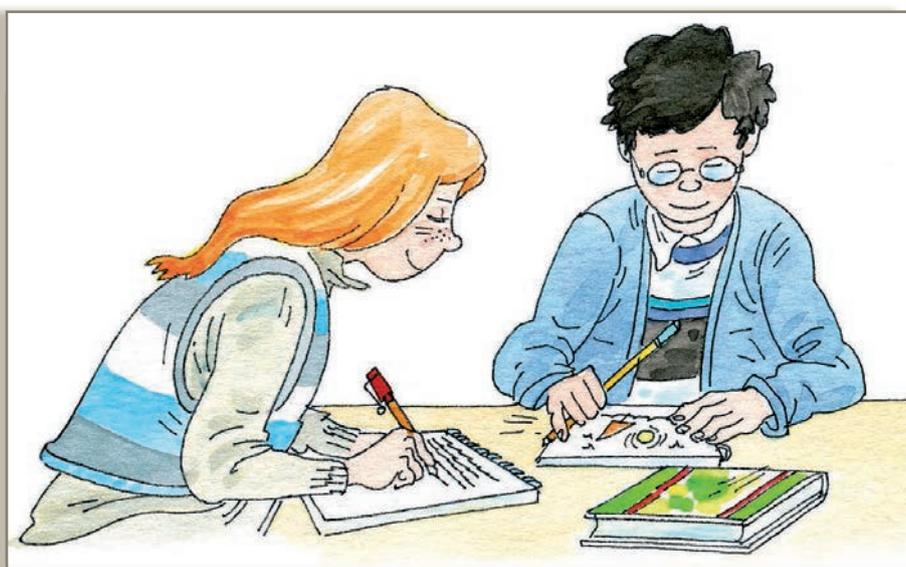
No te preocupes mucho por el orden de las frases y los párrafos que escribas. Lo importante es que vayas escribiendo todas las ideas que se te hayan ocurrido en el paso anterior para hacer tu narración.

A large rectangular area with a dashed purple border, containing numerous horizontal blue lines for writing.

4. Escribo en colaboración un relato

En colaboración con un compañero o compañera, vais a escribir un relato en el que aparezcan los diferentes tipos de textos que has visto en los relatos de escritores.

Os damos el comienzo del relato (Es una adaptación del libro de M. Rayó: Ballena. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, nº 87). Tenéis que ampliarlo escribiendo diálogos, descripciones y narraciones. No olvidéis lo que habéis aprendido sobre el proceso de escribir. Podéis hacerlo en papel aparte y escribir aquí el relato una vez que lo hayáis editado.



Llamadme Ballena. Soy muy grande y mi piel, endurecida por el roce de las olas, es gris, casi negra. Dicen que una abuela mía tenía la piel blanca y que por eso fue muy famosa. Pero yo creo que eso es un cuento.

Jonás es mi amigo. Es farero. _____

Lined writing area with 30 horizontal blue lines.

3. Subrayo las ideas fundamentales de algunos textos

Lee estos textos y subraya sus ideas fundamentales.

Las Bacterias

Son organismos simples que están formados por una célula. Las bacterias existen en cualquier lugar: aire, agua, suelo, aparato digestivo, aparato respiratorio, piel... Existen miles de clases de bacterias muchas de las cuales son inofensivas para las personas. Una gran cantidad de bacterias vive en el cuerpo humano, pero no causa enfermedades. Otras son beneficiosas. Por ejemplo, algunas que viven en nuestro intestino y ayudan a hacer la digestión y a destruir organismos dañinos para el hombre. Hay una bacteria intestinal que produce algunas vitaminas necesarias para el organismo. Otras clases de bacterias causan enfermedades, como la lepra y la tuberculosis.

Los Virus

Son unos organismos microscópicos. Son las formas de vida más pequeñas y más simples. Algunos virus infectan a los seres humanos y producen enfermedades como el sarampión, la gripe y el resfriado común. Otros infectan animales o plantas. El primero en estudiar los virus fue un botánico holandés, Martinus Beijerinck, que, en 1898, se dio cuenta de que algo más pequeño que una bacteria podía causar enfermedad. Él llamó a esta partícula *virus*, una palabra latina que significa veneno.

Los Mamíferos

Son animales cuyas madres amamantan a sus hijos. Los mamíferos viven en cualquier lugar: en regiones tropicales (monos y elefantes), en el Polo Norte (zorros y osos polares), en desiertos (camellos), en los océanos (focas, ballenas). Sus tamaños son muy diferentes: la ballena azul mide aproximadamente 30 m. y pesa más de 90 toneladas; el mamífero más pequeño es una clase de musaraña, que mide menos de 8 cm. de largo y pesa 2 gramos. Los mamíferos se desenvuelven en condiciones de vida muy distintas y su cuerpo se adapta siempre a estas condiciones. Sin embargo, el cuerpo de todos los mamíferos tiene estas características comunes: piel y pelo, esqueleto y aparatos circulatorio, respiratorio y digestivo, así como sistema nervioso.

7. Hago esquemas

Haz un esquema del tipo que elijas para este texto. Primero subraya las ideas fundamentales.

Partes de la flor

En una flor completa podemos distinguir las siguientes partes:

El cáliz. Es la envoltura más externa de la flor. Está formada por un conjunto de hojitas de color verde llamadas sépalos.

La corola. Es una envoltura más interna que el cáliz. Está formada por un conjunto de hojitas llamadas pétalos, en muchos casos de vivos colores, para atraer a los insectos.

Los estambres. Son los órganos sexuales masculinos de la flor. Cada estambre está formado por el filamento, con una bolsita en su extremo superior, y la antera, que es la parte terminal del estambre. La antera está dividida en dos mitades en cuyo interior hay una gran cantidad de granitos microscópicos llamados granos de polen.

El pistilo. Es el órgano sexual femenino de la flor. Tiene forma parecida a una botella de cuello largo. Está dividido en tres partes: el ovario, que es el ensanchamiento inferior y en cuyo interior se encuentran los óvulos; el estilo, que es el filamento hueco que sale del ovario y que contiene sustancias pegajosas para que el grano de polen se adhiera a él con facilidad; y el estigma, ensanchamiento donde se recoge el polen.

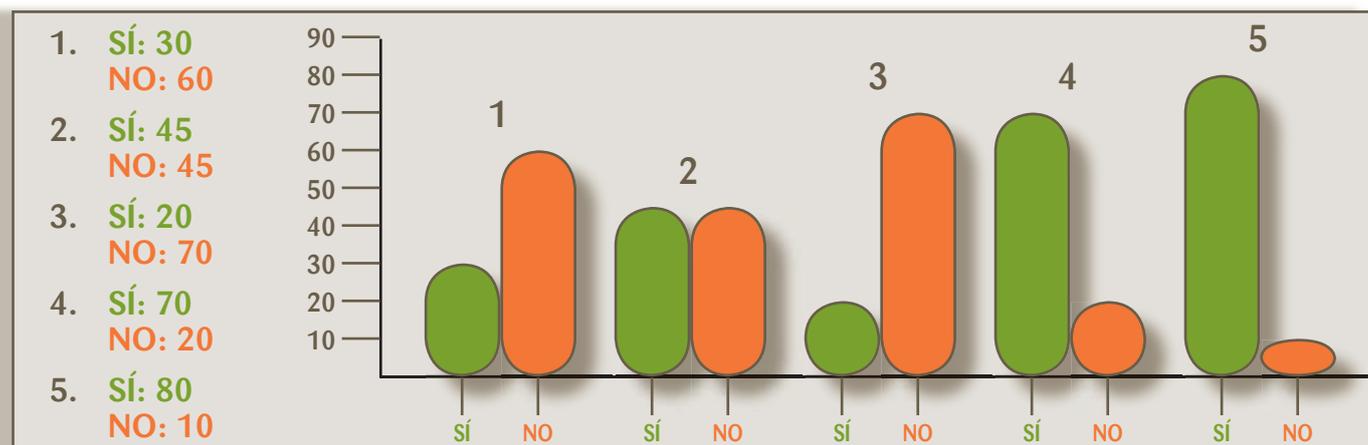
Esquema

2. Interpretamos encuestas

Hemos encuestado a los 90 alumnos/as de 6º de primaria de un colegio sobre las actividades que realizan los fines de semana. Este ha sido el cuestionario aplicado:

1. Leo más de dos horas	SÍ	NO
2. Duermo más de lo habitual	SÍ	NO
3. Hago trabajos del colegio	SÍ	NO
4. Salgo con mis amigos/as	SÍ	NO
5. Practico algún deporte	SÍ	NO

A partir de los resultados obtenidos, hemos confeccionado este gráfico:



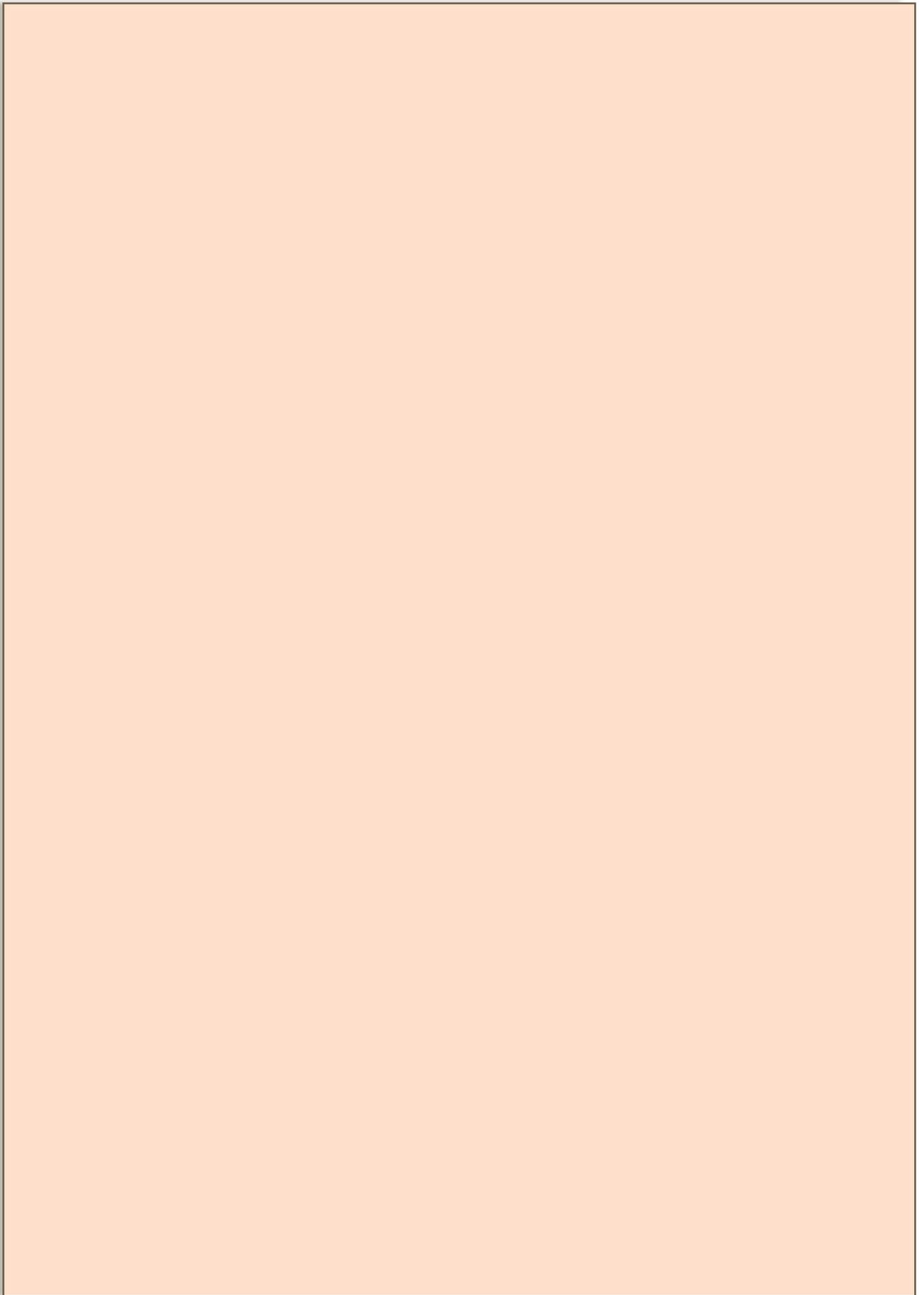
En colaboración con otro compañero o compañera, interpreta los resultados de esta gráfica y comenta los datos que más te llamen la atención.

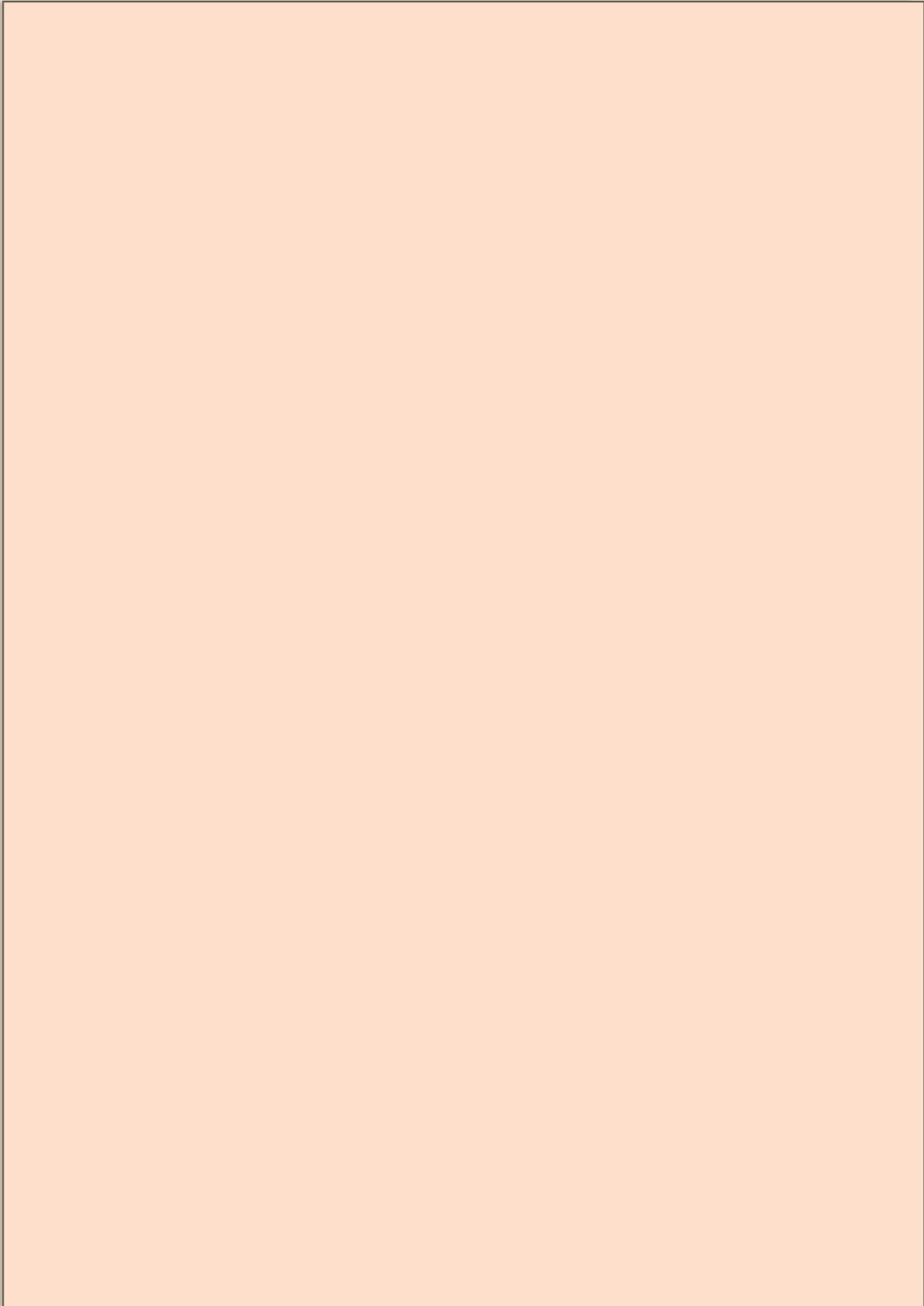
3. Seleccionamos anuncios en Internet



En esta página y en las dos siguientes vais a colocar seis anuncios que os parezcan interesantes y que obtendréis en Internet. Trabajad en colaboración. Podéis importarlos, imprimirlos y pegarlos en estas páginas. Debajo de cada uno de ellos, explicad por qué los habéis seleccionado y qué elementos os han llamado más la atención en cada uno. Distribuid los espacios como consideréis más conveniente.







5. Interpreto y escribo el significado de refranes



Escribe tu interpretación de estos dos refranes.

“Quien algo quiere, algo le cuesta”

“Nadie es sabio por lo que supo su padre”
