

LITERATURA 1

1. LOS TEXTOS PUEDEN SER LITERARIOS O NO LITERARIOS.

- ⇒ Los textos literarios tratan de conmover al receptor a través de la belleza de las imágenes creadas con palabras. *Ej: poema, novela...*
- ⇒ Los textos no literarios transmiten un mensaje para ser comprendido correctamente por el receptor. *Ej: diccionario, libro de texto...*

2. LOS TEXTOS LITERARIOS PUEDEN ESTAR COMPUESTOS EN VERSO O EN PROSA.

⇒ LOS TEXTOS EN VERSO:

- Formados por versos (líneas cortas).
- Al leerlos se produce ritmo por la rima (repetición de sonidos al final de cada verso) y por la medida (sílabas de cada verso).
Ejemplos: poema, canción, adivinanza.

⇒ LOS TEXTOS EN PROSA:

- Las líneas ocupan todo el renglón.
- Al leerlas, no suele producir ritmo.
Ejemplo: cuento, relato, novela...

3. Los POEMAS son textos literarios escritos en verso.

Los versos que componen un poema suelen aparecer agrupados en ESTROFAS.

Algunas de estas estrofas, si se repiten, pueden formar ESTRIBILLOS como sucede en las canciones.

4. LA RIMA es la repetición de los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada o tónica.

Existen dos tipos de RIMA:

- ⇒ La RIMA ASONANTE: se da cuando se repiten solo los sonidos de las vocales.

Ejemplo:

*Sobre la cima
De un monte, a medianoche,
Me mostró las estrellas encendidas.
Era un jardín de oro
Con pétalos de llama que tililan. Rubén Darío*

- ⇒ La RIMA CONSONANTE: se produce cuando se repiten los sonidos de las vocales y de las consonantes.

Ejemplo:

*Al olmo viejo, hendido por el rayo
Y en su mitad podrido
Con las lluvias de abril y el sol de mayo
Algunas hojas verdes le han salido. Antonio Machado*

5. La MEDIDA de un verso es el número de sílabas que tiene.

Hay varias reglas para medir versos:

- ⇒ Si el verso termina en una palabra aguda o monosílaba, se cuenta una sílaba más.
- ⇒ Si acaba con una palabra esdrújula, se cuenta una sílaba menos.
- ⇒ Si una palabra de un verso termina en vocal, -y y la siguiente empieza en vocal o -h o es la conjunción y la última y la primera sílaba de estas palabras se cuentan como si fueran una sola. Este fenómeno se llama sinalefa.

Ej: co - mo en e - ne - ro